

III Parte

Progettazione e Valutazione



A. S. 2024- 2025

Curricolo Verticale per Competenze

Infanzia – Primaria – Secondaria I grado

Il nostro Istituto, in quanto comprensivo di tre ordini scolastici, scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, mette in atto azioni di continuità sia sul piano teorico che su quello metodologico - operativo. All'interno di tale contesto la continuità e il coordinamento dei curricula assumono una rilevanza fondamentale, al fine di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che, pur nei cambiamenti evolutivi, deve costruire la sua identità. Per tali motivazioni, si è posto come obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale attraverso la costruzione di un **curricolo per competenze disciplinari e trasversali** che risponda a tale esigenza.

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni Nazionali per il Curricolo costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole; esse sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Con le Indicazioni nazionali s'intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze degli studenti per ciascuna disciplina o campo di esperienza, attraverso:

- la promozione di percorsi personalizzati;
- la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica ;
- la interdisciplinarietà, la trasversalità dei Saperi;
- l'accoglienza e integrazione delle diversità;
- la collaborazione con le famiglie e gli enti locali;
- la valorizzazione delle risorse del territorio;
- la promozione di attività di studio, di formazione e di ricerca degli operatori scolastici;
- i processi di documentazione e valutazione

Pertanto la progettazione didattica per competenze prevede:

- Il raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle competenze che sono prescrittivi;
- L'analisi della situazione di partenza per raccogliere informazioni sugli allievi;
- La selezione dei traguardi di competenza adeguati ad ogni alunno;
- La selezione degli obiettivi di apprendimento formativi scelti tra quelli contenuti nelle Indicazioni per il curricolo;
- La selezione delle esperienze di apprendimento da parte del docente che diversifica le attività e i sussidi didattici, facendo ricorso a una varietà di modalità organizzative degli alunni: attraverso relazioni di aiuto, tutoring e peer education, attività opzionali aggiuntive, lavoro individuale, di gruppo e cooperativo;
- I compiti di realtà che propongono situazioni problematiche che verificano l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- Valutazione formativa (di apprendimenti, comportamenti, competenze, ecc ...).

Nel rispetto della libertà d'insegnamento, sancita dagli Artt. 33 e 34 della Costituzione, il modello a cui si ispirano i docenti in maniera personalizzata e contestualizzata alla varie classi si esplica in una sequenza di fasi per la Progettazione di Unità Formative.



1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e attingendo a varie discipline e contesti. ➤ Capacità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 			
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI	
lettura, scrittura, comprensione scritta lessico funzioni del linguaggio principali tipi di interazione verbale vari testi letterari e non letterari caratteristiche principali dei diversi stili e registri linguistici	comunicare in forma orale e scritta adattando la propria comunicazione in funzione della situazione utilizzare fonti di diverso tipo, attingendo e elaborando informazioni utilizzare pensiero critico per valutare e servirsi di informazioni argomentare in modo convincente e appropriato al contesto oralmente e per iscritto	disponibilità al dialogo critico e costruttivo apprezzamento delle qualità estetiche -interesse a interagire con altri Consapevolezza dell'impatto della lingua su altri e necessità di capire e usare lingua in modo positivo e socialmente responsabile	

**CURRICOLO VERTICALE DELLA COMPETENZA NELLA PROGRESSIONE
DEI TRE ORDINI DI SCUOLA**

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di primo grado
<p>Comprendere semplici vocaboli di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Comprendere semplici e brevi testi con lessico e strutture noti, identificandone parole-chiave e senso generale.</p> <p>Descrivere oralmente sé, persone, luoghi, oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, seguendo un modello dato.</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</p> <p>Utilizzare la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della Comunicazione.</p>

3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE

- **Competenza matematica:** capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; capacità (e disponibilità a farlo) di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).
- **Competenza in scienze:** capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
- **Competenze in tecnologie :** sono applicazioni delle conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implicano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>conoscenza di numeri, misure e strutture, operazioni fondamentali e presentazioni matematiche di base</p> <p>comprensione dei termini e concetti matematici</p> <p>consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta</p>	<p>applicare principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano e nella sfera domestica e lavorativa</p> <p>seguire e vagliare concatenazioni di argomenti</p> <p>svolgere un ragionamento matematico</p> <p>comprendere le prove matematiche</p> <p>comunicare in linguaggio matematico</p> <p>usare sussidi appropriati (dati statistici, grafici)</p>	<p>rispetto della verità</p> <p>disponibilità e cercare cause e valutarne validità</p>

	comprendere aspetti matematici della digitalizzazione.	
<p>conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, delle teorie, dei principi e metodi scientifici fondamentali</p> <p>conoscenza delle tecnologie, dei prodotti e dei processi tecnologici</p> <p>comprensione dell'impatto delle scienze, della tecnologia e dell'ingegneria, sull'ambiente naturale</p> <p>consapevolezza di limiti e rischi di teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società</p>	<p>comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche (osservazioni, esperimenti controllati...)</p> <p>capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi</p> <p>disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se smentite da nuovi risultati empirici</p> <p>capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o formulare una conclusione</p> <p>capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica e comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</p>	<p>valutazione critica e curiosità</p> <p>interesse per questioni etiche</p> <p>attenzione a sicurezza e sostenibilità ambientale</p> <p>attenzione alla relazione fra progresso scientifico e tecnologico e individuo, famiglia, comunità</p>

4	COMPETENZA DIGITALE
----------	----------------------------

- Capacità di utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità al fine di apprendere, lavorare e partecipare alla società.
- Possesso di alfabetizzazione informatica, digitale e mediatica per la comunicazione, la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla ciber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>ruolo rivestito dalle tecnologie nella comunicazione, nella creatività e nella comunicazione</p> <p>consapevolezza delle opportunità, dei limiti, degli effetti e dei rischi dell'uso delle tecnologie</p> <p>principi generali, dei meccanismi e della logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione</p> <p>funzionamento e dell'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>consapevolezza dei principi etici e legali connessi all'uso delle tecnologie</p>	<p>Uso delle tecnologie come ausilio alla cittadinanza attiva e all'inclusione sociale, alla collaborazione con gli altri e alla creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali</p> <p>Capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</p> <p>Gestione e protezione di informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscimento di software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interazione efficace con essi</p>	<p>approccio riflessivo e critico</p> <p>approccio etico, sicuro e responsabile</p> <p>curiosità, apertura, interesse al futuro dell'evoluzione delle tecnologie digitali</p>

CURRICOLO VERTICALE DELLA COMPETENZA NELLA PROGRESSIONE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di primo grado
<p>Conosce alcuni strumenti (PC, computer portatile, tablet) e le loro parti costitutive principali.</p>	<p>Utilizza semplici materiali digitali come strumenti integrativi per l'apprendimento.</p> <p>Comincia a conoscere la rete per informarsi, comunicare, ricercare, svagarsi.</p> <p>Individua i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Sa che esistono rischi nell'utilizzo della rete Internet.</p>	<p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conosce i componenti base di un computer e le loro relazioni essenziali.</p> <p>Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizza materiali digitali in autonomia per l'apprendimento.</p> <p>Utilizza PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Organizza e sistema le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Utilizza la rete per informarsi, comunicare, ricercare e svagarsi.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con quelle provenienti da altre fonti (libri di testo, spiegazioni dell'insegnante).</p> <p>Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>

5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di organizzare il proprio apprendimento in vista della gestione della propria carriera futura. ➤ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, conducendo una vita proiettata al futuro, di empatizzare e gestire i conflitti in un contesto favorevole e inclusivo. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI

<p>comprensione dei codici di comportamento e delle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari</p> <p>conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e dei diversi modi per farlo, dei modi per cercare occasioni formative/lavorative e individuare forme di orientamento e sostegno disponibili</p>	<p>capacità di individuare le proprie capacità</p> <p>capacità di concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente, prendere decisioni</p> <p>capacità di imparare e lavorare in modo sia autonomo che collaborativo</p> <p>capacità di organizzare il proprio apprendimento, perseverare, farne oggetto di valutazione, cercare sostegno se necessario</p> <p>capacità di gestire con efficacia la propria carriera</p> <p>capacità di gestire con efficacia le interazioni sociali</p> <p>resilienza e capacità di gestione di incertezza e stress</p> <p>capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi</p> <p>capacità di collaborare nel lavoro in gruppo</p> <p>capacità di negoziare</p> <p>capacità di manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti diversi, creare fiducia, provare empatia</p>	<p>atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>atteggiamento positivo verso l'apprendimento per tutta la vita, cercando con curiosità sempre nuove opportunità di apprendimento</p> <p>disponibilità alla collaborazione, assertività, nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, superando pregiudizi e raggiungendo compromessi</p> <p>capacità di individuare e fissare obiettivi, automotivandosi e perseguendo, con resilienza e fiducia, l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita</p> <p>desiderio di applicare quanto appreso</p> <p>capacità di affrontare problemi per risolverli</p>
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DELLA COMPETENZA NELLA PROGRESSIONE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di primo grado
<p>Ascolta, osserva, manipola. Chiede spiegazioni, imita, ripete, formula ipotesi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti in modo appropriato.</p> <p>Comincia ad organizzare le esperienze quotidiane in procedure da applicare in situazioni simili (cosa/come fare per...).</p> <p>Comincia a classificare i dati sensoriali e percettivi in relazioni di quantità, forma, dimensione.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse proposte.</p> <p>Legge un testo, si pone domande, dà delle risposte.</p> <p>Individua semplici collegamenti fra le informazioni.</p> <p>Utilizza le informazioni possedute applicandole alla soluzione di semplici problemi.</p> <p>Applica semplici strategie di studio.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comincia ad esprimere valutazioni generali su argomenti e/o informazioni.</p> <p>Organizza i propri impegni.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse, le seleziona e le organizza.</p> <p>Rielabora concetti secondo criteri di astrazione logico deduttiva.</p> <p>Usa ed integra vari strumenti cognitivi (manuali, modelli, mappe).</p> <p>Memorizza regole, procedure, linguaggi specifici.</p> <p>Ripete, rielabora, riutilizza procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari.</p> <p>Collega le informazioni già possedute con le nuove.</p> <p>Utilizza quanto appreso in funzione di percorsi ulteriori e inediti.</p>

	Si prende cura dei propri materiali.	<p>Sa operare sintesi, cogliendo nessi e relazioni complesse.</p> <p>Sa regolarsi nel proprio percorso di apprendimento, di cui è consapevole; pianifica, applica procedure, valuta gli esiti.</p> <p>Sa valutare e scegliere in funzione degli obiettivi da conseguire. Ricerca e approfondisce autonomamente fonti e materiali funzionali agli obiettivi.</p>
--	--------------------------------------	---

6	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
----------	---

- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.
- Capacità di comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici nonché l'evoluzione globale e la sostenibilità.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>conoscenza dei concetti e dei fondamenti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative), la società, l'economia, la cultura</p> <p>comprensione dei valori comuni dell'Europa (art. 2 Trattato sull'UE e Carta dei diritti fondamentali dell'UE)</p> <p>conoscenza delle vicende contemporanee e interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale</p> <p>conoscenza di obiettivi, valori, politiche dei movimenti sociali e politici</p> <p>conoscenza dei sistemi sostenibili, dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause</p> <p>conoscenza dell'integrazione, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e</p> <p>consapevolezza del modo in cui l'identità nazionale contribuisce all'identità europea</p>	<p>capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società</p> <p>capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione di problemi</p> <p>capacità di sviluppare argomenti e partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e al processo decisionale a tutti i livelli (locale, nazionale, europeo e internazionale)</p> <p>capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi</p> <p>capacità di comprendere ruolo e funzione dei media nelle società democratiche.</p>	<p>atteggiamento responsabile e costruttivo basato sul rispetto dei diritti umani</p> <p>disponibilità a partecipare ai processi decisionali democratici e alle attività civiche</p> <p>sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere, della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza</p> <p>disponibilità a rispettare la privacy delle persone</p> <p>responsabilità in campo ambientale</p> <p>interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale, superando pregiudizi e contribuendo a garantire giustizia ed equità sociali</p>

CURRICOLO VERTICALE DELLA COMPETENZA NELLA PROGRESSIONE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA		
---	--	--

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di primo grado
----------------------	-----------------	----------------------------------

<p>Riferisce le proprie emozioni e le riconosce sugli altri; le esprime in modo appropriato.</p> <p>Interagisce con gli altri e gioca nel gruppo collaborando e rispettando le regole date.</p>	<p>Acquisisce una certa responsabilità verso le cose, gli ambienti, le attività scolastiche.</p> <p>Patteggia le proprie idee e/o bisogni. Impara a risolvere positivamente i conflitti.</p> <p>Mette in gioco le proprie capacità lavorando in gruppo.</p> <p>Scopre le potenzialità degli altri.</p>	<p>Utilizza i materiali con rigore.</p> <p>Rispetta il proprio turno nella comunicazione verbale.</p> <p>Interiorizza le regole condivise.</p> <p>Sa valutare e valorizzare le capacità proprie e altrui</p> <p>Sa valutare il proprio contributo all'interno del gruppo.</p> <p>Accetta ogni tipo di diversità.</p> <p>Collabora e coopera.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni.</p> <p>Sa patteggiare tra posizioni contrastanti.</p> <p>Prende decisioni ed argomenta le proprie ragioni.</p> <p>Affronta le sconfitte, le frustrazioni e le difficoltà senza reazioni esagerate.</p> <p>È consapevole ed equilibrato nell'esecuzione di compiti e attività.</p> <p>È sistematico ma è pronto a cambiare in funzione delle necessità contingenti.</p>
---	--	---

7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
----------	-----------------------------------

- Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
- Possesso di creatività, pensiero critico e capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza.
- Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>consapevolezza dell'esistenza e dei modi di presentarsi, nell'ambito delle attività personali, sociali e professionali, di opportunità e contesti diversi per trasformare le idee in azioni</p> <p>comprensione degli approcci di programmazione e gestione di progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse</p> <p>comprensione dell'economia e delle opportunità e sfide sociali cui vanno incontro datori di lavoro, organizzazioni o la società</p> <p>conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile</p> <p>consapevolezza delle proprie forze e debolezza</p>	<p>creatività intesa come immaginazione, pensiero strategico, risoluzione dei problemi, riflessione critica e costruttiva, capacità di inserirsi in contesti in evoluzione e innovativi</p> <p>capacità di lavorare in autonomia o in collaborazione</p> <p>capacità di mobilitare risorse, umane e materiali</p> <p>capacità di mantenere il ritmo dell'attività</p> <p>capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori</p> <p>capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri</p> <p>capacità di gestire incertezza, ambiguità, rischio</p>	<p>spirito di iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee</p> <p>capacità di provare empatia, prendersi cura delle persone e del mondo</p> <p>disponibilità ad accettare la responsabilità applicando approcci etici con regolarità</p>

CURRICOLO VERTICALE DELLA COMPETENZA NELLA PROGRESSIONE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di primo grado
<p>Assume iniziative spontanee di gioco e di lavoro.</p> <p>Porta a termine semplici consegne assegnate.</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</p> <p>Percepisce, nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura.</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p>	<p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e vi si impegna.</p> <p>Comprende più o meno consapevolmente una situazione problematica.</p> <p>Descrive le fasi di un lavoro.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze per ideare e realizzare un prodotto.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile.</p> <p>Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni osservati e/o studiati.</p> <p>Nel gruppo si assume la responsabilità di portare a termine un lavoro.</p> <p>Affronta le situazioni problematiche, individuando ed analizzando le sue componenti.</p> <p>Organizza uno schema d'analisi.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in funzione di nuove necessità o variabili.</p> <p>Si valuta tempi, strumenti, risorse.</p> <p>Si assume la propria responsabilità per le decisioni prese e/o attivate.</p> <p>Si autovaluta riflettendo sul percorso svolto.</p>

8	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ➤ Impegno a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. 			
CONOSCENZE		ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI

<p>conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, i loro prodotti culturali</p> <p>comprensione dell'influenza esercitata reciprocamente dalle diverse culture e dei loro effetti sulle idee dei singoli individui</p> <p>comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante, il pubblico nei testi scritti, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte, nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura e nelle forme ibride</p> <p>consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale</p> <p>comprensione del potere delle arti e delle forme culturali in generale di farsi strumenti per interpretare e plasmare il mondo</p>	<p>capacità di esprimere, in diverse arti e altre forme culturali, nonché interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>capacità di conoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</p> <p>capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente sia collettivamente</p>	<p>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale</p> <p>Curiosità nei confronti del mondo</p> <p>Apertura per immaginare nuove possibilità</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>
---	--	--

**CURRICOLO VERTICALE DELLA COMPETENZA NELLA PROGRESSIONE
DEI TRE ORDINI DI SCUOLA**

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di primo grado
<p>Si esprime in attività ludiche, creative, artistiche, musicali, motorie, individualmente e in gruppo.</p> <p>Conosce il proprio corpo e padroneggia schemi motori di base statici e dinamici.</p> <p>Gestisce in autonomia alcune ragioni di routine di vita quotidiana.</p>	<p>Acquisisce gradualmente il senso dell'identità come singolo e come gruppo.</p> <p>Comincia a identificare gusti, propensioni, attitudini che gli sono più congeniali e nei quali esprime aspetti della sua personale identità.</p> <p>Comunica attraverso linguaggi verbali e non nel rispetto delle regole civili della convivenza.</p>	<p>Comunica attraverso linguaggi verbali e non, sostiene la propria appartenenza e si confronta con gli altri nel rispetto delle regole civili della convivenza.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di prodotti artistici (musicali, narrativi, figurativi).</p> <p>Consolida il proprio patrimonio di conoscenze di base e lo incrementa attraverso nessi, relazioni, aggregazioni inedite, che vi aggiungono valore e significato.</p> <p>Affina il senso critico rispetto a quanto viene apprendendo, anche rispetto alle contingenze dell'attualità del proprio vissuto individuale, familiare, sociale.</p> <p>Acquisisce consapevolezza degli elementi identificativi - storici, sociali, culturali, artistici, religiosi - in cui si manifesta la civiltà di appartenenza.</p>

COMPITI DI REALTÀ

«I compiti di realtà riguardano la risoluzione di una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e strategie cognitive in contesti e ambiti di riferimento diversi da quelli usuali.

Pur non escludendo prove riguardanti una sola disciplina, si ritiene opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno deve richiamare in forma integrata più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema è soggetta alla valutazione dell'insegnante.»

LA VALUTAZIONE

La valutazione:

- ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti degli apprendimenti e del comportamento (Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62);
- è coerente con l'offerta formativa delle Istituzioni scolastiche ed è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale;
- del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, al Patto educativo di corresponsabilità e al Regolamento d'Istituto; è collegiale e viene espressa attraverso «un giudizio sintetico;
- viene stabilita dal Collegio dei docenti che esplicita la corrispondenza tra le valutazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento (ad esempio definendo descrittori, rubriche, ecc ...);
- attiva strategie specifiche per il miglioramento dei livelli di apprendimento;
- viene effettuata collegialmente anche dai docenti che svolgono attività alternative all'insegnamento di religione fornendo «la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto»;
- riguarda anche le attività svolte nell'ambito di «Educazione Civica».

La valutazione concorre al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla “Strategia di Lisbona nel settore dell'Istruzione e della Formazione”, adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 Marzo 2000.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal curriculum verticale, allegato al PTOF ed elaborato dai docenti dei tre ordini di scuola. La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Particolare attenzione viene posta all'organizzazione e all'utilizzo da parte di ciascun alunno delle proprie risorse, conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, per affrontare efficacemente le situazioni di realtà in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

Nello specifico, le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'Infanzia contribuisce alla formazione delle competenze chiave europee. Le stesse si sviluppano attraverso le varie attività previste per il raggiungimento delle competenze relative ai campi di Esperienza.

Tutte le competenze afferiscono nei vari campi di Esperienza, ma in maniera più indicativa in alcuni:

☞ La **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** è connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva espressa nell'interpretazione del mondo e nelle relazioni con gli altri. Interessa tutti i campi di esperienza e in particolare: *“I Discorsi e le Parole”*.

☞ La **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** viene facilitata da una stretta connessione con le attività relative alla competenza precedentemente descritta e in particolare al campo di esperienza: *“I Discorsi e le Parole”*.

☞ La **COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA** interessano in maniera particolare il campo di esperienza: *“La conoscenza del mondo”*.

☞ La **COMPETENZA DIGITALE E LA COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE** interessano in maniera trasversale tutti i campi di esperienza.

☞ **LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** interessano in maniera particolare il campo di esperienza: *“Il sé e l'altro”*.

☞ **IL SENSO di INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ** è il tradurre in azione le idee nella promozione della creatività e capacità di pianificare e gestire semplici progetti. Riguarda tutti i campi di esperienza.

☞ La **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** è l'espressione creativa delle idee, delle emozioni e delle esperienze. Tutto ciò attraverso la comunicazione nelle sue varie espressioni: musica, arti dello spettacolo, letteratura, arti visive, ecc.... I campi interessati in maniera particolare sono: *“Il corpo e il movimento”* e *“Immagini, suoni, colori”*.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda la Scuola dell' Infanzia, permane la Scheda relativa alla *Certificazione delle Competenze* in uso.

Di seguito, la griglia di valutazione delle competenze acquisite per il passaggio alla Scuola Primaria:

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO	Si	No	In parte
Comunica preferenze, esprime emozioni e sentimenti attraverso parole, oggetti, azioni			

Esprime sentimenti di fiducia e sicurezza			
Scopre il valore delle norme e delle regole sociali			
Partecipa alla gestione e cura dell'ambiente gestendo piccoli incarichi			
Presta aiuto ad un bambino in difficoltà			
Comprende l'autorità e responsabilità nei diversi contesti			
Scopre il valore delle norme e delle regole sociali			
Partecipa alla gestione e cura dell'ambiente gestendo piccoli incarichi			
Presta aiuto ad un bambino in difficoltà			
Comprende l'autorità e responsabilità nei diversi contesti			
CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	Si	No	In parte
Possiede una buona autonomia personale.			
Ricostruisce la figura umana completa di particolari			
Sa coordinarsi in giochi di gruppo e/o individuali			
Esercita le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo			
Sa coordinarsi in giochi di gruppo e/o individuali			
Esercita le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo			
Ritaglia con sicurezza, e sufficiente precisione			
Ha raggiunto una buona coordinazione oculo - manuale			
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	Si	No	In parte
Padroneggia l'uso della lingua italiana			
Possiede un lessico appropriato			
Ascolta e comprende storie			
Racconta brevi storie			

Inventa brevi storie			
Partecipa alla produzione di filastrocche			
Riconosce e produce simboli convenzionali			
Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura delle lettere e dei numeri			
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	Si	No	In parte
Raggruppa e ordina secondo criteri diversi			
Confronta e valuta quantità			
Utilizza semplici simboli per registrare			
Si orienta nella vita quotidiana			
Coglie le trasformazioni naturali			
Associa verbalmente i raggruppamenti al numerico entro il 10			
Esplora liberamente vari materiali ed elementi dell'ambiente naturale circostante, ne esprime le caratteristiche			
Insieme ai compagni partecipa alla individuazione di problemi, alla ricerca di possibili soluzioni e collabora all'attuazione di percorsi			
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	Si	No	In parte
Ricostruisce le sequenze di una storia con 3-4 immagini			
Sa esprimersi attraverso il disegno e la pittura			
Esplora le diverse forme artistiche e tecnologiche per comunicare ed esprimersi			

LA SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

ITALIANO

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
------------	---------	---------------------------

<p>Ascolto e parlato</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende messaggi di diverso tipo.</p> <p>Riferisce esperienze personali ed espone un argomento.</p> <p>Interagisce nelle diverse forme comunicative.</p>	Avanzato	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, approfondito e originale con un registro linguistico adeguato alla situazione
	Intermedio	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente e con un registro linguistico appropriato.
	Base	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo sufficientemente corretto e con un registro linguistico non sempre appropriato alla situazione.
	Iniziale	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.
<p>Lettura e comprensione</p> <p>Legge ad alta voce brevi testi.</p> <p>Legge e comprende semplici e brevi testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	Avanzato	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
	Intermedio	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.
	Base	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.
	Iniziale	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni solo se guidato dall'insegnante.
<p>Scrittura e Riflessione linguistica</p> <p>Scrive didascalie, frasi e semplici testi di vario tipo.</p> <p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce e denomina alcune parti del discorso.</p>	Avanzato	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto e con un lessico appropriato. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.
	Intermedio	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.
	Base	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato e con un lessico non sempre appropriato. Solitamente denomina e riconosce alcune parti del discorso.
	Iniziale	Scrive solo copiando o sotto dettatura con l'aiuto dell'insegnante. Non riconosce le parti del discorso.

ITALIANO

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
------------	---------	---------------------------

<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascolta e comprendetesti orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Avanzato</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo corretto e in completa autonomia.</p> <p>Comprende e riporta in modo corretto, esauriente e approfondito. Si esprime in modo corretto, approfondito e originale con un registro linguistico adeguato alla situazione.</p>
	<p>Intermedio</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo adeguato.</p> <p>Comprende e riporta in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente e con un registro linguistico appropriato.</p>
	<p>Base</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con discreta sicurezza e autonomia.</p> <p>Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo sufficientemente corretto e con un registro linguistico non sempre appropriato alla situazione.</p>
	<p>Iniziale</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia e sicurezza.</p> <p>Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.</p>
<p>Letture e comprensione</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali; ne individua il senso globale e le informazioni principali; utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi letti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione.</p>	<p>Avanzato</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e rapido, formulando in modo originale giudizi personali con spirito critico.</p>
	<p>Intermedio</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale, formulando giudizi personali.</p>
	<p>Base</p>	<p>Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali, formulando giudizi indirizzati.</p>
	<p>Iniziale</p>	<p>Legge stentatamente e riesce a comprendere le informazioni essenziali solo se guidato.</p>

<p>Scrittura e Riflessione linguistica</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Avanzato</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto.</p> <p>Elabora testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica, correttezza ortografica e in modo originale e creativo.</p> <p>Sintetizza, manipola e produce testi in piena autonomia.</p> <p>Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso.</p>
	<p>Intermedio</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>Elabora testi relativi ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e correttezza ortografica.</p> <p>Sintetizza, manipola e produce testi in maniera corretta.</p> <p>Riconosce e denomina le parti del discorso.</p>
	<p>Base</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo quasi corretto.</p> <p>Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica e con un'insufficiente correttezza ortografica.</p> <p>Sintetizza, manipola e produce brevi testi in maniera sufficientemente corretta.</p>
	<p>Iniziale</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e non sempre corretto ortograficamente.</p> <p>Solo opportunamente guidato riesce a sintetizzare testi brevi usando poche, semplici frasi e un lessico scarso.</p> <p>Denomina e riconosce solo alcune parti del discorso opportunamente guidato.</p>

LINGUA INGLESE		
Classe I[^] - II[^] - III[^]		
COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale</p>	Avanzato	<p>Comprende e riproduce in modo esatto vocaboli, semplici frasi e istruzioni.</p> <p>Recita filastrocche e canzoncine imparare a memoria.</p>
	Intermedio	<p>Comprende e riproduce in modo prevalentemente corretto vocaboli e semplici frasi.</p>
	Base	<p>Comprende e riproduce vocaboli e semplici frasi commettendo qualche errore.</p>
	Iniziale	<p>Utilizza parole e semplici frasi standard che ha imparato a memoria.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprensione di parole di</p>	Avanzato	<p>Legge e comprende vocaboli, semplici frasi e testi relativi ad ambiti familiari.</p>
	Intermedio	<p>Legge e comprende il senso generale di brevi testi relativi ad ambiti familiari.</p>

uso quotidiano e interazione orale	Base	Legge e comprende vocaboli e semplici frasi.
	Iniziale	Legge e comprende con l'aiuto di illustrazioni.
SCRITTURA Produzione di testi secondo un modello	Avanzato	Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto edel proprio ambiente.
	Intermedio	Descrive con brevi frasi persone, luoghi e oggetti familiariutilizzando termini noti.
	Base	Scrive e con l'uso di parole note frasi relative a contesti di esperienza.
	Iniziale	Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza

LINGUA INGLESE

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
ASCOLTO EPARLATO Comprensione di parole di uso quotidiano e interazione orale	Avanzato	Comprende informazioni e li utilizza in modo appropriato con creatività in una drammatizzazione.
	Intermedio	Comprende il senso generale di informazioni e sainteragire in un dialogo.
	Base	Comprende e riproduce semplici frasi.
	Iniziale	Comprende e utilizza parole e semplici messaggistandard che ha imparato a memoria.
LETTURA Comprensione diparole di uso quotidiano e interazione orale	Avanzato	Legge e comprende brevi testi narrativi e descrittivi.
	Intermedio	Legge e comprende il senso generale di brevi testirelativi ad una narrazione o a una descrizione.
	Base	Legge e comprende dei semplici testi.
	Iniziale	Legge e comprende con l'aiuto dell'insegnante deisemplici messaggi scritti.
SCRITTURA Produzione di testi secondo un modello	Avanzato	Descrive in modo appropriato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	Intermedio	Scrive brevi testi utilizzando un modello dato.
	Base	Scrive e con l'uso di un modello un breve testo relativo alla propria esperienza.
	Iniziale	Completa con l'uso di parole note un breve testo scritto relativo a un contesto di esperienza.

MATEMATICA

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
------------	---------	---------------------------

<p>NUMERI E CALCOLO</p> <p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Avanzato</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con numeri naturali con correttezza e sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza.</p>
	<p>Intermedio</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p>
	<p>Base</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con numeri naturali in situazioni semplici/standard.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p>
	<p>Iniziale</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p>
<p>PROBLEMI</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Avanzato</p>	<p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.</p>
	<p>Intermedio</p>	<p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.</p>
	<p>Base</p>	<p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>
	<p>Iniziale</p>	<p>Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Avanzato</p>	<p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma.</p>
	<p>Intermedio</p>	<p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.</p>
	<p>Base</p>	<p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.</p>
	<p>Iniziale</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Avanzato</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>
	<p>Intermedio</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.</p>
	<p>Base</p>	<p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici/standard.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.</p>

	Iniziale	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati
--	-----------------	---

MATEMATICA

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
NUMERI E CALCOLO Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Avanzato	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.
	Intermedio	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.
	Base	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.
	Iniziale	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
PROBLEMI Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Avanzato	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.
	Intermedio	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.
	Base	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni standard.
	Iniziale	Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.
SPAZIO E FIGURE Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Avanzato	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
	Intermedio	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
	Base	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.
	Iniziale	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando	Avanzato	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
	Intermedio	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.

consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Base	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.
	Iniziale	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.

SCIENZE

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	Avanzato	L'alunno è consapevole delle proprie capacità sensoriali, le utilizza per esplorare l'ambiente circostante e verbalizza l'esperienza vissuta.
	Intermedio	L'alunno è consapevole delle proprie capacità sensoriali e le utilizza per esplorare l'ambiente circostante.
	Base	L'alunno esplora l'ambiente circostante attraverso le proprie capacità sensoriali.
	Iniziale	Supportato dall'insegnante, l'alunno esplora l'ambiente circostante attraverso le proprie capacità sensoriali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare elementi della realtà circostante Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente	Avanzato	L'alunno osserva i fenomeni, li descrive e formula domande anche sulla base di ipotesi personali. Propone e realizza semplici esperimenti.
	Intermedio	L'alunno osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti, li descrive con il linguaggio specifico della disciplina. Realizza semplici esperimenti.
	Base	L'alunno osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti, li descrive con un linguaggio semplice.
	Iniziale	L'alunno osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti guidato dall'insegnante.
	Avanzato	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nel modo di guardare il mondo e cerca spiegazioni rispetto a ciò che vede succedere. Osserva e classifica piante ed animali al fine di scoprire processi legati alle caratteristiche degli esseri viventi e al loro sviluppo.
	Intermedio	L'alunno osserva con curiosità i fenomeni naturali e li descrive. Osserva piante ed animali, scopre le caratteristiche degli esseri viventi e li classifica in base ai criteri dati.
	Base	L'alunno osserva e distingue i fenomeni naturali presentati. Osserva piante ed animali e scopre le caratteristiche degli esseri viventi.
	Iniziale	L'alunno, guidato dall'insegnante, osserva e distingue alcuni fenomeni naturali. Osserva piante ed animali e, supportato dall'insegnante, scopre le caratteristiche degli esseri viventi.

SCIENZE

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
COMPETENZE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali	Avanzato	L'alunno riconosce e descrive gli stati della materia, le forme di energia e le loro interazioni; ne deduce i passaggi di forma.
	Intermedio	L'alunno riconosce e descrive con un linguaggio specifico gli stati della materia, le forme di energia e le loro interazioni.
	Base	L'alunno riconosce e descrive con un linguaggio adeguato gli stati della materia e le principali forme di energia.
	Iniziale	L'alunno riconosce e descrive con un linguaggio essenziale gli stati della materia e le principali forme di energia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare elementi della realtà circostante Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	Avanzato	L'alunno predispone e applica in modo corretto le fasi del metodo scientifico come strumento per l'osservazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti.
	Intermedio	L'alunno applica il metodo scientifico come strumento per l'osservazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti.
	Base	L'alunno, seguendo le indicazioni date, applica il metodo scientifico come strumento per l'osservazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti.
	Iniziale	L'alunno segue le fasi del metodo scientifico come strumento per l'osservazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante; Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Avanzato	Riconosce e descrive con il linguaggio specifico della disciplina le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali operando collegamenti tra le diverse conoscenze.
	Intermedio	Riconosce e descrive con il linguaggio specifico della disciplina le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	Base	Riconosce e descrive con un linguaggio essenziale le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	Iniziale	Riconosce e descrive con un linguaggio essenziale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

TECNOLOGIA

Classe I[^] - II[^] - III[^] - IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DI COMPETENZA
------------	---------	---------------------------

VEDERE E OSSERVARE	Avanzato	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo corretto, preciso e creativo</p> <p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto, preciso e creativo.</p>
	Intermedio	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo corretto e preciso</p> <p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo corretto, preciso</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e preciso.</p>
	Base	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo essenziale</p> <p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo essenziale</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale.</p>
	Iniziale	<p>Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo non adeguato</p> <p>Impiega regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi in modo non adeguato</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo non adeguato.</p>
	Avanzato	<p>Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</p> <p>Usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo corretto, preciso e creativo.</p>

<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p style="text-align: center;">Intermedio</p>	<p>Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo corretto e preciso.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo corretto e preciso.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto e preciso.</p> <p>Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</p> <p>Usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo corretto e preciso.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo corretto e preciso.</p>
	<p style="text-align: center;">Base</p>	<p>Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo essenziale.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo essenziale.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.</p> <p>Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo essenziale.</p> <p>Usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo essenziale.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo essenziale.</p>
	<p style="text-align: center;">Iniziale</p>	<p>Propone stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo non adeguato.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo non adeguato.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo non adeguato.</p> <p>Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo non adeguato.</p> <p>Usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo non adeguato.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo non adeguato.</p>
<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p style="text-align: center;">Avanzato</p>	<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo corretto, preciso e creativo.</p>

	Intermedio	<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni in modo corretto e preciso.</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo corretto e preciso.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico in modo corretto e preciso.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo corretto e preciso.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo corretto e preciso.</p>
	Base	<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni in modo essenziale.</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo essenziale.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico in modo essenziale.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo essenziale.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo essenziale.</p>
	Iniziale	<p>Smonta semplici apparecchiature o dispositivi comuni in modo non adeguato.</p> <p>Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti in modo non adeguato.</p> <p>Decora e ripara il proprio materiale scolastico in modo non adeguato.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo non adeguato.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in modo non adeguato.</p>

STORIA

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e individuare successioni,</p>	Avanzato	<p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute, per organizzare i rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare una sequenza attraverso gli indicatori temporali ed un fatto riferito al proprio vissuto o a quello dei compagni.</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, stagioni, anno e la loro ciclicità e durata).</p> <p>Individua tipi di fonte utilizzati per la ricostruzione del passato personale. Individua, confronta e rielabora alcuni tipi di fonte storica per conoscere il passato.</p>
	Intermedio	<p>Ordina nel tempo fatti ed esperienze vissute, al fine di individuare i rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare una sequenza attraverso gli indicatori temporali.</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, per la</p>

contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza informazioni e conoscenze		periodizzazione (giorni, settimane, mesi, stagioni, anno e la loro ciclicità). Comprende che il passato di classe può essere ricostruito e raccontato. Individua, confronta e rielabora alcuni tipi di fonte storica per conoscere il passato.
	Base	Utilizza gli indicatori temporali in riferimento ad esperienze vissute. Inserisce un fatto sulla linea del tempo usando gli indicatori temporali. Conosce ed utilizza in parte gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, stagioni, anno e la loro ciclicità). Sa che il passato di classe può essere ricostruito e raccontato. Individua alcuni tipi di fonte storica per conoscere il passato.
	Iniziale	Riconosce gli indicatori temporali in riferimento ad esperienze vissute. Conosce la linea del tempo come strumento per collocare un fatto. Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, stagioni, anno). Con l'aiuto dell'insegnante osserva che esperienze di classe possono essere ricostruite e raccontate. Se guidato riconosce le fonti storiche per conoscere il passato.

STORIA

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Ricava informazioni da fonti di diverso tipo	Avanzato	Individua fonti di tipo storico: tracce, resti ed documenti. Ricava informazioni, le organizza e le mette in relazione e formula ipotesi.
	Intermedio	Individua fonti di tipo storico: tracce, resti ed documenti. Ricava informazioni, le organizza e le mette in relazione.
	Base	Individua fonti storiche. Ricava informazioni e le organizza.
	Iniziale	Individua fonti storiche. Ricava informazioni e le organizza con difficoltà
Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo con l'ausilio di carte geografiche, linee del tempo e strumenti informatici	Avanzato	Ordina in modo cronologico, a.C. - d.C. fatti ed eventi storici anche con risorse digitali. Individua periodizzazioni: monarchia e repubblica al tempo dei Romani. Colloca i fatti storici all'interno di periodi in ordine cronologico.
	Intermedio	Ordina in modo cronologico, a.C. - d.C. fatti ed eventi storici anche con risorse digitali. Individua periodizzazioni: monarchia e repubblica al tempo dei Romani.
	Base	Ordina in modo cronologico, a.C. - d.C. fatti ed eventi storici. Se guidato individua periodizzazioni.
	Iniziale	Ordina in modo cronologico, a.C./d.C. fatti ed eventi storici con difficoltà.

Individuare le relazioni tra gruppi umani e aree territoriali di appartenenza	Avanzato	Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano: economia, organizzazione sociale, politica, religione,....., in base alla realtà territoriale. Dimostra di aver acquisito i concetti di popolo, bisogno, scoperta, evoluzione e cambiamento. Confronta e individua somiglianze e differenze tra quadri di civiltà diverse
	Intermedio	Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano: economia, organizzazione sociale, politica, religione, in base alla realtà territoriale. Dimostra di aver acquisito i concetti di popolo, bisogno, scoperta, evoluzione e cambiamento. Confronta quadri di civiltà diverse.
	Base	Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano. Dimostra di aver acquisito i concetti di popolo. Se guidato confronta civiltà diverse.
	Iniziale	Ha difficoltà nel costruire ed esporre concetti di civiltà.
Verbalizzare, schemi temporali e conoscenze con una terminologia specifica.	Avanzato	Rielabora e comunica le conoscenze acquisite. Usa una terminologia specifica. Esprime opinioni personali sulla propria esposizione
	Intermedio	Comunica i contenuti di schemi temporali. Riferisce le conoscenze acquisite in forma sintetica Usa una terminologia specifica.
	Base	Elabora in forma di racconto le conoscenze acquisite. Usa un semplice linguaggio per esprimere i contenuti di schemi temporali.
	Iniziale	Usa un semplice linguaggio e con qualche difficoltà esprime le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Si orienta nello spazio circostante	Avanzato	Utilizza con sicurezza gli indicatori topologici e punti di riferimento rispetto a sé e agli altri per orientarsi nello spazio circostante e rappresentato. Comprende che gli elementi di uno spazio vissuto sono interdipendenti tra loro.
	Intermedio	Utilizza gli indicatori topologici e punti di riferimento per muoversi e orientarsi nello spazio circostante e rappresentato. Riconosce che gli elementi di uno spazio noto e vissuto sono collegati tra loro.
	Base	Conosce e applica gli indicatori spaziali rispetto a sé e agli altri per orientarsi nello spazio circostante. Riconosce gli elementi di uno spazio noto e vissuto.

	Iniziale	Con la guida dell'insegnante applica gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio circostante. Guidato distingue gli elementi di uno spazio noto vissuto.
Osservazione e descrizione dello spazio fisico e antropico	Avanzato	Riconosce con sicurezza gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ambiente.
	Intermedio	Osserva, nomina e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
	Base	Osserva, nomina e distingue alcuni elementi fisici e antropici di un paesaggio.
	Iniziale	Con la guida dell'insegnante osserva e nomina elementi fisici e antropici di un paesaggio.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio	Avanzato	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici percorsi. Leggendo vari tipi di carte individua e descrive elementi geografici.
	Intermedio	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per elaborare semplici percorsi. Leggendo vari tipi di carta riconosce gli elementi geografici.
	Base	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per eseguire semplici percorsi. Date delle immagini riconosce elementi geografici.
	Iniziale	Se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per eseguire semplici percorsi. Con l'aiuto dell'insegnante individua elementi geografici nelle immagini date.

GEOGRAFIA

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Usa sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e	Avanzato	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. Utilizza vari tipi di carte (geografiche, tematiche e satellitari), grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.
	Intermedio	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e conosce i punti di riferimento e i punti cardinali. Ricava alcune informazioni da vari tipi di carte (geografiche, tematiche e satellitari), grafici e immagini. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della maggior parte delle regioni fisiche e amministrative.

rappresentato	Base	Si orienta nello spazio e riconosce i punti cardinali sulle carte geografiche. Ricava informazioni da carte geografiche, grafici ed immagini Localizza sulla carta geografica dell'Italia la regione di appartenenza ed alcune regioni fisiche ed amministrative.
	Iniziale	Se guidato si orienta nello spazio riconoscendo i punti cardinali. Se guidato ricava informazioni dalle carte geografiche e localizza la regione di appartenenza.
Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	Avanzato	Conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. Individua analogie e differenze più significative.
	Intermedio	Conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. Individua le analogie e le differenze.
	Base	Conosce i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. Se guidato, individua analogie e differenze.
	Iniziale	Ha difficoltà a riconoscere gli elementi che caratterizzano gli ambienti.
Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Avanzato	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Analizza e propone soluzioni.
	Intermedio	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Analizza soluzioni adottate.
	Base	Conosce alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane, (fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo) e della propria. Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici. Conosce i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
	Iniziale	Se guidato distingue gli aspetti delle regioni geografiche. Ha difficoltà a distinguere elementi fisici e antropici.

MUSICA

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
------------	---------	---------------------------

ASCOLTO Partecipa ai momenti di ascolto Discrimina suoni e rumori Riconosce e distingue gli elementi di base di un brano musicale. Associa stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.	Avanzato	Ascolta, riconosce e distingue elementi sonori, ritmici, timbrici, dinamici in modo attivo, pertinente approfondito e prolungato Partecipa ed interagisce in modo attivo, costruttivo e con entusiasmo alle attività di ascolto musicale
	Intermedio	Ascolta, riconosce e distingue elementi sonori, ritmici, timbrici, dinamici in modo corretto e adeguato Partecipa ed interagisce in modo responsabile e corretto alle attività di ascolto musicale
	Base	Ascolta, riconosce e distingue elementi sonori, ritmici, timbrici, dinamici in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente. Partecipa alle attività di ascolto passivamente
	Iniziale	Ascolta, ma in modo inadeguato, frammentario e per tempi molto brevi Se sollecitato, partecipa alle attività di ascolto musicale, ma distraendosi facilmente
PRODUZIONE Partecipa al canto corale. Individua e riproduce sequenze ritmiche. Esegue brani vocali	Avanzato	Riproduce ritmi, esegue brani vocali rispettando intonazione, dinamica, e durata e in modo espressivo e creativo.
	Intermedio	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione
	Base	Segue l'esecuzione di canti e dei ritmi in modo poco attento e insicuro, commettendo errori di attacco e intonazione
	Iniziale	Se guidato partecipa all'esecuzione di canti e di ritmica in modo stentato e poco intonato..

MUSICA

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
ASCOLTO E ANALISI Riconosce, distingue e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Coglie la struttura di un brano musicale. Ascolta, analizza e descrive con linguaggi verbali e non brani di generie culture diverse. Valuta gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.	Avanzato	Ascolta e riconosce le strutture musicali in modo attivo e consapevole. Riconosce e valuta la funzione del linguaggio musicale nei diversi contesti comunicativi e socioculturali in modo: esauriente, corretto, originale, pertinente e con spirito critico.
	Intermedio	Ascolta e riconosce le strutture musicali in modo attivo. Riconosce e valuta la funzione del linguaggio musicale nei diversi contesti comunicativi e socioculturali in modo pertinente e coerente
	Base	Ascolta e riconosce le strutture musicali se sollecitato. Riconosce e valuta la funzione del linguaggio musicale nei diversi contesti comunicativi in modo passivo e poco organizzato
	Iniziale	Presta attenzione solo se guidato Riconosce e valuta la funzione del linguaggio musicale nei diversi contesti comunicativi in modo disorganico e superficiale

PRODUZIONE Esegue brani vocali e strumentali. Interpreta i parametri del suono nella pratica musicale Produce sequenze ritmiche con gli strumenti didattici. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo	Avanzato	Esegue brani vocali e strumentali in modo corretto, fluido, espressivo e creativo
	Intermedio	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione
	Base	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo sicuro e corretto
	Iniziale	Partecipa ai canti solo se guidato e in modo meccanico e stentato.
FUNZIONE DEL LINGUAGGIO Utilizzare sistemi simbolici convenzionali della notazione .	Avanzato	Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale eseguendo brani di semplici spartiti
	Intermedio	Sa leggere un semplice spartito musicale
	Base	Sa decodificare solo qualche simbolo musicale.
	Iniziale	Ha un approccio lacunoso, frammentario e confuso della notazione musicale

SCIENZE MOTORIE

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
IL CORPO Ha consapevolezza del proprio corpo e conosce le sue parti. Usa schemi motori diversi.	Avanzato	Ha un'ottima conoscenza delle parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi con sicurezza e in modo autonomo.
	Intermedio	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi con efficacia.
	Base	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza sufficientemente schemi motori diversi.
	Iniziale	Conosce in modo incompleto le parti del corpo. Utilizza in modo scorretto schemi motori diversi

IL GIOCO E LE REGOLE Partecipa ai giochi e rispetta le regole.	Avanzato	Partecipa con determinazione e interesse ai giochi e rispetta responsabilmente le regole.
	Intermedio	Partecipa regolarmente ai giochi e rispetta le regole.
	Base	Partecipa ai giochi ma non sempre rispetta le regole
	Iniziale	Partecipa con incostanza ai giochi e non rispetta le regole.

SCIENZE MOTORIE

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
------------	---------	---------------------------

IL CORPO Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Avanzato	Ha una completa padronanza degli schemi motori e li coordina e controlla in modo autonomo.
	Intermedio	Ha padronanza degli schemi motori e li coordina e controlla con efficacia
	Base	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.
	Iniziale	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori
IL GIOCO E LE REGOLE Partecipa e collabora con gli altri. Conosce e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Avanzato	Partecipa con interesse ai giochi, collabora con gli altri e stimola il gruppo; rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
	Intermedio	Partecipa ai giochi, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
	Base	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.
	Iniziale	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.

ARTE E IMMAGINE

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Osservare e descrivere	Avanzato	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte
	Intermedio	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.
	Base	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi
	Iniziale	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini.
Esprimersi Comunicare e Rappresentare	Avanzato	Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali
	Intermedio	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
	Base	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.
	Iniziale	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali

ARTE E IMMAGINE

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Osservare e	Avanzato	L'alunno padroneggia e utilizza in modo consapevole e appropriato gli elementi del linguaggio visuale per analizzare e descrivere immagini.
	Intermedio	L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e analizzare immagini.

descrivere	Base	L'alunno utilizza alcuni elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere le immagini.
	Iniziale	Con l'aiuto del docente l'alunno utilizza solo parzialmente alcuni elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere le immagini.
Esprimersi Comunicare e Rappresentare	Avanzato	Realizza elaborati personali e creativi utilizzando le conoscenze del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali adatti agli scopi.
	Intermedio	Utilizza in modo personale e appropriato le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini
	Base	Utilizza in modo essenziale le conoscenze del linguaggio visuale per produrre le immagini.
	Iniziale	Se opportunamente guidato impara a utilizzare in modo essenziale le conoscenze del linguaggio visuale per produrre le immagini.
Leggere e Comprendere	Avanzato	Legge in modo attento e perspicace le opere d'arte proposte e ne apprezza gli aspetti formali.
	Intermedio	Legge ed apprezza gli aspetti formali delle opere d'arte considerate
	Base	Legge alcuni aspetti formali delle opere d'arte considerate e riconosce globalmente gli elementi principali
	Iniziale	Impara a leggere alcuni aspetti formali delle opere d'arte considerate e riconosce globalmente gli elementi principali

RELIGIONE CATTOLICA

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
È capace di riconoscere nell'ambiente i segni che rivelano la presenza di Dio Creatore	Avanzato	Osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante. Rileva e riconosce tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce chiaramente la creazione.
	Intermedio	Osserva con curiosità l'ambiente circostante, rilevando e riconoscendo gli elementi naturali presenti. Intuisce la creazione.
	Base	Osserva l'ambiente circostante riconoscendo alcuni elementi naturali. Con l'aiuto dell'insegnante, percepisce la creazione.
	Iniziale	Osserva l'ambiente circostante, con l'aiuto dell'insegnante, coglie parzialmente gli elementi naturali presenti.
	Avanzato	Ricerca con interesse e curiosità i segni del Natale e della Pasqua, coglie chiaramente il loro significato e sa discriminarli. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo attivamente in vari contesti.

È capace di cogliere e riconoscere, nell'ambiente e nella comunità circostanti, i segni e le festività religiose	Intermedio	Ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie situazioni.
	Base	Ricerca e comprende i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Coglie il senso di comunità.
	Iniziale	Osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendo parzialmente i segni del Natale e della Pasqua. Coglie semplicemente il senso di comunità.
Sa usare le fonti	Avanzato	Sa ascoltare i compagni, rispettando il loro punto di vista. Mette in atto comportamenti di aiuto e accoglienza. E' molto interessato a ricercare e confrontare tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e di altri paesi e culture. Sa rilevare autonomamente, analogie e differenze.
	Intermedio	Ascolta i compagni, tenendo conto del loro punto di vista, è disponibile ad aiutare. E' interessato a conoscere e confrontare tradizioni e usanze del proprio paese, con quelle di altri paesi proposti.
	Base	Ascolta adeguatamente i compagni, sforzandosi di accettare il loro punto di vista, Con l'aiuto dell'insegnante ricerca tradizioni e usanze del proprio paese e di altri, facendo semplici confronti.
	Iniziale	Ascolta con difficoltà i compagni, comprendendo parzialmente il loro pensiero. Conosce frammentariamente alcune tradizioni ed usanze del proprio paese.

RELIGIONE CATTOLICA

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Conosce le origini del senso religioso del Cristianesimo e delle grandi religioni.	Avanzato	È curioso e interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare e ricercare risposte. E' aperto al confronto con le ipotesi proposte. Sa dare un personale contributo alla valorizzazione del senso religioso, fondamento delle grandi religioni.
	Intermedio	È interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare risposte. Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Coglie l'importanza del senso religioso alla base, delle grandi religioni.
	Base	Pone semplici domande. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di partecipare alle ipotesi della classe. Conosce adeguatamente le origini del senso religioso delle grandi religioni.
	Iniziale	Con l'aiuto dell'insegnante pone semplici domande. Coglie parzialmente le risposte ipotizzate in classe. Conosce sufficientemente le origini del senso religioso.

Sa utilizzare le fonti	Avanzato	È molto interessato alla conoscenza dei testi della Bibbia e di altri testi religiosi. Rileva autonomamente somiglianze e differenze. Comprende in modo esaustivo il loro significato, Sa riferire con precisione e linguaggio appropriato.
	Intermedio	Conosce e comprende in modo chiaro i testi della Bibbia, riferisce con precisione. Sa confrontarli con altri testi religiosi, rilevando somiglianze e differenze.
	Base	Conosce e comprende in modo semplice i raccontibiblici, prova a confrontarli con altri brani religiosi proposti.
	Iniziale	Conosce e comprende sufficientemente i raccontibiblici proposti. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di fare semplici raffronti con altri racconti religiosi proposti.
È capace di cogliere l'importanza del confronto e del dialogo ecumenico	Avanzato	Sa ascoltare i compagni, rispettando il loro punto di vista. Mette in atto comportamenti di aiuto e accoglienza. E' molto interessato a ricercare e confrontare tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e di altri paesi e culture. Sa rilevare autonomamente, analogie e differenze.
	Intermedio	Ascolta i compagni, tenendo conto del loro punto di vista, è disponibile ad aiutare. E' interessato a conoscere e confrontare tradizioni e usanze del proprio paese, con quelle di altri paesi proposti.
	Base	Ascolta adeguatamente i compagni, sforzandosi di accettare il loro punto di vista, Con l'aiuto dell'insegnante ricerca tradizioni e usanze del proprio paese e di altri, facendo semplici confronti
	Iniziale	Ascolta con difficoltà i compagni, comprendendo parzialmente il loro pensiero. Conosce frammentariamente alcune tradizioni ed usanze del proprio paese.

EDUCAZIONE CIVICA

Classe I[^] - II[^] - III[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprendere il significato delle regole	Avanzato	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	Intermedio	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
	Base	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri

<p>per la convivenza sociale e rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</p>	<p>Iniziale</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>
<p>Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona. Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.</p>	<p>Avanzato</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p>
	<p>Intermedio</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p>
	<p>Base</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p>
	<p>Iniziale</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p>
<p>Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online e ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto</p>	<p>Avanzato</p>	<p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>
	<p>Intermedio</p>	<p>Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>
	<p>Base</p>	<p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>
	<p>Iniziale</p>	<p>Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

Classe IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Città metropolitana, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>	Avanzato	<p>Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>
	Intermedio	<p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>
	Base	<p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>
	Iniziale	<p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<p>Conoscere della mia nazione, la storia, le origini, manifestazioni,</p>	Avanzato	<p>Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed</p>

<p>simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. E uno sguardo sul mondo</p> <p>Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo degli ambienti naturali</p> <p>Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio</p> <p>Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti e degli animali domestici e in rispetto della flora e fauna selvatica</p> <p>Comprendere come dal riciclo nascano nuove risorse biocompatibili, tecnologiche energetiche</p> <p>Conoscere il valore del cibo come bene di tutti gli esseri viventi</p>		ecosostenibile.
	Intermedio	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
	Base	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
	Iniziale	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
<p>Saper verificare l'affidabilità delle fonti di informazione</p> <p>Gestire la propria identità digitale e</p>	Avanzato	Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo
	Intermedio	Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo
	Base	Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo

proteggere la propria reputazione	Iniziale	Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo
-----------------------------------	-----------------	--

COMPETENZE DIGITALI

Classe I[^] - II[^] - III[^] - IV[^] - V[^]

COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Usare le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività; conoscere la natura, il ruolo e le opportunità delle TIC nel quotidiano, le opportunità e i potenziali rischi;	Avanzato	L'alunno: Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione ((TIC).
	Intermedio	L'alunno: Utilizza con discreta disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).
	Base	L'alunno: Utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).
	Iniziale	L'alunno: Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) con la guida dell'insegnante.
Conoscere e utilizzare, per giocare o svolgere compiti, le principali applicazioni informatiche, come trattamento testi, fogli elettronici, banche dati, strumenti della rete.	Avanzato	Crea nuovi documenti, organizza dati ed informazioni, utilizza impostazioni di formattazione originali ed efficaci, inserisce immagini scelte personalmente in modo autonomo e creativo.
	Intermedio	Crea nuovi documenti, organizza dati ed informazioni, utilizza impostazioni di formattazione adeguati in modo autonomo, inserisce immagini correttamente.
	Base	Crea nuovi documenti, utilizza impostazioni di formattazione scelte tra semplici tipologie, realizzate applicando le caratteristiche standard con una certa autonomia.
	Iniziale	Crea nuovi documenti, utilizza impostazioni di formattazione scelte tra semplici tipologie, realizzate applicando le caratteristiche standard con la guida dell'insegnante.
Utilizzare semplici fonti d'informazione, reperire e presentare le informazioni:	Avanzato	Ricerca con curiosità e seleziona informazioni, le acquisisce e organizza, le sa ritrovare e riutilizzare con efficacia e in modo personale.
	Intermedio	Ricerca con curiosità e seleziona informazioni, le acquisisce e organizza, le sa ritrovare e riutilizzare con efficacia.
	Base	Ricerca con curiosità e seleziona informazioni basilari, raccogliendole ed organizzandole in forma semplice con la guida dell'insegnante.
	Iniziale	Ricerca e acquisisce le informazioni minime con la guida dell'insegnante.

Selezionare ed annotare quanto trovato segnando link, organizzare informazioni e dati;	Avanzato	Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i link di riferimento, in autonomia e secondo lo stile personale
	Intermedio	Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i link di riferimento, secondo le indicazioni date dall'insegnante.
	Base	Seleziona e annota alcune informazioni tracciando i link di riferimento e seguendo le indicazioni dell'insegnante.
	Iniziale	Annota informazioni tracciando i link di riferimento e seguendo le indicazioni dell'insegnante.
Utilizzare e Produrre testi multimediali;	Avanzato	Sa produrre un testo chiaro e completo, contiene dati/informazioni pertinenti, significative e organizzati tra loro evidenziando commenti personali.
	Intermedio	Sa produrre un testo chiaro, che contiene dati/informazioni organizzati.
	Base	Sa produrre un testo che risulti una descrizione completa dell'attività/esperienza.
	Iniziale	Sa produrre un testo contenente informazioni minime.
Interagire con soggetti diversi;	Avanzato	Sa operare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrando cooperazione e tolleranza, esprime e comprende diversi punti di vista; è propositivo.
	Intermedio	Sa operare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrando cooperazione e tolleranza.
	Base	Sa operare in ambienti diversi in modo corretto.
	Iniziale	Sa operare in modo corretto ma con un atteggiamento gregario.



Istituzione scolastica

.....

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria; tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: 		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data Il Dirigente Scolastico

(1) Livello Indicatori esplicativi

– **Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

– **Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

1. La competenza alfabetica funzionale (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018)

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.)

COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
1. Interagisce, ascolta ed espone in modo coerente, osservando un registro adeguato al contesto e ai	A Avanzato	<p>Interagisce in modo valido e sicuro in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo completo e coerente anche avvalendosi di supporti come schemi, e mappe.</p> <p>Utilizza il dialogo per elaborare opinioni su temi e problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
	B Intermedio	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo esauriente anche avvalendosi di supporti come schemi e mappe.</p> <p>Esprime il proprio parere su temi e problemi culturali e sociali che coinvolgono particolarmente.</p>

destinatari, esprimendo valutazioni e giudizi	C Base	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione, cogliendo le posizioni espresse da altri in modo pertinente .</p> <p>Riferisce esperienze personali o argomenti di studio, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro,rispettando l'ordine cronologico e/o logico, anche avvalendosi di supporti come sintesi scritte, schemi, mappe. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
--	-------------------	--

	D Iniziale	<p>L'allievo in situazioni note e guidato da domande-stimolo interviene nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p> <p>Riferisce in modo comprensibile (anche con domande guida) un'esperienza relativa ad aspetti del proprio vissuto personale o i contenuti di un semplice testo anche avvalendosi di supporti come sintesi scritte, schemi e mappe.</p> <p>Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base con sufficiente organicità logica.</p>
1.1. Comprende il contenuto di vari tipi di testi ascoltati, anche trasmessi dai media	A Avanzato	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle con chiarezza</p>
	B Intermedio	<p>Comprende autonomamente i testi ascoltati nella loro globalità riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni</p> <p>Sa ascoltare un discorso, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle</p>
	C Base	<p>Comprende autonomamente i testi ascoltati nella loro globalità, cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Con l'ausilio di strategie per mantenere l'attenzione (prendere appunti, completare schemi.....)sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni, cogliendole sequenze logiche</p>
	D Iniziale	<p>Ascolta brevi testi comprendendo le informazioni principali e il significato globale</p>

<p>2. Legge testi di vario genere, esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</p>	<p>A Avanzato</p>	<p>Padroneggia le tecniche di lettura espressiva, applica con sicurezza le strategie utili alla comprensione del testo Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Sulla base di quanto letto: - Elabora presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e multimediali</p>
	<p>B Intermedio</p>	<p>- Utilizza le tecniche di lettura espressiva. Applica strategie utili alla comprensione del testo. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Sulla base di quanto letto: - Elabora presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e multimediali - Comincia a costruire un'interpretazione personale.</p>
	<p>C Base</p>	<p>Legge in modo espressivo. Coglie alcuni indizi utili alla comprensione del testo. Legge testi di vario tipo, individuando le informazioni essenziali e i concetti</p>
	<p>D Iniziale</p>	<p>Applica le tecniche base di lettura silenziosa e ad alta voce con qualche incertezza e in modo meccanico. Legge testi di vario tipo, cogliendo il senso globale</p>
<p>3. Scrive correttamente testi di vario tipo (utilizzando anche strumenti digitali) adeguati alle situazioni.</p>	<p>A Avanzato</p>	<p>Scrive testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.</p>
	<p>B Intermedio</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applica procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori</p>

	C Base	<p>Scrive testi di tipo diverso, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p> <p>Applica procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo in relazione ad alcune tipologie testuali.</p> <p>Produce testi anche multimediali.</p>
	D Iniziale	<p>Scrive testi utilizzando strumenti tradizionali.</p> <p>Elabora semplici testi funzionali, sulla base di un modello.</p> <p>Produce testi utilizzando strumenti informatici</p>
4. Riconosce le funzioni e individua gli elementi essenziali di un testo	A Avanzato	<p>Legge e analizza in modo critico testi divulgativi o letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali ...) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
	B Intermedio	<p>Legge testi divulgativi o letterari di vario tipo (narrativi, poetici, ...), cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>
	C Base	<p>Legge testi divulgativi o letterari di vario tipo (narrativi, poetici, ...), cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo, e usa schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero.</p>
	D Iniziale	<p>Riconosce alcune funzioni e individua alcuni elementi di un testo espositivo o letterario</p>
5. Comprende ed usa in modo appropriato le parole e padroneggia il lessico	A Avanzato	<p>Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi, per attuare inferenze e per scrivere correttamente</p>

adeguandolo alle diverse situazioni

<p>B Intermedio</p>	<p>Applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte.</p>				
<p>C Base</p>	<p>Applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze grammaticali per correggere le proprie produzioni scritte</p>				
<p>D Iniziale</p>	<p>Applica in situazioni di studio le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>				
<p>5.5 Riconosce e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="450 882 625 1543"> <p>A Avanzato</p> </td> <td data-bbox="625 882 1436 1543"> <p>Possiede un ampio patrimonio lessicale; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 1543 625 1991"> <p>B Intermedio</p> </td> <td data-bbox="625 1543 1436 1991"> <p>Possiede un adeguato patrimonio lessicale; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> </td> </tr> </table>	<p>A Avanzato</p>	<p>Possiede un ampio patrimonio lessicale; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>B Intermedio</p>	<p>Possiede un adeguato patrimonio lessicale; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>A Avanzato</p>	<p>Possiede un ampio patrimonio lessicale; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>				
<p>B Intermedio</p>	<p>Possiede un adeguato patrimonio lessicale; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>				

	C Base	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze del lessico, della morfologia e della sintassi da consentire la produzione di un testo coerente e coeso.</p>
	D Iniziale	<p>Possiede uno scarso patrimonio lessicale.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi permettendogli una comunicazione comprensibile.</p>

STORIA

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018-

6. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce “alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e

sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e

della sostenibilità. ... Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale...”

COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici (usa strumenti grafici specifici; Fonti, linee del tempo, carte storiche..)</p>	A Avanzato	<p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Individua relazioni nei processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati; colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Usa con padronanza carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>

		<p>Comprende i fenomeni della storia, individuando le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, ecc.).</p>
	<p>B Intermedio</p>	<p>Comprende aspetti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, operando anche confronti con il mondo antico.</p> <p>Individua relazioni nei processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati.</p> <p>Usa autonomamente carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende fenomeni importanti della storia individuando alcune trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, ecc.).</p>
	<p>C Base</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni; sa rintracciare le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Comprende le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Mette in relazione alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano con i fenomeni storici studiati</p>
	<p>D Iniziale</p>	<p>Con l'aiuto del docente colloca sulla linea del tempo i dati di più facile identificazione.</p> <p>usa, se opportunamente guidato, le fonti storico documentali.</p> <p>Individua, se guidato, le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p>

COMPRESIONE ED ESPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE	A Avanzato	Conosce e comprende il lessico specifico della disciplina Nell'esposizione orale usa un linguaggio corretto, ricco, articolato e forme di comunicazione adeguate al contesto. Fa collegamenti ed argomenta con contenuti interessanti
	B Intermedio	Conosce e comprende il lessico specifico della disciplina Nell'esposizione orale usa un linguaggio corretto, ricco, articolato e forme di comunicazione adeguate al contesto. Elabora le informazioni in modo organico e personale Ricava informazioni implicite solo quando sono facilmente individuabili
	C Base	Comunica aspetti e avvenimenti fondamentali della storia in modo semplice. Conosce solo i termini più ricorrenti del lessico specifico della disciplina Elabora le informazioni in modo semplice
	D Iniziale	Comunica in modo semplice aspetti e avvenimenti fondamentali della storia con poche informazioni, facendo degli errori grammaticali. Comprende ed utilizza con difficoltà il lessico specifico della disciplina
PRODUZIONE	A Avanzato	Produce informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultando testi di genere diverso, tratti dal web, manualistici e non. Elabora gli argomenti studiati: in forma di racconto - orale e scritto - costruendo grafici e mappe spazio-temporali utilizzando varie APP - Piktochart, Padlet, Prezy.
	B Intermedio	Sa riconoscere, ricavare, classificare e presentare informazioni dalla rete. Sviluppa deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafico/multimediali. Elabora gli argomenti studiati: in forma di racconto - orale e scritto ; costruendo schemi; utilizzando varie APP -, Padlet, Prezy.
	C Base	Sa utilizzare correttamente un motore di ricerca. Sa utilizzare correttamente programmi di videoscrittura e di presentazione scritta e multimediale (power point)
	D Iniziale	Sa riconoscere e ricavare le informazioni essenziali dalla rete. Utilizzando informazioni essenziali produce testi scritti e multimediali semplici e brevi .
	A Avanzato	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	B Intermedio	Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche enel web e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li rielabora utilizzando le strategie apprese (metodo di studio)
	C Base	Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzandofonti storiche pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare
	D Iniziale	Guidato sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare

GEOGRAFIA

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018

6..La competenza in materia di cittadinanza... abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.;

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria “... comprensione dell’impatto delle scienze, delle tecnologie e dell’ingegneria, così come dell’attività umana in genere, sull’ambiente naturale

	A Avanzato	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografieattuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoliin particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
--	-----------------------------	---

	<p>B Intermedio</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza proprie (relazioni, rapporti ecc.)</p>
	<p>C Base</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava le principali informazioni geografiche da fonti varie.</p>
	<p>D Iniziale</p> <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa. Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere e rappresentare graficamente tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ecc.) individuando punti di riferimento. Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi</p>
<p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.</p>	<p>A Avanzato</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
	<p>B Intermedio</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>
	<p>C Base</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
	<p>D Iniziale</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo</p>	<p>A Avanzato</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali con la consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>
	<p>B Intermedio</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità comprendendo che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>
	<p>C Base</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici connessi tra loro.</p>

	D Iniziale	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggisia a lui noti che a lui non vicini o non noti. Sa individuare i principali elementi dei diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.).
		Conosce la differenza tra gli elementi naturali e gli elementi antropici del paesaggio

INGLESE

2. Competenza multilinguistica

(RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018)

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici

OBIETTIVI DI COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
1. Comprensione orale	A Avanzato	Comprende in modo globale e dettagliato testi su argomenti di interesse personale relativi alla vita quotidiana
	B Intermedio	Comprende in modo globale testi su argomenti di interesse personale relativi alla vita quotidiana
	C Base	Comprende in modo globale testi semplici e brevi con lessico noto
	D Iniziale	Comprende se opportunamente guidato testi semplici e brevi con lessico noto.
2. Comprensione scritta	A Avanzato	Trova informazioni esplicite ed implicite in testi scritti di varie tipologie e generi
	B Intermedio	Trova informazioni esplicite in testi scritti di varie tipologie e generi
	C Base	Trova informazioni esplicite in brevi e semplici testi
	D Iniziale	Trova se guidato informazioni esplicite in brevi e semplici testi
	A Avanzato	Produce e interagisce in modo scorrevole con buona pronuncia testi orali di varie tipologie su temi relativi alla sfera personale
	B Intermedio	Produce e interagisce con pronuncia accettabile semplici testi orali su argomenti relativi alla sfera personale.

3. Produzione orale e interazione orale	C Base	Produce e interagisce frasi su alcuni argomenti familiari.
	D Iniziale	Produce e interagisce se opportunamente guidato semplici frasi su alcuni argomenti familiari.
4. Produzione scritta	A Avanzato	Scrive testi su argomenti inerenti alla vita quotidiana, al proprio vissuto, al contesto socio-affettivo
	B Intermedio	Scrive testi semplici su argomenti noti relativi alla vita quotidiana
	C Base	Scrive semplici frasi su argomenti noti.
	D Iniziale	Scrive se opportunamente guidato semplici frasi su argomenti noti.

SPAGNOLO

OBIETTIVI DI COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
1. Comprensione orale	Avanzato	Comprende in modo globale e dettagliato testi su argomenti di interesse personale relativi alla vita quotidiana
	Intermedio	Comprende in modo globale testi su argomenti di interesse personale relativi alla vita quotidiana
	Base	Comprende in modo globale testi semplici e brevi con lessico noto
	Iniziale	Comprende se opportunamente guidato testi semplici e brevi con lessico noto.
2. Comprensione scritta	Avanzato	Trova informazioni esplicite ed implicite in testi scritti di varie tipologie e generi
	Intermedio	Trova informazioni esplicite in testi scritti di varie tipologie e generi
	Base	Trova informazioni esplicite in brevi e semplici testi
	Iniziale	Trova se guidato informazioni esplicite in brevi e semplici testi
3. Produzione orale e interazione orale	Avanzato	Produce e interagisce in modo scorrevole con buona pronuncia testi orali di varie tipologie su temi relativi alla sfera personale
	Intermedio	Produce e interagisce con pronuncia accettabile semplici testi orali su argomenti relativi alla sfera personale.
	Base	Produce e interagisce frasi su alcuni argomenti familiari.
	Iniziale	Produce e interagisce se opportunamente guidato semplici frasi su alcuni argomenti familiari.

4. Produzione scritta	Avanzato	Scrivere testi su argomenti inerenti alla vita quotidiana, al proprio vissuto, al contesto socio-affettivo
	Intermedio	Scrivere testi semplici su argomenti noti relativi alla vita quotidiana
	Base	Scrivere semplici frasi su argomenti noti.
	Iniziale	Scrivere se opportunamente guidato semplici frasi su argomenti noti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
1. Utilizzare la terminologia matematica specifica	A Avanzato	<p>Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione e le trasformazioni delle operazioni nei diversi contesti</p> <p>Conosce le definizioni dei termini specifici e come questi compongono un concetto</p> <p>Conosce le differenze fra i vari termini e le loro implicazioni per l'applicazione delle regole matematiche</p> <p>Comunica quanto compreso sia in termini di definizioni che di metodologie usate</p>
	B Intermedio	<p>Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni nei diversi contesti</p> <p>Conosce le definizioni dei termini specifici e come questi compongono un concetto</p> <p>Comunica quanto compreso sia in termini di definizioni che di metodologie usate</p>
	C Base	<p>Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni nei diversi contesti</p> <p>Conosce le definizioni dei termini specifici e come questi compongono un concetto.</p>
	D Iniziale	<p>Conosce se opportunamente guidato il significato simbolico e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni in contesti noti.</p>

	<p>A Avanzato</p>	<p>Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici (N, Q,Z, R), confronta e ordina i numeri</p> <p>Dà una stima approssimata del risultato di un' operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo fatto</p> <p>Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale</p> <p>Usa strategie di calcolo veloce</p> <p>Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione e le trasformazioni</p>
	<p>B Intermedio</p>	<p>Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici (N, Q,Z, R), confronta e ordina i numeri</p> <p>Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale</p>
2 .Applicare tecniche di calcolo e misurazione		<p>Usa strategie di calcolo veloce</p> <p>Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione</p>
	<p>C Base</p>	<p>Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici (N, Q,Z, R). Esegue semplici espressioni sia in ambito numerico che letterale</p> <p>Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione</p>
	<p>D Iniziale</p>	<p>Esegue semplici operazioni nell'insieme N</p> <p>Esegue semplici espressioni numeriche</p> <p>Conosce i vari sistemi di numerazioni</p>
3. Indagare diverse ipotesi per la risoluzione di problemi di vario genere attraverso il ragionamento deduttivo	<p>A Avanzato</p>	<p>Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni (semplici e complesse, di routine e poco familiari)</p> <p>Formula diverse ipotesi per la risoluzione usandone la più appropriata</p> <p>Formalizza lo svolgimento spiegando in forma scritta il procedimento seguito</p>
	<p>B Intermedio</p>	<p>Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni (semplici e complesse, e di routine)</p> <p>Formula un'ipotesi per la risoluzione del problema</p> <p>Formalizza lo svolgimento spiegando in forma scritta il procedimento seguito</p>
	<p>C Base</p>	<p>Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici e di routine</p> <p>Formula un'ipotesi per la risoluzione del problema</p> <p>Formalizza lo svolgimento spiegando il procedimento seguito</p>
	<p>D Iniziale</p>	<p>Identifica ,guidato, gli elementi essenziali di un problema in situazioni semplici e legati alla realtà-</p> <p>Formalizza la risoluzione di un problema solo se guidato</p>

4. Cogliere analogie e collegamenti in situazioni geometriche e/o numeriche	A Avanzato	Confronta situazioni, anche in campo reale, modellizzabili in termini geometrici e/o numerici Individua situazioni simili e/o ricorsive Collega ambiti diversi formalizzandone le relazioni
	B Intermedio	Confronta casi geometrici e/o numerici e ne comprende la struttura
		Individua semplici situazioni simili e/o ricorsive Collega concetti dello stesso ambito cogliendone le relazioni principali
	C Base	Confronta casi geometrici e/o numerici e ne comunica le caratteristiche principali Collega concetti fondamentali dello stesso ambito cogliendone le relazioni principali
D Iniziale	Descrive semplici figure geometriche Coglie le differenze tra le varie figure	

SCIENZE

OBIETTIVI DI COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
1. Applicare il metodo scientifico in contesti diversi	A Avanzato	Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando correttamente delle ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda Propone semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, interpretandone il significato
	B Intermedio	Utilizza alcune conoscenze e metodologie formulando delle ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda Riproduce semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, cogliendone il significato
	C Base	Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda Riproduce semplici esperimenti, raccoglie i dati ottenuti, cogliendone il significato di base
	D Iniziale	Utilizza una terminologia semplice per spiegare solo alcuni fenomeni della realtà Riproduce, guidato, semplici esperimenti.
2. Cogliere le interazioni fra i fenomeni, i sistemi e i principi che li regola	A Avanzato	Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano Individua collegamenti in modo autonomo ed esprime opinioni personali e pertinenti Valuta le informazioni che ha ottenuto sviluppando senso critico

	B Intermedio	Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano Individua semplici collegamenti ed esprime opinioni personali Valuta le informazioni che ha ottenuto
	C Base	Coglie le interazioni fra i fenomeni e conosce i principi che li regolano Individua semplici collegamenti
	D Iniziale	Riconosce i fenomeni scientifici e li descrive in modo semplice. Individua, guidato, semplici collegamenti.
3. Utilizzare la terminologia scientifica specifica	A Avanzato	Conosce il significato dei termini e li sa usare in contesti significativi Conosce le differenze e le analogie fra i diversi termini e le loro implicazioni per la formulazione di concetti Comunica quanto compreso con un linguaggio appropriato
	B Intermedio	Conosce il significato dei termini e li sa usare in semplici contesti Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice ma appropriato
	C Base	Conosce il significato dei termini Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice
	D Iniziale	Conosce il significato di alcuni termini Comunica quanto appreso con un linguaggio elementare
TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
	A Avanzato	Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo Comprendere e utilizzare i termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base Comprendere e utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi, vetro. Comprendere e utilizzare in maniera opportuna i sistemi di comunicazione digitale

1. Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<p>B</p> <p>Intermedio</p>	<p>Riconosce il disegno come linguaggio e lo applica in determinati contesti</p> <p>Conosce le definizioni dei termini tecnologici e dei campi di utilizzo</p> <p>Comunicare quanto compreso utilizzando i termini e le definizioni della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi, vetro.</p> <p>Utilizzare i sistemi di comunicazione digitale in determinati contesti</p>
	<p>C</p> <p>Base</p>	<p>Conoscere e applicare il disegno in contesti opportunamente semplificati</p> <p>Conoscere le definizioni dei termini tecnologici se indirizzato nei campi di utilizzo</p> <p>Utilizzare i sistemi di comunicazione digitale in determinati contesti</p>
	<p>D</p> <p>Iniziale</p>	<p>Conoscere, se opportunamente guidato, il disegno in contesti opportunamente semplificati e le definizioni dei termini tecnologici</p> <p>Utilizzare semplici sistemi di comunicazione digitale</p>
2. Osservazione e analisi della realtà tecnologica (vedere e osservare)	<p>A</p> <p>Avanzato</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma ed essere in grado di descriverli.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>Conoscere i sistemi di misurazione per descrivere le caratteristiche degli oggetti e degli ambienti.</p> <p>Conoscere i sistemi di trasformazione tecnologica, il riciclo dei materiali e imparare a rispettare l'ambiente.</p>
	<p>B</p> <p>Intermedio</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e rappresentare i dati mappe e diagrammi.</p> <p>Conoscere i sistemi di misurazione per descrivere le caratteristiche degli oggetti</p> <p>Conoscere i sistemi di trasformazione tecnologica, il riciclo dei materiali e imparare a rispettare l'ambiente</p>
	<p>C</p> <p>Base</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fenomeni solo se opportunamente guidato</p> <p>Effettuare semplici prove sulle proprietà dei materiali</p> <p>Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche elementari e rappresentare dati e mappe</p> <p>Imparare a rispettare l'ambiente</p>

	D Iniziale	Riconoscere elementi generali di un ambiente solo se opportunamente guidato Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche elementari Imparare a rispettare l'ambiente
3. Applicazione delle conoscenze tecniche e tecnologiche (prevedere e immaginare)	A Avanzato	Riconoscere le caratteristiche tecnologiche di un oggetto o di un ambiente e immaginarne i possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando i corretti strumenti tecnici Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e utilizzarli in maniera efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti
	B Intermedio	Riconoscere le caratteristiche tecnologiche di un oggetto o di un ambiente Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni
	C Base	Smontare/rimontare semplici apparecchiature Decorare il proprio materiale scolastico opportunamente guidati e utilizzando le strumentazioni adeguate Realizzare un oggetto con materiale di riciclo opportunamente guidati Installare sul computer un comune software di utilità Realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
	D Iniziale	Decorare il proprio materiale scolastico opportunamente guidati e utilizzando le strumentazioni adeguate Realizzare un oggetto con materiale di riciclo opportunamente guidati Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali

ARTE E IMMAGINE

(Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

-implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali;- richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, ..., e dei prodotti culturali, ...; - include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra

l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura..

OBIETTIVI DI COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
1. Osservare e descrivere	A Avanzato	L'alunno padroneggia e utilizza in modo consapevole e appropriato gli elementi del linguaggio visuale per analizzare e descrivere beni culturali e immagini.
	B Intermedio	L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e analizzare elementi culturali e immagini.
	C Base	L'alunno utilizza alcuni elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere le immagini.
	D Iniziale	Con l'aiuto del docente l'alunno utilizza solo parzialmente alcuni elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere le immagini.
2. Rappresentare	A Avanzato	Realizza elaborati personali e creativi utilizzando in modo personale le conoscenze del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali adatti agli scopi.
	B Intermedio	Utilizza in modo personale e appropriato le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini.
	C Base	Utilizza in modo essenziale le conoscenze del linguaggio visuale per produrre le immagini.
	D Iniziale	Se opportunamente guidato impara a utilizzare in modo essenziale le conoscenze del linguaggio visuale per produrre le immagini.
	A Avanzato	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge in modo attento e perspicace le opere d'arte proposte e ne apprezza gli aspetti formali. Conosce e apprezza le opere presenti nel proprio territorio con la consapevolezza di assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia.

3. Leggere	B Intermedio	Legge ed apprezza gli aspetti formali delle opere d'arte considerate, Riconosce il valore culturale dei principali beni artistici presenti nel proprio territorio sapendoli collocare nei rispettivi contesti. E' sensibile ai problemi di tutela e conservazione degli stessi.
	C Base	Legge alcuni aspetti formali delle opere d'arte considerate e riconosce globalmente gli elementi principali del patrimonio artistico presenti nel proprio territorio.
	D Iniziale	Impara a leggere alcuni aspetti formali delle opere d'arte considerate e riconosce globalmente gli elementi principali del patrimonio artistico presenti nel proprio territorio.

MUSICA

(Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

“...- include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nella musica, ...”

1. Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali \ strumentali di diversi generi e stili	A Avanzato	Sa eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali \ strumentali di diversi generi e stili, con diverse particolarità ritmiche, rispettando il tempo e le indicazioni agogiche e dinamiche
	B Intermedio	Sa eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali \ strumentali di media difficoltà, rispettando il tempo.
	C Base	Sa eseguire individualmente, semplici brani vocali \ strumentali.
	D Iniziale	Sa eseguire individualmente, solo se guidato, semplici brani vocali \ strumentali.
2. Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale	A Avanzato	Sa eseguire individualmente, solo se guidato, semplici brani vocali \ strumentali.
	B Intermedio	Sa eseguire autonomamente la lettura e la decodifica di uno spartito complesso.
	C Base	Sa leggere autonomamente uno spartito di media difficoltà.
	D Iniziale	Sa leggere autonomamente un semplice spartito musicale.
	A Avanzato	Sa confrontare musiche di vari generi ed epoche, operando gli opportuni collegamenti, usando la terminologia appropriata ed esprimendo opinioni personali e motivate.

3. Conosce e interpreta opere d'arte musicali, riconoscendo, classificando e confrontando forme e strutture del linguaggio	B Intermedio	Sa ascoltare opere musicali, effettuando confronti e collegamenti, esprimendo opinioni personali e motivate
	C Base	Sa ascoltare opere musicali ma va guidato nell'effettuare confronti e collegamenti
	D Iniziale	Sa cogliere solo parte degli elementi formali e strutturali di un brano ascoltato.
4. Improvvisa e manipola in modo personale materiale sonoro	A Avanzato	Sa cogliere solo parte degli elementi formali e strutturali di un brano ascoltato.
	B Intermedio	Crea un prodotto musicale in modo autonomo e personale.
	C Base	Partecipa attivamente a processi di elaborazione collettiva.
	D Iniziale	Modifica qualche elemento del materiale sonoro dato.

EDUCAZIONE FISICA

(Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018)

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Comprende la capacità di:

- far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo; ... include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico, ... nella danza, nei giochi, ... nei riti, ...

. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ... di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.

1. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso	A Avanzato	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni impreviste e inusuali adattando il movimento in situazioni spazio-temporali diversificate
	B Intermedio	Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
	C Base	Variabili spaziali e temporali contingenti

	D Iniziale	Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni spazio-temporali facilitate
2. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, che gli sono congeniali	A Avanzato	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Sa realizzare strategie di gioco e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra
	B Intermedio	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, e nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante
	C Base	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze mimico-gestuali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva
	D Iniziale	Utilizza con difficoltà semplici aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio È parzialmente consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che in quelli di debolezza.
3. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	A Avanzato	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
	B Intermedio	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; Rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li svolge con cura e responsabilità
	C Base	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
	D Iniziale	Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Collabora con alcuni compagni all'interno del gruppo.

4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	A Avanzato	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto
	B Intermedio	Discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.
	C Base	Conosce per buona parte le regole fondamentali dei giochi sportivi e cerca di applicarle. Si dimostra quasi sempre collaborativo all'interno del gruppo.
	D Iniziale	Ai fini della sicurezza utilizza correttamente gli spazi e le attrezzature solo se guidato Partecipa solo se sollecitato ai giochi individuali e di squadra

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Adottare comportamenti	A Avanzato	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.
	B Intermedio	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.

<p>coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>C Base</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>
<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p>	<p>D</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p>
	<p>A Avanzato</p>	<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>
	<p>B Intermedio</p>	<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>
	<p>C Base</p>	<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>
	<p>D Iniziale</p>	<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>

<p>Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>	<p>A Avanzato</p>	<p>L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>
	<p>B Intermedio</p>	<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>
	<p>C Base</p>	<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>
	<p>D Iniziale</p>	<p>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DIGITALI
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

OBIETTIVI DI COMPETENZA	LIVELLI	DESCRITTORI DI COMPETENZA
Ricerca	A Avanzato	L'alunno: reperisce in modo autonomo informazioni, utilizzando metodi avanzati per raffinare la ricerca
	B Intermedio	L'alunno: reperisce informazioni selezionando tra le fonti proposte quelle più indicate alla soluzione del problema
	C Base	L'alunno: usa motori di ricerca, sperimentati anche in contesti diversi, per reperire informazioni
	D Iniziale	L'alunno: reperisce informazioni da fonti già selezionate dall'insegnante
Analizzare	A Avanzato	Ricava informazioni, individua e organizza i concetti principali funzionali alle proprie esigenze, mantiene traccia delle fonti visitate
	B Intermedio	Individua concetti chiave dalla consultazione di prodotti multimediali.
	C Base	Estrapola informazioni espresse in diversi formati (testo scritto, video)
	D Iniziale	Guidato, ricava informazioni se espresse in modo semplice e diretto
Approfondire	A Avanzato	Estrapola informazioni e autonomamente sceglie una personale linea di indagine, riconoscendo i concetti correlati e ricercandone

		altri ad essi connessi
	B Intermedio	Va alla ricerca di informazioni supplementari in modo autonomo
	C Base	Individua concetti collegati a quelli principali e li ricerca
	D Iniziale	Su indicazione dell'insegnante ricerca informazioni collegate ai concetti chiave
Verificare	A Avanzato	Confronta i dati ricavati e analizzati, li pone in relazione con le fonti delle quali ricerca informazioni
	B Intermedio	Compara e sintetizza le informazioni ricavate -
	C Base	Raccoglie le informazioni ricavate e le schematizza -
	D Iniziale	Con l'aiuto dell'insegnante raccoglie le informazioni ricavate
Comunicare e Comprendere	A Avanzato	L'alunno sa utilizzare in modo corretto il linguaggio multimediale per esporre il proprio progetto in rete e/o su piattaforme. L'alunno comprende tutti i vari messaggi trasmessi dalle nuove tecnologia.
	B Intermedio	L'alunno sa utilizzare i linguaggi multimediali per esporre il proprio progetto utilizzando le reti/blog. L'alunno comprende la maggior parte dei messaggi trasmessi con i vari supporti informatici.
	C Base	L'alunno sa utilizzare solo alcuni strumenti multimediali per esporre il proprio progetto anche in comunità virtuali. L'alunno comprende nel complesso i messaggi trasmessi dai diversi supporti informatici.
	D Iniziale	L'alunno sa esporre il proprio lavoro utilizzando semplici supporti informatici. L'alunno comprende solo semplici messaggi trasmessi con i più comuni supporti informatici.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn..... ,

nat ... a..... il..... ,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez,

con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		
* <i>Sense of initiative and entrepreneurship</i> nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006			
Data		Il Dirigente Scolastico	
(1) Livello		Indicatori esplicativi	
A – Avanzato		L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze ed delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	
B – Intermedio		L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	
C – Base		L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	
D – Iniziale		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	

IL CURRICOLO VERTICALE



CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

Vedi Allegato n. 1

Premessa

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, l'Istituto Crispi-Vetri adotta le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica come previsto dal DM 183 del 7 settembre 2024.

Le suddette Linee guida sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con DM 35 del 22 giugno 2020.

Le nuove disposizioni individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia.

Nell'insegnamento dell'educazione civica particolare importanza viene attribuita all'approccio metodologico, al fine di consentire agli allievi di sviluppare autentiche competenze civiche, capacità di partecipazione, cittadinanza attiva, rispetto delle regole condivise e del bene comune, attenzione alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse, pensiero critico e capacità di preservare salute, benessere e sicurezza nel mondo fisico e in quello virtuale. L'attitudine alla convivenza democratica deve svilupparsi in ambienti che consentono l'esercizio di comportamenti autonomi e responsabili. Le conoscenze e le abilità connesse all'educazione civica trovano stabilità e concretezza in modalità laboratoriali, di ricerca, in gruppi di lavoro collaborativi, nell'applicazione in compiti che trovano riscontro nell'esperienza e nella vita quotidiana, dunque tramite metodologie attuarie attive.

Viene confermato che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico e che nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento sia affidato, in contitolarità, a docenti della classe/del consiglio di classe, tra i quali è individuato un coordinatore.

Nell'arco delle 33 ore annuali i docenti proporranno attività che sviluppino con sistematicità conoscenze, abilità e competenze relative all'educazione alla cittadinanza, all'educazione alla salute e al benessere psicofisico e al contrasto delle dipendenze, all'educazione ambientale, all'educazione finanziaria, all'educazione stradale, all'educazione digitale e all'educazione al rispetto e ai nuclei fondamentali che saranno oggetto di ulteriore approfondimento, di riflessione e ricerca in unità didattiche di singoli docenti e in unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti. Si potranno così offrire agli allievi gli strumenti indispensabili per affrontare le questioni e i problemi in modo trasversale al curriculum.

L'insegnamento di educazione civica rimane oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono raggruppati tenendo a riferimento tre nuclei

concettuali: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.

Nelle nuove disposizioni centrali rimangono i concetti di Costituzione, Cittadinanza, Legalità, Ambiente.

In merito alla Costituzione, oltre al rispetto delle regole di convivenza civile, viene posto l'accento su diritti e doveri, sovranità popolare e valori democratici.

Si mira a favorire l'inclusione scolastica (di alunni stranieri e alunni con disabilità) e a formare gli studenti al significato e al valore dell'appartenenza alla comunità nazionale comunemente definita Patria.

Il valore della Legalità viene approfondito aggiungendo al rispetto delle leggi e delle regole comuni esplicito riferimento alla criminalità organizzata e al bullismo.

Maggiore attenzione è dedicata all'uso responsabile della tecnologia, al concetto di privacy, all'Intelligenza Artificiale e alla prevenzione del cyberbullismo.

Lo sviluppo sostenibile come previsto dall'Agenda 2030 viene ampliato tramite il concetto onnicomprensivo di Sostenibilità basato su un approccio integrato tra sviluppo economico salute e tutela dell'ambiente, includendo anche la bioeconomia e la biodiversità.

Nuovo è il focus su educazione finanziaria, previdenza e uso responsabile delle tecnologie per la gestione del denaro.

ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Vedi Allegato n. 2

Il presente progetto nasce dalla consapevolezza dell'importanza dell'Orientamento quale fattore strategico per ridurre la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli studenti. Non più, quindi, un orientamento solamente informativo e limitato ad alcuni momenti di transizione del percorso, ma un orientamento formativo che investa il processo globale di crescita della persona, si estenda lungo tutto l'arco della vita scolastica e sia trasversale a tutte le discipline. Pertanto l'attività di Orientamento all'interno della nostra scuola mira alla formazione integrale del ragazzo nel corso di tutto il ciclo dell'obbligo affinché porti ad una progressiva conoscenza di sé e ad una consapevole "decisione" per la costruzione del proprio futuro.

Il percorso di orientamento da noi previsto coinvolge docenti, famiglie, alunni ed esperti.

- I **docenti** guidano gli alunni ad acquisire le conoscenze e a farli riflettere sulle loro caratteristiche personali; riconoscono che l'obiettivo primario del processo di orientamento è lo sviluppo della personalità dell'alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome.
- Le **famiglie** supportano i loro figli nel percorso di scelta; vengono informate sulle attività di orientamento e coinvolte negli incontri di formazione tenuti dagli esperti; partecipano con i figli ad alcune attività formative.
- Gli **alunni** elaborano e costruiscono consapevolmente il proprio progetto di vita, guidati dai genitori, docenti ed esperti.
- Gli **esperti** forniscono consulenza sulle problematiche adolescenziali, sulla scuola e sul mondo del lavoro.

Riferimenti Normativi

- Direttiva Ministeriale 487/97 che ha definito l'Orientamento come "attività istituzionale delle scuole di ogni ordine e grado" e "parte integrante dei curricoli di studio fin dalla scuola dell'infanzia".
- Circolare Ministeriale n. 43 del 15 Aprile 2009

- Nuove Linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota prot. n. 4232 del 19 febbraio 2014)
- D.Lgs 328 del 22/12/2022 - Linee Guida per l'Orientamento
- Allegato B: Indicazioni per il personale scolastico per l'attuazione delle Linee guida per l'Orientamento (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328)

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE delle DISCIPLINE



L'Istituto in quanto comprensivo di tre ordini scolastici: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, mette in atto azioni di continuità sia sul piano teorico che su quello metodologico - operativo. All'interno di tale contesto la continuità e il coordinamento dei curricula assumono una rilevanza fondamentale, al fine di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che, pur nei cambiamenti evolutivi, deve costruire la sua identità.

Per tali motivazioni, si è posto come obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale attraverso la costruzione di un curriculum per competenze disciplinari e trasversali che risponda a tale esigenza.

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni nazionali costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole; esse sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento

nazionale.

La Scuola ha un curriculum verticale per i diversi ambiti disciplinari, un curriculum verticale per lo sviluppo delle competenze trasversali e delle competenze chiave europee, un curriculum verticale di competenze digitali, un curriculum verticale di competenze di educazione civica e un profilo delle competenze in uscita. Tali curricula propongono alle Famiglie ed al territorio un itinerario educativo e didattico stabilendo rapporti democratici, nel rispetto dei valori etici, secondo coerenza ed unitarietà di azioni. La scuola lavora come una comunità in cui gli alunni sperimentano gradualmente capacità di autonomia operativa e di responsabilità personale, collaborando ed interagendo con gli altri compagni. Gli alunni partecipano ai progetti ERASMUS+ con attività didattiche e laboratoriali.

I progetti di ampliamento dell'offerta formativa vedono la collaborazione di insegnanti di ordini scolastici diversi, implicando attività in raccordo con il curriculum verticale. Secondo le Indicazioni nazionali del curriculum per la programmazione si è scelto un modello unico sia per tutte le classi che per tutte le discipline che prevede: -traguardi delle competenze; -obiettivi di Apprendimento e relative attività; -verifiche di ogni disciplina coerenti con gli obiettivi e i traguardi. I docenti della scuola primaria si riuniscono per stilare la progettazione didattica per classi parallele e per ambiti disciplinari al fine di concordare le attività e le verifiche e per discutere su eventuali situazioni problematiche. Nella scuola secondaria di primo grado i Docenti si incontrano durante i Consigli di classe, secondo quanto previsto dal Piano Annuale delle attività, per progettare attività curricolari ed extracurricolari, valutare l'andamento didattico-disciplinare della classe e delle problematiche dei singoli alunni.

La valutazione degli studenti passa attraverso prove strutturate in entrata, intermedie e in uscita. La scheda di valutazione è quadrimestrale, in decimi per la scuola secondaria di I grado e per livelli di apprendimento per la scuola primaria e illustra il livello globale di maturazione raggiunto. Per promuovere il successo formativo degli allievi che necessitano di tempi e ritmi diversi, vengono realizzate attività di recupero, consolidamento e approfondimento e, nei casi più difficili, interventi individualizzati. Gli alunni stranieri con difficoltà possono essere valutati attraverso le modalità previste dal PDP. Per gli alunni con disabilità certificata la valutazione tiene conto della situazione di partenza dell'alunno e degli obiettivi previsti nel PEI.

Per gli esami di fine ciclo sono previste prove differenziate. Con le Indicazioni nazionali s'intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze degli studenti per ciascuna disciplina o campo di esperienza, attraverso: la promozione di percorsi personalizzati; -la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica; -la interdisciplinarietà, la trasversalità dei Saperi; -l'accoglienza e integrazione delle diversità; -la collaborazione con le famiglie e gli enti locali; -la valorizzazione delle risorse del territorio; PTOF 2022 - 2025 - la promozione di attività di studio, di formazione e di ricerca degli operatori scolastici; -i processi di documentazione e valutazione. Pertanto la progettazione didattica per competenze prevede: -il raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle competenze che sono prescrittivi; -l'analisi della situazione di partenza per raccogliere informazioni sugli allievi; -la selezione dei traguardi di competenza adeguati ad ogni alunno; -la selezione degli obiettivi di apprendimento formativi scelti tra quelli contenuti nelle Indicazioni per il curriculum; -la selezione delle esperienze di apprendimento da parte del docente che diversifica le attività e i sussidi didattici, facendo ricorso a una varietà di modalità organizzative degli alunni: attraverso relazioni di aiuto, tutoring e peer education, attività opzionali aggiuntive, lavoro individuale, di gruppo e cooperativo. -i compiti di realtà che propongono situazioni problematiche che verificano l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze; -valutazione formativa (di apprendimenti, comportamenti, competenze, ecc ...).

Vedi Allegato n. 3 (Scuola Infanzia e Primaria)

Vedi Allegato n. 4 (Scuola secondaria)

CURRICOLO VERTICALE per la COMPETENZA DIGITALE

La Competenza Digitale è una delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente individuate dal Parlamento Europeo nelle "RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 che presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Il sistema educativo svolge un ruolo decisivo nel preparare, stimolare e accompagnare gli studenti verso una comprensione e un uso delle tecnologie digitali che vada oltre la superficie, superando il ruolo di consumatori passivi. È, quindi, necessario che le nostre studentesse e i nostri studenti siano consapevoli del codice che abita una parte sempre più rilevante del mondo che li circonda, siano in grado di agire attivamente e operare creativamente.

Le competenze digitali sono sempre più riconosciute come requisito fondamentale per lo sviluppo sostenibile del nostro Paese e per l'esercizio di una piena cittadinanza nell'era dell'informazione. Considerando le importanti trasformazioni digitali in corso nella società attuale e il carattere pervasivo della diffusione delle nuove tecnologie, la comunità educante è chiamata a rivedere gli strumenti didattici tramite i quali si realizza il processo di insegnamento-apprendimento e a promuovere percorsi di educazione all'uso dei media, affinché gli alunni possano acquisire conoscenze e competenze digitali dal punto di vista tecnico e civico. A tal proposito il Digital Competence Framework for Citizens quadro delle competenze digitali per i cittadini, noto anche come DigComp, fornisce un linguaggio comune per identificare e descrivere le aree chiave delle competenze digitali. È uno strumento a livello europeo per migliorare le competenze digitali dei cittadini, aiutare i responsabili politici a formulare politiche che supportino lo sviluppo delle competenze digitali e pianificare iniziative di istruzione e formazione per migliorare le competenze digitali di specifici gruppi target.

L'aggiornamento 2.2 del DigComp è nato come una priorità nell'Agenda delle Politiche Europee e in particolare il piano di Azione delle Competenze Digitali sull'Educazione Digitale 21-27 ha sviluppato le sue azioni prioritarie sulla revisione delle competenze digitali con l'obiettivo di includere le competenze STEM ed elaborazione dati. Il DigComp si concentra su "Esempi di conoscenze, abilità e attitudini applicabili a ciascuna competenza". Per ognuna delle 21 competenze, qui di seguito elencate, vengono fornite 10-15 brevi frasi con esempi attuali e aggiornati che trattano temi contemporanei. DigCompEdu definisce a livello internazionale le competenze digitali specifiche dei docenti e dei formatori.

Le sei aree considerate fondamentali per gli Insegnanti sono:

- ♦ Area 1: Coinvolgimento e valorizzazione professionale Usare le tecnologie digitali per la comunicazione organizzativa, la collaborazione e la crescita professionale;
- ♦ Area 2: Risorse digitali Individuare, condividere e creare risorse educative digitali;
- ♦ Area 3: Pratiche di insegnamento e apprendimento Gestire e organizzare l'utilizzo delle tecnologie digitali nei processi di insegnamento e apprendimento;
- ♦ Area 4: Valutazione dell'apprendimento Utilizzare strumenti e strategie digitali per migliorare le pratiche di valutazione;
- ♦ Area 5: Valorizzazione delle potenzialità degli studenti Utilizzare le tecnologie digitali per favorire una maggiore inclusione, personalizzazione e coinvolgimento attivo degli studenti;
- ♦ Area 6: Favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti Aiutare gli studenti ad utilizzare in modo creativo e responsabile le tecnologie digitali per attività riguardanti l'informazione, la comunicazione, la creazione di contenuti, il benessere personale e la risoluzione dei problemi.

Il quadro DigCompEdu prevede per ogni area 6 livelli di padronanza delle competenze digitali: A1 Novizio; A2

Esploratore; B1 Sperimentatore; B2 Esperto; C1 Leader; C2 Pioniere. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alle competenze

Gli studenti dovrebbero:

Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi (con particolare riferimento all'individuazione di fake news e all'uso responsabile e critico dei social).

Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.

Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, "accedere a", filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

In questi anni l'Istituto ha continuato a impegnarsi nella dotazione di strumenti e ambienti tecnologici con finanziamenti, concorsi, progetti (piano LIM, bando regionale cl@ssi 2.0, esperienze di coding, code week, finanziamento PON FESR LAN /W LAN e ambienti digitali, bando MIUR Atelier creativi, allestimenti aule aumentate dalla tecnologia, PNRR per i tre ordini di scuola), infatti la presenza e l'utilizzo di strumenti tecnologici sono ormai una realtà consolidata da anni, sia come supporto tecnico e compensativo per consentire una inclusione dei diversi stili di apprendimento, sia per la possibilità di progettare una didattica che utilizzi linguaggi diversi.

Avendo la competenza digitale carattere trasversale a tutte le discipline, l'attuazione del Curricolo Digitale vede coinvolti tutti gli insegnamenti e i campi di esperienza e può essere applicata ad una molteplicità di attività didattiche e di interventi metodologici.

Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società comprende: l'alfabetizzazione informatica e digitale (principi alla base del funzionamento di un computer; i principi alla base del funzionamento di Internet); la comunicazione e la collaborazione; la creazione di contenuti digitali favorendo lo sviluppo del pensiero computazionale; la risoluzione di problemi e il pensiero critico; l'alfabetizzazione mediatica (Media Education); la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza). Dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di I grado, ogni attività dovrà tenere conto della presenza dei prerequisiti ed agganciarsi alle conoscenze e abilità realmente possedute dal bambino/ragazzo in quel momento, al fine di costruire strutturate competenze tecnologiche. Il Curricolo Digitale valorizzerà la verticalità, l'interdisciplinarietà e la trasversalità

Vedi Allegato n. 5

La Valutazione degli Alunni



Criteri per la valutazione



VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI, VALUTAZIONE, CERTIFICAZIONE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Alle singole istituzioni scolastiche spetta, inoltre, la responsabilità dell'autovalutazione, che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati

di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

La valutazione dell'alunno costituisce un momento fondamentale dell'attività didattica: ha carattere "formativo e orientativo" ed è funzionale ad alunni, docenti e Famiglie in quanto verifica livelli e ritmi di apprendimento, maturazione personale e sociale.

La valutazione si attua attraverso varie fasi:

- Valutazione diagnostica;
- Valutazione in itinere;
- Valutazione finale.

Tipologia di verifiche:

- prove di tipo oggettivo (vero/falso, scelta multipla, a completamento, corrispondenze, ecc...);
- prove semi – strutturate (a risposta chiusa o aperta),
- questionari a risposte aperte,
- esercizi di completamento,
- colloqui orali,
- conversazioni guidate.
- produzioni di testi scritti (Saggi, Relazioni, Riassunti, Riflessioni personali, Testi creativi come racconti o poesie);
- produzioni artistico-espressive;

Durante l'anno scolastico in corso è stata adottata la valutazione quadrimestrale.

NOVITA' INTRODOTTE DAL DECRETO LEGISLATIVO DEL 13 APRILE 2017, N. 62

Le novità introdotte dal decreto riguardano:

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (Decreto ministeriale n. 254/2012).

Secondo quanto previsto dalla **legge n. 92/2019** l'insegnamento trasversale di Educazione Civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste del D.Lgs.13 aprile 2017, n.62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. La valutazione trova espressione nel complessivo voto o giudizio descrittivo di tutte le discipline».

La valutazione viene effettuata collegialmente:

- dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria.
- dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.

Il Collegio dei docenti attraverso il lavoro nei Dipartimenti disciplinari oltre ai «criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento inseriti nel PTOF», ha esplicitato, nell'anno in corso, la corrispondenza tra le votazioni in decimi per la scuola Secondaria di Primo Grado, i giudizi descrittivi per la

Scuola Primaria e i diversi livelli di apprendimento attraverso descrittori condivisi che saranno resi pubblici, come prevede la normativa vigente «al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle Famiglie».

La valutazione periodica e finale, inoltre, viene integrata con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunti.

La valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica o delle attività alternative, per gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Il Dlgs n.62/2017 prevede che «gli alunni che frequentano la scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado» e quelli che frequentano la scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva anche in presenza di «livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione», quindi anche con una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline e la votazione verrà riportata sul documento di valutazione.

In seguito alla valutazione periodica e finale, nel caso di eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, i docenti provvederanno «a segnalarli tempestivamente ed opportunamente alle Famiglie. L'Istituto «F.Crispi-P.Vetri», nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa adotta, come ogni anno, specifiche strategie e azioni finalizzate al miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni, sia in orario curricolare che extracurricolare.

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe, «nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, la stessa alunna o lo stesso alunno con disabilità, la valutazione è espressa congiuntamente».

I docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

In casi eccezionali alla scuola primaria si può procedere alla «non ammissione» e, in sede di scrutinio finale, la decisione dovrà essere assunta all'unanimità e «comprovata da specifica motivazione».

Alla scuola secondaria di primo grado, in «caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, -a maggioranza- con adeguata motivazione la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo

Ammissione all'Esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

I requisiti indispensabili sono (artt. 6 e 7 del D. Lgs n. 62/2017):

« aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali deroghe deliberate dal Collegio dei docenti, con deliberazione assunta ” all'unanimità»;

non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 c 9 *bis*, del DPR n. 249/1998;

aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.

Tuttavia, un alunno può non essere ammesso nel caso in cui si constati una parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimenti in una o più discipline; il Consiglio di classe, allora, può,

«a maggioranza, e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio docenti» deliberare la «non ammissione» all'esame di Stato.

«il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal Consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto» da ciascun alunno. Il Consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10»

Valutazione degli alunni con disabilità certificata: la valutazione tiene conto della situazione di partenza dell'alunno e degli obiettivi previsti nel PEI.

LE PROVE D'ESAME

Le prove scritte relative all'esame di Stato (art. 8 del D. Lgs n. 62/2017 e l'art. 6 del D.M.n. 741/2017) **sono ridotte a tre** e saranno predisposte dalla commissione che sceglie le tipologie in base alle quali definire le tracce, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo.

Prova scritta di italiano, farà riferimento alle seguenti tipologie (artt 7, 8, 9 del D.M. n. 741/2017):

a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;

b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;

comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

Il D.M. n. 741/2017 precisa, inoltre, che «la prova scritta di italiano può anche essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie proposte, che possono anche essere utilizzate in maniera combinata tra loro all'interno della stessa traccia» La commissione predisporrà almeno tre terne di tracce.

Prova scritta di matematica

Prova scritta relativa alle competenze logico matematiche (D.M.741/17, art. 8):

« 1. La prova scritta relativa alle competenze logico matematiche accerta la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni nelle seguenti aree: **numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni;** dati e previsioni.

2. La commissione predispone almeno **tre tracce**, ciascuna riferita alle due seguenti tipologie:

problemi articolati su una o più richieste;

quesiti a risposta aperta.

3. Nella predisposizione delle tracce la commissione può fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale.

4. Qualora vengano proposti più problemi o quesiti, le relative soluzioni non devono essere dipendenti l'una dall'altra, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

5. Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.»

Prova scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere (D.M.741/2017, art. 9)

1. La prova scritta relativa alle lingue straniere accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, di cui alle Indicazioni nazionali per il curricolo e, in particolare, al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la

seconda lingua comunitaria.

2. La prova scritta è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria.

3. La commissione predispone almeno tre tracce in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo, con riferimento alle tipologie in elenco ponderate sui due livelli di riferimento:

questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;

completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;

elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;

lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;

sintesi di un testo che evidenzia gli elementi e le informazioni principali.

Prova INVALSI

(requisito per l'ammissione all'esame di Stato, indipendentemente dall'esito)

Competenze oggetto di valutazione: Livello del QCER: livello A1 e livello A2

Comprensione della lettura (reading)

Comprensione dell'ascolto (listening)

Elementi di uso della lingua (dal 2019)

COMPOSIZIONE DELLA PROVA:

3-4 task di comprensione della lettura per il livello A1 e 3-4 task per il livello A2 (durata 40min.)

3-4 task di comprensione dell'ascolto per il livello A1 e 3-4 task per il livello A2 (durata 40min.)

Task di lettura: lunghezza massima 220 parole e da 3 a 8 quesiti

Task di ascolto: brano di durata massimo fino a 2 minuti con numero di quesiti per ciascun task da 3 a 8

COLLOQUIO

Per quanto riguarda il colloquio finale l'art. 10 del D. Lgs. n. 62/2017 chiarisce le modalità di conduzione dello stesso:

«...

1. Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio.

Il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento di

Cittadinanza e Costituzione.

Per i percorsi ad indirizzo musicale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento....”

Art.14: CANDIDATI CON DISABILITÀ E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

«1. Per lo svolgimento dell'esame di Stato la sottocommissione predispone, se necessario, sulla base del piano educativo individualizzato relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, prove differenziate idonee a valutare i progressi del candidato con disabilità in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali.... in casi di particolare eccezionalità, può essere prevista l'esonero dalla prova.

Le alunne e gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, sostengono le prove d'esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale o tecnico loro necessario, utilizzato abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato, ...

Articolo 12: CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE PROVE

1. « La sottocommissione corregge e valuta le prove scritte tenendo conto dei criteri definiti dalla commissione in sede di riunione preliminare.
2. La sottocommissione attribuisce a ciascuna prova scritta e al colloquio un voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.
3. Alla prova di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, **viene attribuito un unico voto espresso in decimi**, senza utilizzare frazioni decimali....»

VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME E DETERMINAZIONE DEL VOTO FINALE

L' art. 8 del Dlgs n. 62/2017 ribadisce che la valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, mentre per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte di inglese e spagnolo, «ancorchè distinte in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate», prevede l'attribuzione di un voto unico espresso in decimi.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Particolare attenzione viene posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse, conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, attraverso modelli adottati a livello nazionale. Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso

la scuola del secondo ciclo.

La certificazione delle competenze descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

La certificazione delle competenze è rilasciata al termine della classe quinta di scuola primaria e al termine del primo ciclo di istruzione alle alunne e agli alunni che superano l'esame di Stato, di cui all'art. 8 del D. Lgs. n. 62/2017.

Da questo anno scolastico si adottano i modelli nazionali di certificazione (D. Lgs. n.62/2017, art. 4) previsti dal D.M. 742/2017.

Il modello, inoltre, «è integrato da una ulteriore sezione, predisposta e redatta a cura dell'INV ALSI che certifica le abilità di comprensione e uso della lingua inglese ad esito della prova scritta nazionale, di cui all'art. 7, comma 3, del D. Lgs. n. 62/2017» e i livelli conseguiti dagli alunni nelle prove nazionali di italiano e matematica.

Per le alunne e gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze del profilo dello studente agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

Strumenti di valutazione:

Griglie o protocolli strutturati, semistrutturati, questionari e interviste, ecc.

SCHEDA DI VALUTAZIONE

La Scheda di valutazione in uso nell'Istituto Comprensivo, coerentemente con le Indicazioni ministeriali, ha le seguenti funzioni:

Funzione valutativa:

È basata sulla documentazione essenziale dei percorsi compiuti dall'alunno in riferimento agli obiettivi formativi, agli apprendimenti (conoscenze e abilità) e al comportamento.

La funzione valutativa si attua mediante:

la valutazione degli apprendimenti (conoscenze e abilità);

la valutazione del comportamento;

la valutazione e la certificazione finale delle competenze.

Le competenze raggiunte dall'alunno verranno certificate alla fine della scuola primaria e alla conclusione del primo ciclo di istruzione attraverso una scheda appositamente predisposta, che viene allegata al presente documento

Funzione orientativa:

Si realizza attraverso l'osservazione continua e sistematica dei processi di apprendimento dell'alunno, dei suoi comportamenti e il suo coinvolgimento nella autovalutazione.

La funzione orientativa consente di:

evidenziare i contributi offerti dagli insegnamenti disciplinari e interdisciplinari, dalle attività e insegnamenti opzionali;

rilevare gli esiti degli apprendimenti non formali e informali;

promuovere una riflessione continua da parte dell'alunno rispetto al proprio percorso di apprendimento.

Al fine di contribuire alla chiarezza e alla trasparenza della comunicazione fra docenti, famiglie e alunni, è stato

elaborato il seguente documento in base a indicatori e descrittori condivisi dal Collegio dei Docenti.

Parametri e descrittori per la valutazione

La valutazione quadrimestrale e finale da parte del Consiglio di classe e di interclasse sarà espressa nelle singole discipline mediante un voto per la Scuola Secondaria di Primo Grado e un giudizio descrittivo per la Scuola Primaria che tiene conto delle valutazioni in itinere, delle verifiche orali e scritte, ma anche delle osservazioni sistematiche che ogni insegnante avrà riportato nel proprio registro personale.

Valutazione degli apprendimenti **Scuola primaria**

1 A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

2 La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

6 I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida: a) In via di prima acquisizione b) Base c) Intermedio d) Avanzato

(Ordinanza ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020, art. 1, 2 e 6)

Livelli di apprendimento

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNE

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione (comma 3 dell'art. 1 D.L. n° 62 del 13/04/2017) formulato secondo le modalità deliberate dal Collegio dei docenti e deve tener conto delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica (legge 92 20/09/2019). E' stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che avessero conseguito un voto di comportamento inferiore

a 6/10. La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene resa su una nota distinta ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti. La valutazione viene registrata su un apposito documento di valutazione (scheda individuale dell'alunno) reso visibile alle famiglie in modo informatizzato e, laddove necessario, accompagnata da un colloquio esplicativo. L'eventuale non ammissione alla classe successiva avrà carattere di eccezionalità e dovrà essere motivata. La decisione di non ammissione deve comunque essere assunta all'unanimità. Nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia stata deliberata in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, la Scuola inserirà una specifica nota al riguardo nell'apposito documento di valutazione e lo trasmetterà alla famiglia dell'alunno. Al termine del quinto anno di Scuola Primaria, così come al termine della Secondaria di Primo Grado, viene rilasciata una certificazione delle competenze a ciascun alunno secondo i modelli nazionali per la certificazione delle competenze emanati con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

SCUOLA PRIMARIA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE CON I GIUDIZI DESCRITTIVI DELLE DISCIPLINE

LIVELLO DI APPRENDIMENTO:

AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità i compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Italiano classi 1[^]-2[^]-3[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 - ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e testi di vario tipo dimostrando di coglierne il senso globale e le informazioni principali.	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Esprimersi in modo corretto, completo e originale.	<p>AVANZATO Ascolta e interagisce in modo appropriato e pertinente. Comprende le informazioni principali di semplici testi e le espone in modo comprensibile e completo. (1[^]-2[^])</p> <p>Ascolta e interagisce in modo appropriato e pertinente. Comprende le informazioni principali di semplici testi e le espone in modo comprensibile e completo. Conversa in modo consapevole su argomenti di vario tipo.(3[^])</p> <p>INTERMEDIO Ascolta e interagisce in modo appropriato. Comprende le informazioni principali di semplici testi e le espone in modo comprensibile. (1[^]-2[^])</p> <p>Ascolta e interagisce in modo appropriato. Comprende le informazioni principali di semplici testi e le espone in modo comprensibile. Si esprime usando correttamente vari registri linguistici. (3[^])</p> <p>BASE Ascolta, comprende e interagisce in modo non sempre appropriato.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta e comprende in modo non appropriato varie tipologie di testi.</p>
OB 2 - LETTURA E COMPRESIONE	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprendere in modo approfondito.	<p>AVANZATO Legge in modo scorrevole e corretto. (1[^])</p> <p>Legge in modo espressivo, scorrevole e corretto. (2[^]-3[^])</p> <p>INTERMEDIO Legge in modo corretto. (1[^]) Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo cogliendo autonomamente la struttura e l'argomento principale.(2[^]-3[^])</p> <p>BASE Legge sillabando semplici testi che fatica a comprendere. (1[^]) Legge correttamente semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.(2[^]-3[^])</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge non autonomamente. (1[^]-2[^]) Legge in modo poco corretto e comprende parzialmente testi di vario tipo. (3[^])</p>
OB 3 -SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	Scrivere parole e frasi sotto dettatura e in modo corretto.	Scrivere frasi sotto dettatura e in modo autonomo con un linguaggio chiaro e corretto.	Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario ed originale. Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere e analizzare in modo corretto	<p>AVANZATO Scrive in modo corretto e autonomo parole e semplici frasi.</p> <p>Scrive semplici testi autonomamente e sotto dettatura. Rielabora brevi storie in modo corretto. (2[^]) Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuti pertinenti, avvalendosi di un lessico appropriato, ricco e morfologicamente corretto. (3[^])</p> <p>INTERMEDIO Scrive semplici frasi con discreta autonomia e correttezza. (1[^]) Scrive semplici testi autonomamente e sotto dettatura. Rielabora brevi storie in modo adeguato. (2[^]) Produce testi di vario genere, ben strutturati e pertinenti,</p>

		le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici.	avvalendosi di un lessico appropriato e morfologicamente corretto. (3 [^])
			BASE Evidenzia incertezze nella scrittura. (1 [^]) Produce testi in forma semplice ma non sempre corretti ortograficamente. (2 [^] -3 [^])
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Scrive in modo non autonomo e poco strutturato. (1 [^] -2 [^]) Produce testi brevi e poco corretti usando un linguaggio non sempre adeguato, con il supporto del docente. (3 [^])

Italiano classi 4[^]-5[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 - Ascolto	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.	Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze.	AVANZATO Ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed
			INTERMEDIO Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto ed esauriente.
			BASE Ascolta, comprende e interagisce in modo essenziale.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta, comprende e interagisce solo se sollecitato.
OB 2 - Parlato	Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.	AVANZATO Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
			INTERMEDIO Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.
			BASE Si esprime in modo corretto e chiaro.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si esprime in modo poco chiaro e non sempre in modo pertinente.
OB 3 - Lettura	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	AVANZATO Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
			INTERMEDIO Legge in modo corretto e scorrevole.
			BASE Legge in modo corretto.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge con difficoltà e non sempre in modo corretto ed espressivo.
OB 4 - Comprensione	Comprendere le informazioni esplicite e implicite contenute nel testo, operando collegamenti.	Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.	AVANZATO Comprende in modo immediato operando collegamenti.
			INTERMEDIO Comprende in modo immediato.
			BASE Comprende le informazioni essenziali.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende le informazioni principali di un testo solo se guidato.
OB 5 - Scrittura	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	AVANZATO Produce testi corretti, coerenti e coesi.
			INTERMEDIO Produce testi corretti e coerenti.
			BASE Produce testi essenzialmente corretti e coerenti.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce testi solo se guidato.
OB 6 - Lessico	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	AVANZATO Usa un linguaggio chiaro, ricco e appropriato.
			INTERMEDIO Usa un linguaggio chiaro e appropriato.
			BASE Usa un linguaggio semplice ed essenziale.

			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa un linguaggio non sempre chiaro e adeguato.
OB 7 -Grammatica e riflessione linguistica	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	AVANZATO Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.
			INTERMEDIO Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.
			BASE Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi sintattici della frase minima.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici della frase solo se guidato.

Matematica classi 1[^]-2[^]-3[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 - Numeri	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20.	Conoscere entità numeriche (entro il 100).	Conoscere entità numeriche (entro il 9999).	AVANZATO Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali in completa autonomia con correttezza e sicurezza.1 [^] -2 [^] Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali in completa autonomia.3 [^]
				INTERMEDIO: Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali con discreta sicurezza e autonomia. 1 [^] -2 [^] Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali in autonomia. 3 [^]
				BASE Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali in modo non sempre autonomo.1 [^] -2 [^] Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali con difficoltà.3 [^]
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali con difficoltà anche con l' aiuto del docente. 1 [^] -2 [^] Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali con difficoltà anche con l' aiuto del docente. 3 [^]
OB 2 - Numeri	Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di	Eseguire operazioni e	Applicare gli algoritmi di calcolo scritto	AVANZATO Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.1 [^] -2 [^] Esegue le operazioni applicando gli

	calcolo.	applicare procedure di calcolo		<p>algoritmi di calcolo orale e scritto, con sicurezza.3[^]</p> <p>INTERMEDIO Applica gli algoritmi di calcolo orale e scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.1^{^-2^} Esegue le operazioni, applicando gli algoritmi di calcolo orale e scritto con buona sicurezza.3[^]</p> <p>BASE Applica gli algoritmi di semplici calcoli orali e scritti e le strategie di semplici calcoli orali e scritti con qualche difficoltà 1^{^-2^} Esegue le operazioni non in maniera autonoma.3[^]</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. 1^{^-2^} Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. 3[^]</p>
OB 3 -Spazio e figure	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Classificare e operare con le figure geometriche.	<p>AVANZATO Riconosce e classifica in modo preciso forme geometriche, le relazioni e le strutture.1^{^-2^}</p> <p>Riconosce e classifica in modo preciso forme geometriche, le relazioni e le strutture.3[^]</p> <p>INTERMEDIO Riconosce e classifica forme geometriche, relazioni e strutture in modo autonomo. 1^{^-2^} Riconosce e classifica forme geometriche, relazioni e strutture in modo autonomo.3[^]</p> <p>BASE Riconosce e classifica forme geometriche, relazioni e strutture, con incertezza.1^{^-2^} Riconosce e classifica forme geometriche, relazioni e strutture, con incertezza.3[^]</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e classifica forme geometriche, relazioni e strutture, solo con l' 'aiuto dell' insegnante.1^{^-2^} Riconosce e classifica forme geometriche, relazioni e strutture, solo con l' 'aiuto dell' insegnante.3[^]</p>
OB 4 -Relazioni,dati, previsioni	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici.	<p>AVANZATO Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie con sicurezza. Costruisce e legge semplici grafici in modo preciso.1^{^-2^} Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali con sicurezza. Costruisce e legge diversi tipi di grafici in modo preciso.3[^]</p>

				<p>INTERMEDIO Discrimina misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie in maniera autonoma. Costruisce e legge semplici grafici in modo pertinente.1⁻²[^] Discrimina misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali in maniera autonoma. Costruisce e legge diversi tipi di grafici in modo pertinente.3[^]</p> <p>BASE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie in contesti semplici. Interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici.1⁻²[^] Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali in contesti semplici. Costruisce e legge semplici grafici .3[^]</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie in contesti semplici, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a costruire semplici grafici.1⁻²[^] Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali in contesti semplici, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a costruire semplici grafici.3[^]</p>
OB 5 -Relazioni.dati, previsioni(problemi)	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	<p>AVANZATO Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo.1⁻²[^] Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo.3[^]</p> <p>INTERMEDIO Interpreta correttamente la situazione problematica.1⁻²[^] Interpreta correttamente la situazione problematica.3[^]</p> <p>BASE Interpreta con difficoltà le situazioni problematiche.1⁻²[^] Interpreta con difficoltà le situazioni problematiche.3[^]</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.1⁻²[^] Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.3[^]</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 - Numeri	Conoscere entità numeriche (entro il 9999).	Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	<p>AVANZATO Legge, scrive e ordina i numeri naturali e i numeri decimali; confronta ed opera con le frazioni in piena autonomia e sicurezza.</p> <p>INTERMEDIO Legge, scrive e ordina i numeri naturali e i numeri decimali; confronta ed opera con le frazioni in autonomia.</p> <p>BASE Legge, scrive e ordina i numeri naturali e i numeri decimali; confronta ed opera con le frazioni con incertezza .</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge, scrive e ordina i numeri naturali e i numeri decimali con difficoltà.</p>
OB 2 - Numeri	Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	<p>AVANZATO Esegue le operazioni applicando gli algoritmi di calcolo orale e scritto, con sicurezza.</p> <p>INTERMEDIO Esegue le operazioni, applicando gli algoritmi di calcolo orale e scritto in modo corretto.</p> <p>BASE Esegue le operazioni applicando gli algoritmi di semplici calcoli scritti e strategie di semplici calcoli orali.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale soltanto con l'aiuto dell'insegnante.</p>
OB 3 -Spazio e figure	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Conoscere e operare con le figure geometriche	<p>AVANZATO Riconosce e classifica in modo preciso e articolato forme geometriche e relazioni con immediatezza; dimostra sicurezza nel calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche</p> <p>INTERMEDIO Riconosce e classifica forme geometriche e relazioni; dimostra discreta sicurezza nel calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche.</p> <p>BASE Riconosce e classifica forme geometriche e relazioni con qualche incertezza; calcola il perimetro e l'area di figure geometriche in contesti concreti e semplici.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e classifica forme geometriche e relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante; calcola con difficoltà, il perimetro e l'area</p>

			di figure geometriche in contesti concreti e semplici.
OB 4 -Relazioni dati, previsioni	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni	AVANZATO Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura convenzionali con sicurezza e in maniera autonoma. Costruisce e legge diversi tipi di grafici in modo preciso.
			INTERMEDIO Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura convenzionali in maniera autonoma. Costruisce e legge diversi tipi di grafici in modo pertinente.
			BASE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura convenzionali in contesti semplici. Costruisce e legge semplici grafici .
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura convenzionali in contesti semplici, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a costruire semplici grafici.
OB 5 -Relazioni dati, previsioni(problemi)	Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi	AVANZATO Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo.
			INTERMEDIO Interpreta correttamente la situazione problematica.
			BASE Interpreta con difficoltà le situazioni problematiche.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.

Scienze classi 1[^]-2[^]-3[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB.1 - ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni	AVANZATO Individua qualità, proprietà di oggetti, materiali e fenomeni in modo ordinato e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto.
				INTERMEDIO: Individua qualità, proprietà di oggetti,

	Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione	vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali	quotidiani, osservare e descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.	materiali e fenomeni in modo adeguato. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto. BASE Individua qualità, proprietà di oggetti, materiali e fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo parzialmente corretto. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se guidato/a, individua qualità, proprietà di oggetti, materiali e fenomeni in modo non sempre preciso. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico anche se in modo non sempre corretto.
OB.2 - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare trasformazioni ambientali naturali	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico	AVANZATO Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso e corretto INTERMEDIO Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo sostanzialmente corretto BASE Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale, ma con qualche incertezza IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se guidato/a, progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo non sempre corretto
OB.3 -L' UOMO,I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo. mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale	AVANZATO Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto INTERMEDIO Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina BASE Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale, ma con qualche incertezza.

		sociale e naturale.	Utilizza, non sempre correttamente il linguaggio specifico di base della disciplina .
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se guidato/a, osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano anche se in modo non sempre corretto. Utilizza, parzialmente il linguaggio specifico di base della disciplina .

Scienze classi 4⁻⁵

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB.1 -ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (curiosità)	(CURIOSITA') Esplorare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.	(CURIOSITA') Sviluppare atteggiamento di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.	AVANZATO Osserva, analizza e descrive oggetti e materiali in modo corretto e completo.
			INTERMEDIO Osserva, descrive ed analizza oggetti e materiali in modo corretto.
			BASE Osserva, sperimenta e descrive oggetti e materiali in modo semplice ed essenziale.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, sperimenta e descrive oggetti e materiali in modo parziale, solo se guidato.
OB. 2 -ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (esplorazione)	(ESPLORAZIONE) Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	(ESPLORAZIONE) Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.	AVANZATO Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti in modo corretto e completo.
			INTERMEDIO Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti in modo corretto.
			BASE Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti in modo semplice ed essenziale.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva fenomeni e realizza semplici esperimenti solo se sollecitato e guidato dall'insegnante.
OB.3 -OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di	AVANZATO Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza lessicale. Produce correttamente grafici e schemi.
			INTERMEDIO Organizza i contenuti in modo corretto, li espone con una adeguata proprietà lessicale e produce correttamente grafici e schemi.

		livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<p>BASE Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto, li espone con sufficiente proprietà lessicale e produce grafici e schemi in modo semplice ed essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni e a produrre grafici e schemi.</p>
OB.4 L UOMO, I VIVENTI E L 'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	<p>AVANZATO Riconosce le principali caratteristiche degli esseri in modo esauriente. Dimostra di avere un atteggiamento molto responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
			<p>INTERMEDIO Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto. Dimostra di avere un atteggiamento piuttosto responsabile rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale</p>
			<p>BASE Riconosce sufficientemente le principali caratteristiche degli esseri viventi. Dimostra di avere un atteggiamento sufficientemente responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi solo se aiutato dall'insegnante. Dimostra di avere un atteggiamento poco responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale</p>

Tecnologia classi 1[^]-2[^]-3[^]-4[^]-5[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	TUTTE LE CLASSI	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB. 1 VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, semplici oggetti di uso comune ed elementi del mondo artificiale.	<p>AVANZATO Osserva, rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune ed elementi del mondo artificiale in modo appropriato e corretto.</p>
		<p>INTERMEDIO: Osserva, rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune ed elementi del mondo artificiale in modo corretto.</p>
		<p>BASE Osserva, rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune ed elementi del mondo artificiale in modo generico e poco preciso.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

		Ha difficoltà a descrivere oggetti di uso comune ed elementi del mondo artificiale, non sempre sa dire a cosa servono ed anche se guidato non li utilizza correttamente.
OB. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari .	AVANZATO Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo sicuro strumenti e materiali.
		INTERMEDIO Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; realizza un semplice manufatto seguendo le diverse fasi di lavoro in modo completo con l'utilizzo di strumenti e materiali
		BASE Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; è incerto e poco preciso nella realizzazione di un manufatto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando con difficoltà gli strumenti e i materiali necessari; manca di precisione nella realizzazione di semplici manufatti
OB. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta	AVANZATO Esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta con precisione e in piena autonomia.
		INTERMEDIO Esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta in autonomia
		BASE Esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta con il supporto del docente
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta solo con l'aiuto del docente.
	Osservare, conoscere e utilizzare le principali componenti del computer o di semplici strumenti individuandone la funzione	AVANZATO Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo e sicuro nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno
		INTERMEDIO Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici. Scrive un semplice testo e generalmente è in grado di comporre un disegno usando alcuni strumenti
		BASE Conosce in modo frammentario il computer e le sue

		<p>periferiche; è impacciato nel loro utilizzo. Sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, solo guidato in ogni fase</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce in modo superficiale e frammentario il computer e le sue periferiche; non è in grado di utilizzarlo se non con la costante guida dell'adulto</p>
<p>OB. 4 EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi e risolverli.</p>	<p>AVANZATO Comprende i principi della programmazione e identifica i problemi in modo autonomo e creativo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi</p>
		<p>INTERMEDIO Comprende i principi della programmazione e identifica i problemi in modo autonomo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti relativamente complessi</p>
		<p>BASE Comprende i principi della programmazione; identifica i problemi e applica le procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni; individua e sviluppa il procedimento solo in contesti semplici</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non è autonomo nel comprendere i principi della programmazione, le situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.</p>

Inglese classi 1[^]-2[^]-3[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<p>OB.1 - LISTENING (Ascolto)</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.</p>	<p>Ascoltare e comprendere parole, semplici istruzioni</p>	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie</p>	<p>AVANZATO Ascolta e comprende in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.</p>
				<p>INTERMEDIO Ascolta e comprende in modo prolungato, pertinente, attivo, corretto e adeguato.</p>
				<p>BASE Ascolta e comprende in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente.</p>
				<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ascolta e comprende per tempi molto brevi, con una esposizione frammentaria e guidata.</p>
<p>OB.2 - SPEAKING (Parlato)</p>	<p>Produrre semplici messaggi</p>	<p>Produrre semplici messaggi</p>	<p>Produrre messaggi</p>	<p>Avanzato Interagisce in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.</p>
				<p>INTERMEDIO: nteragisce in modo prolungato, pertinente,</p>

				attivo, corretto e adeguato.
				BASE Interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente.
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Interagisce per tempi molto brevi, con una esposizione frammentaria e guidata.
OB.3 - WRITING (Scrittura)	Copiare e completare semplici parole	Copiare e completare semplici parole e brevi frasi.	Scrivere brevi messaggi	AVANZATO scrive (sotto dettatura e/o autonomamente) in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente.
				INTERMEDIO: scrive in modo coeso, pertinente e coerente.
				BASE scrive in modo poco corretto e poco organizzato.
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: scrive in modo non corretto e disorganizzato.
OB.4 - READING (Leggere)	Leggere semplici parole	Leggere semplici parole, brevi frasi	Leggere brevi testi	AVANZATO legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido.
				INTERMEDIO legge in modo corretto e scorrevole.
				BASE legge in modo non sempre corretto e scorrevole.
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE legge in modo meccanico e stentato.

Inglese classi 4[^]-5[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB.1 - LISTENING (Ascolto)	Comprendere parole e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	AVANZATO Ascolta e comprende in modo prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito.
			INTERMEDIO Ascolta e comprende in modo prolungato, pertinente, attivo,

			<p>corretto e adeguato.</p> <p>BASE Ascolta e comprende in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta e comprende in modo non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente.</p>
<p>OB.2 - SPEAKING (Parlato)</p>	<p>Produrre messaggi</p>	<p>Produrre messaggi</p>	<p>AVANZATO Interagisce in modo prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito.</p>
			<p>INTERMEDIO: Interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo, corretto e adeguato.</p>
			<p>BASE Interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente.</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Interagisce in modo non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente.</p>
<p>OB.3 - WRITING (Scrittura)</p>	<p>Scrivere brevi messaggi/testi.</p>	<p>Scrivere brevi testi.</p>	<p>AVANZATO Scrive (sotto dettatura e/o autonomamente) in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente.</p>
			<p>INTERMEDIO: Scrive in modo coeso, pertinente e coerente.</p>
			<p>BASE Scrive in modo incerto e poco pertinente.</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE scrive in modo non corretto e disorganico.</p>
<p>OB.4 - READING (Leggere)</p>	<p>Leggere brevi testi</p>	<p>Leggere brevi testi</p>	<p>AVANZATO Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido.</p>

			INTERMEDIO Legge in modo corretto e scorrevole.
			BASE Legge in modo non sempre corretto e scorrevole.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge in modo meccanico e stentato.
OB.5 - Grammatica e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese	AVANZATO riconosce e usa la lingua con piena padronanza.
			INTERMEDIO riconosce e usa la lingua correttamente.
			BASE riconosce e usa la lingua in modo essenziale.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.

STORIA CLASSI 1[^]- 2[^]- 3[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	AVANZATO: Conosce e comprende l'utilizzo delle fonti in modo pertinente e corretto. Ricostruisce con precisione e in autonomia il passato attraverso semplici tracce. INTERMEDIO: Conosce e comprende l'utilizzo delle fonti in modo adeguato. Ricostruisce in modo adeguato e autonomo il passato attraverso semplici tracce. BASE: Conosce e comprende in modo sostanzialmente adeguato l'utilizzo. Supportato, ricostruisce discretamente il passato attraverso semplici tracce. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Conosce e comprende l'utilizzo delle fonti in modo essenziale. Ricostruisce in modo frammentario il passato attraverso semplici tracce e solo se guidato.
Organizzazione delle informazioni	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di	AVANZATO: Si orienta con sicurezza sulla linea del tempo. Individua semplici relazioni temporali e padroneggia gli strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo con

			fatti vissuti e semplici eventi storici.	<p>precisione e in autonomia.</p> <p>INTERMEDIO: Si orienta sulla linea del tempo, individua semplici relazioni temporali e comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo in modo adeguato e autonomo.</p> <p>BASE: Si orienta in modo sostanzialmente adeguato sulla linea del tempo. Supportato, individua semplici relazioni temporali. Comprende e utilizza con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo. Individua semplici relazioni temporali solo se guidato. Comprende e utilizza in modo frammentario gli strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo.</p>
Strumenti concettuali	Riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche e ricostruire il vissuto personale sulla linea del tempo.	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	<p>AVANZATO: Riconosce le trasformazioni dovute allo scorrere del tempo, segue e comprende vicende narrate in modo preciso. Individua le relazioni di causa-effetto e gli indicatori temporali con sicurezza e in autonomia.</p> <p>INTERMEDIO: Riconosce le trasformazioni dovute allo scorrere del tempo, segue e comprende vicende narrate in modo autonomo. Individua adeguatamente le relazioni di causa-effetto e gli indicatori temporali.</p> <p>BASE: Riconosce in modo sostanzialmente adeguato le trasformazioni dovute allo scorrere del tempo. Supportato, segue e comprende vicende narrate in modo adeguato. Guidato, individua le relazioni di causa-effetto e gli indicatori temporali.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce con incertezza le trasformazioni dovute allo scorrere del tempo. Segue e comprende vicende narrate in modo frammentario e solo se guidato. Individua con difficoltà le relazioni di causa-effetto e gli indicatori temporali.</p>
Produzione scritta e orale	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	<p>AVANZATO: Racconta e rappresenta le proprie conoscenze con sicurezza e utilizza il linguaggio specifico in modo organico, pertinente e in autonomia.</p> <p>INTERMEDIO: Racconta e rappresenta le proprie conoscenze ed esperienze in modo corretto e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato e autonomo.</p> <p>BASE: Supportato, racconta e rappresenta le proprie conoscenze ed esperienze e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Racconta e rappresenta le proprie conoscenze ed esperienze in modo</p>

frammentario e utilizza il linguaggio specifico con qualche incertezza e solo se guidato.

STORIA CLASSI 4[^]- 5[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 4	CLASSE 5	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti in modo critico e personale.	AVANZATO: Ricava con sicurezza informazioni attraverso l'uso delle fonti. Rappresenta le informazioni in un quadro storico-sociale in modo pertinente e in autonomia. INTERMEDIO Ricava informazioni attraverso l'uso delle fonti e rappresenta le informazioni in un quadro storico-sociale in modo adeguato e autonomo. BASE: Supportato, ricava informazioni attraverso l'uso delle fonti e rappresenta le informazioni in un quadro storico-sociale in modo sostanzialmente adeguato. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ricava informazioni attraverso l'uso delle fonti con difficoltà. Rappresenta le informazioni in un quadro storico-sociale in modo frammentario e solo se guidato.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni per Individuare relazioni cronologiche.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	AVANZATO: Legge e utilizza carte geo-storiche con sicurezza, rielabora le informazioni e le espone organicamente. Confronta quadri di civiltà in modo pertinente e in autonomia. INTERMEDIO: Legge e utilizza carte geo-storiche, rielabora le informazioni e confronta quadri di civiltà in modo adeguato e autonomo. BASE: Supportato, legge e utilizza carte geo-storiche, rielabora le informazioni e confronta quadri di civiltà in modo sostanzialmente adeguato IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge e utilizza carte geo-storiche con incertezza e rielabora le informazioni con qualche difficoltà. Confronta quadri di civiltà in modo frammentario e solo se guidato.
Strumenti concettuali	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spazio- temporale.	AVANZATO: Ordina gli eventi storici con precisione. Elabora relazioni sintetiche delle società studiate in modo pertinente e in autonomia. INTERMEDIO: Ordina gli eventi storici ed elabora relazioni sintetiche delle società studiate in modo adeguato e autonomo. BASE: Ordina gli eventi storici ed elabora relazioni sintetiche delle società studiate in modo sostanzialmente adeguato. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ordina gli eventi storici in modo impreciso. Elabora relazioni sintetiche delle società studiate in maniera approssimativa e solo se guidato.
Produzione scritta e orale	Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.	Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione.	AVANZATO: Elabora ed espone gli argomenti studiati in modo approfondito e utilizzando una terminologia specifica. Ricava informazioni da fonti diverse in modo corretto, pertinente e in autonomia. INTERMEDIO: Elabora ed espone gli argomenti

		<p>studiati in modo adeguato e utilizzando una terminologia specifica. Ricava ed elabora informazioni da fonti diverse in modo corretto e autonomo.</p> <p>BASE: Elabora ed espone gli argomenti studiati in modo sostanzialmente adeguato e utilizzando con qualche difficoltà una terminologia specifica. Supportato, ricava ed elabora informazioni da fonti diverse.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Elabora ed espone gli argomenti studiati in modo frammentario e utilizzando con difficoltà una terminologia specifica. Ricava ed elabora informazioni da fonti diverse solo se guidato.</p>
--	--	---

GEOGRAFIA CLASSI 1[^]- 2[^]- 3[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Orientamento	Utilizzare gli indicatori spaziali.	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	<p>AVANZATO: Si orienta nello spazio vissuto utilizzando correttamente i principali indicatori. Effettua e rappresenta percorsi rispettando le indicazioni topologiche con sicurezza e in autonomia.</p> <p>INTERMEDIO: Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto i principali indicatori spaziali. Effettua e rappresenta percorsi rispettando le indicazioni topologiche e in modo autonomo</p> <p>BASE: Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori spaziali. Supportato, effettua e rappresenta percorsi con qualche imprecisione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo incerto gli indicatori spaziali. Nell'effettuare e rappresentare percorsi è insicuro e deve essere guidato.</p>
Linguaggio della geograficità	Elaborare percorsi seguendo il linguaggio della geograficità.	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo delle simbologie convenzionali.	Leggere e interpretare dati e carte.	<p>AVANZATO: Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità e legge semplici mappe con sicurezza e in autonomia.</p> <p>INTERMEDIO: Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità e legge semplici mappe in modo adeguato e autonomo-</p> <p>BASE: Supportato, rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità e legge semplici mappe con qualche imprecisione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: E' incerto nel rappresentare spazi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità e deve essere guidato nella lettura di</p>

				semplici piante.
Paesaggio e sistema territoriale	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Conoscere e organizzare i contenuti.	<p>AVANZATO: Descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo pertinente e in autonomia. Individua gli spazi e la loro funzione con sicurezza e in autonomia.</p> <p>INTERMEDIO: Descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo adeguato e autonomo. Individua gli spazi e la loro funzione in modo adeguato e autonomo.</p> <p>BASE: Supportato, descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo sostanzialmente adeguato. Supportato, individua gli spazi e la loro funzione in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo incerto e solo se guidato. Individua gli spazi e la loro funzione con incertezza e solo se guidato.</p>

CLASSI 4[^]- 5[^] GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 4	CLASSE 5	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento convenzionali	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento convenzionali.	<p>AVANZATO: Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali con sicurezza e in autonomia.</p> <p>INTERMEDIO: Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali in modo adeguato e autonomo.</p> <p>BASE: Supportato, si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali con difficoltà e solo se guidato.</p>
Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	<p>AVANZATO: Riconosce e localizza le regioni fisiche e amministrative dell'Italia attraverso vari strumenti con sicurezza e autonomia e utilizza con pertinenza un linguaggio specifico.</p> <p>INTERMEDIO: Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali e legge semplici mappe in modo adeguato e autonomo.</p> <p>BASE: Supportato, riconosce e localizza le regioni fisiche e amministrative dell'Italia attraverso vari strumenti e con un linguaggio specifico in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e localizza le regioni fisiche e amministrative dell'Italia attraverso vari strumenti e con un linguaggio specifico con difficoltà e solo se guidato.</p>
Paesaggio e sistema territoriale	Conoscere e organizzare i contenuti. Mettere in relazione i	Conoscere e organizzare i contenuti. Mettere in relazione i saperi.	<p>AVANZATO: Riconosce le caratteristiche più importanti dei principali paesaggi e delle regioni italiane con sicurezza e autonomia. E' consapevole dell'esistenza di problemi ecologici e individua in modo pertinente comportamenti</p>

saperi.	<p>adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</p> <p>INTERMEDIO: Riconosce le caratteristiche più importanti dei principali paesaggi e delle regioni italiane in modo adeguato e autonomo. Comprende l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti adeguati alla tutela e il rispetto dell'ambiente.</p> <p>BASE: Supportato, riconosce le caratteristiche più importanti dei principali paesaggi e delle regioni italiane in modo sostanzialmente adeguato. Comprende l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti basilari per la tutela e il rispetto dell'ambiente</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le caratteristiche più importanti dei principali paesaggi e delle regioni italiane in modo approssimativo e solo se guidato. Comprende l'esistenza di problemi ecologici ma non sempre individua comportamenti adeguati alla tutela e il rispetto dell'ambiente.</p>
---------	---

MUSICA classi 1[^]-2[^]-3[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 ASCOLTARE PERCEPIRE COMPRENDE RE	Discriminare suoni e rumori, percepire stimoli sonori diversi e riconoscere ambienti sonori.	Discriminare suoni e rumori, percepire stimoli sonori diversi e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere intuitivamente alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.	Discriminare suoni e rumori, percepire stimoli sonori diversi e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.	AVANZATO L'alunno ascolta, riconosce e distingue elementi sonori, ritmici, (1 [^] -2 [^]) timbrici, dinamici (3 [^]) portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				INTERMEDIO L'alunno ascolta e distingue suoni, ritmi portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				BASE L'alunno ascolta ed interagisce agli stimoli musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta ed interagisce alle attività musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

OB 2 COMUNICARE: PRODURRE RIPRODURRE CANTARE	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	- Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per eseguire semplici brani o sequenze ritmiche strumentali e/o vocali.	AVANZATO L'alunno riproduce ritmi, esegue brani vocali rispettando intonazione, dinamica, durate e in modo espressivo e creativo. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				INTERMEDIO L'alunno riproduce canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione; porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
				BASE Segue l'esecuzione di canti e di ritmi in modo poco attento e insicuro, commettendo errori di attacco e intonazione. Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se guidato partecipa all'esecuzione di canti e di ritmi ma in modo stentato e poco intonato. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

MUSICA classi 4[^]-5[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 - ASCOLTARE: PERCEPIRE COMPRENDERE	Esplorare discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche ritmiche e melodiche.	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	AVANZATO L'alunno ascolta, percepisce e comprende eventi sonori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
			INTERMEDIO L'alunno ascolta ,percepisce e comprende eventi sonori in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
			BASE L'alunno ascolta ,percepisce e comprende solo in

			<p>situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
<p>OB 2 - PRODURRE: RIPRODURRE CANTARE COMUNICARE</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce. Il corpo e gli strumenti.</p> <p>Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.</p>	<p>Utilizzare la voce e gli strumenti e riprodurre combinazioni timbriche e con la voce e gli strumenti musicali. Leggere forme di notazione analogica o codificata e riprodurle. ritmiche</p>	<p>AVANZATO L'alunno esegue brani e si esprime musicalmente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno esegue brani e si esprime musicalmente in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>BASE L'alunno esegue brani solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se guidato partecipa all'esecuzione di canti e di ritmi ma in modo stentato e poco intonato. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>OB 3 <u>ANALIZZARE</u> DISTINGUERE CONFRONTARE RIELABORARE</p>	<p>Ascoltare interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Ascoltare interpretare e descrivere brani musicali di vario genere riconoscendone usi funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>AVANZATO Ascolta e riconosce le strutture musicali in modo attivo e consapevole, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p> <p>INTERMEDIO Ascolta e riconosce le strutture musicali in modo attivo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Ascolta e riconosce le strutture musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>

ARTE classi 1[^]-2[^]-3[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 - Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo	AVANZATO L'alunno utilizza colori e materiali con precisione producendo lavori originali, accurati ed espressivi in situazioni note e non, in modo continuo ed autonomo.
				INTERMEDIO L'alunno utilizza colori e materiali con precisione, producendo lavori corretti e in situazioni note fornite le dall'insegnante.
				BASE L'alunno utilizza colori e materiali con sufficiente precisione. Rappresenta in modo essenziale I lavori indicati dall'insegnante
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno rappresenta disegni e si esprime con in colori in modo non adeguato.
OB 2 - Osservare e leggere immagini	Descrivere e analizzare immagini.	Descrivere e analizzare immagini.	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.	AVANZATO L'alunno osserva e legge immagini con interesse e precisione, in modo ricco e creativo.
				INTERMEDIO L'alunno osserva e legge immagini in modo corretto ed autonomo
				BASE L'alunno descrive e analizza immagini sostanzialmente in modo corretto ed in situazioni note fornite dall'insegnante.
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno descrive e analizza immagini dimostrando poco interesse ed in modo sostanzialmente frammentario.

ARTE classi 4[^]-5[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 - Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori	AVANZATO L'alunno produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite in modo creativo, originale, autonomo in situazioni note e

	accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo	accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo	non.
			INTERMEDIO L'alunno produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite in modo creativo ed in situazioni note fornite dall'insegnante
			BASE Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite in modo basilare.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno produce semplici immagini e disegni in modo non adeguato
OB 2 - Osservare e leggere immagini	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.	AVANZATO Individua consapevolmente e con spirito critico le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo.
			INTERMEDIO Individua correttamente le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che creativo.
			BASE Individua in modo essenziale le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha difficoltà ad individuare le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo.
OB 3 -Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale	AVANZATO Riconosce e apprezza il patrimonio artistico culturale del territorio comprendendone il valore e la funzione. Conosce in modo circostanziato i principali beni artistici del proprio paese
			INTERMEDIO Conosce in modo appropriato i principali beni artistici del proprio paese
			BASE

			Riconosce sufficientemente il patrimonio artistico culturale del territorio comprendendone il valore e la funzione.
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo se guidato dall'insegnante, riconosce il patrimonio artistico culturale del territorio.

Educazione fisica classi 1[^]-2[^]-3[^]

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 - MOVIMENTO CONSAPEVOLEZZA E COORDINAMENTO	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Coordinare vari schemi di movimento di base.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Coordinare vari schemi di movimento in successione.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Coordinare vari schemi di movimento in simultanea e in successione.	AVANZATO L'alunno conosce molto bene le parti del corpo e padroneggia gli schemi motori in ogni situazione. (1 [^] e 2 [^]).Mostra un'ottima capacità di coordinare gli schemi motori in relazione allo spazio, al tempo e agli altri.(3 [^])
				INTERMEDIO L'alunno conosce le parti del corpo e cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni.(1 [^] e 2 [^]) Mostra una certa sicurezza nel coordinare gli schemi motori in relazione allo spazio, al tempo e agli altri. (3 [^])
				BASE L'alunno conosce in modo superficiale le parti del corpo e con l'aiuto del docente cerca di coordinare gli schemi motori.1 [^] e 2 [^] . Mostra un'accettabile capacità di coordinare gli schemi motori in relazione allo spazio, al tempo e agli altri.(3 [^])
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno conosce solo parzialmente le parti del corpo e fatica a coordinare gli schemi motori.(1 [^] e 2 [^]) Coordina con poca sicurezza gli schemi motori in relazione allo spazio, al tempo e agli altri.(3 [^])
OB 2 LINGUAGGIO DEL CORPO E GIOCO- SPORT	Utilizzare in modo personale il linguaggio del corpo e collaborare con gli altri rispettando le regole.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	AVANZATO L'alunno utilizza in modo personale e con piena consapevolezza il linguaggio del corpo in drammatizzazioni. Partecipa attivamente al gioco di gruppo rispettando sempre le regole.(1 [^] - 2 [^] -3 [^])
				INTERMEDIO L'alunno sa utilizzare con discreta sicurezza il linguaggio motorio per partecipare al gioco individuale e collettivo rispettando le regole. (1 [^] -2 [^] -3 [^])
				BASE L'alunno si muove con difficoltà nello spazio e partecipa al gioco di gruppo con poca responsabilità e rispetto delle regole (1 [^] -2 [^])
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		reali o fantastiche. Collaborar con gli altri rispettando le regole.	Sperimentare giochi di movimento individuali e di squadra.	L'alunno utilizza in modo poco adeguato gli spazi e le attrezzature. Collabora poco nel gioco di gruppo e ha atteggiamenti poco corretti.
OB 3 SALUTE E BENESSERE	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita; utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	<p>AVANZATO L'alunno utilizza con responsabilità e pieno rispetto delle regole spazi e attrezzature.(1^-2^). L'alunno adotta sempre comportamenti appropriati per la propria sicurezza e per quella dei compagni.3^</p> <p>INTERMEDIO L'alunno utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature. (1^-2^) L'alunno adotta comportamenti appropriati per la propria sicurezza e per quella dei compagni.3^</p> <p>BASE L'alunno utilizza in modo generalmente corretto spazi e attrezzature. (1^-2^) L'alunno adotta quasi sempre comportamenti appropriati per la propria sicurezza e per quella dei compagni.3^</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza in modo poco adeguato gli spazi e le attrezzature. (1^-2^) L'alunno non sempre adotta comportamenti appropriati per la propria sicurezza e per quella dei compagni.3^</p>

Educazione fisica classi 4^-5

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 4^	CLASSE 5^	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
OB 1 MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA E COORDINAMENTO)	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento.	<p>AVANZATO L'alunno ha una completa padronanza degli schemi motori e li coordina e controlla in modo autonomo. (4^) Si muove con piena consapevolezza, controllando il corpo e le sue funzioni, nello spazio e nel rapporto con i compagni. 5^</p> <p>INTERMEDIO L'alunno ha padronanza degli schemi motori. (4^) Si muove consapevolmente controllando il corpo nello spazio e nel rapporto con i compagni.5^</p> <p>BASE L'alunno ha una sufficiente padronanza degli schemi motori. 4^ Si muove in modo adeguato nello spazio e nel rapporto con i compagni.5^</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ha poca padronanza degli schemi motori. 4^Si muove con poca consapevolezza nello spazio e in rapporto ai compagni.5</p>
OB 2	Utilizzare il	. Utilizzare il	AVANZATO

Linguaggio del corpo e gioco-sport	linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	L'alunno utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri. L'alunno partecipa con interesse ai giochi, collabora con gli altri e stimola il gruppo. 4^ E' sempre rispettoso delle regole nelle diverse situazioni di gioco-sport. 5^
			INTERMEDIO L'alunno sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive, partecipa ai giochi e collabora con gli altri. 4^ Rispetta le regole nelle diverse situazioni di gioco-sport. 5^
			BASE L'alunno utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri. Partecipa poco ai giochi e mostra poca collaborazione nel gruppo.4^ Rispetta quasi sempre le regole. 5^
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole. Non partecipa al gioco e collabora solo se sollecitato.4^ Non sempre rispetta le regole nelle diverse situazioni di gioco-sport.5^
OB 3 SALUTE E BENESSERE	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	AVANZATO Adotta autonomamente, comportamenti attivi e corretti per migliorare il proprio stato di salute e per la sicurezza di sé e dei compagni. 4^ e 5^
			INTERMEDIO Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza di sé e dei compagni. 4^ e 5^
			BASE L'alunno cura poco adeguatamente la salute del proprio corpo ed ha poca consapevolezza del rispetto delle regole per la sicurezza personale e dei compagni.4^ e 5^
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno mostra poca autonomia nella cura del proprio corpo e nel rispetto delle regole per la sicurezza personale e dei compagni.4^ e 5^

COMPETENZE DIGITALI CLASSI1^ -2^ -3^ 4^ -5^

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1^ - 2^ - 3^	CLASSE 4^ - 5^	GIUDIZI DESCRITTIVI
PROBLEM SOLVING Usare	Accendere e spegnere correttamente un pc, tablet,LIM Conoscere le principali	Conoscere le procedure tecniche per avviare una ricerca web Salvare e organizzare con criterio materiali e artefatti digitali	AVANZATO: Sa utilizzare in modo appropriato la rete per reperire informazioni; organizzare informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collegare file differenti sia in situazioni note che

<p>dispositivi tecnologici</p>	<p>parti del computer eloro funzioni (monitor, tastiera, CPU, mouse). Conoscere le icone dei programmi che utilizza. Usare correttamente i comandi per aprire e chiudere programmi. Saper utilizzare semplici programmi per disegnare, scrivere semplici frasi e giochi didattici. Salvare correttamente e recuperare i file prodotti. Chiedere aiuto per trovare soluzioni ad un problema tecnico o procedurale. Accedere alla rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante</p>	<p>Operare con l'interfaccia ai fini di rendere più efficace o produttivo il device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi - usare antivirus) Prendersi cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio tenere in ordine la memoria, organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...) Padroneggiare le "grammatiche"(regole di funzionamento e procedure) di applicativi/software che consentono di creare artefatti digitali Padroneggiare le procedure per accedere ed utilizzare le funzioni di piattaforme e-learning o spazi di condivisione predisposti dall'insegnante. In caso di difficoltà operative, saper chiedere aiuto ad un compagno o all'insegnante per risolvere il problema</p>	<p>non note. Comunica in ambienti digitali in autonomia, condivide risorse e le elabora in modo personale. Interagisce e partecipa alle comunità ed alle reti in modo creativo e funzionale. Utilizza in modo creativo ed innovativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati complessi in autonomia. Conosce, rispetta i diritti di proprietà intellettuale e li applica ai propri elaborati. Valuta i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti, utilizzando in modo responsabile e critico le Tic. Sa gestire la propria e-safety. Utilizza le regole della netiquette. Conosce ed utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale in modo autonomo, creativo e personale.</p>
<p>SICUREZZA Analizzare le modalità di consumo mediale</p>	<p>Individuare la differenza tra aspetti di realtà e finzione Raccontare esperienze di vita scolastica e non sugli schermi. Iniziare a comprendere l'importanza delle regole del consumo mediale. A partire da materiali multimediali dati, individuare e classificare le informazioni essenziali. Iniziare a confrontare informazioni provenienti da diverse fonti.</p>	<p>Riconoscere la necessità di modulare i propri tempi tra utilizzo degli schermi digitali ed altre attività. Avviare ad un consumo consapevole dei contenuti mediali, riconoscendo violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete, segnalandoli all'adulto di riferimento. Avviare ad una prima comprensione di come i linguaggi utilizzati dai mass media possano influenzare e direzionare le nostre scelte. Conoscere le indicazioni del PEGI per scegliere applicativi e/o videogiochi adeguati alla propria età</p>	<p>INTERMEDIO: Accede alla rete per ricavare informazioni e per collocarne di proprie in modo appropriato. Comunica in ambienti digitali in autonomia, condivide le risorse. Interagisce e partecipa alle comunità ed alle reti se richiesto. Si accosta facilmente alle applicazioni informatiche proposte in situazioni note. Utilizza diversi strumenti digitali per produrre elaborati, anche complessi utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Conosce e rispetta i diritti di proprietà intellettuale. Valuta i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti, utilizzando in modo responsabile le Tic. Conosce le regole della sicurezza e privacy informatica. Conosce ed utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale in modo autonomo.</p>
<p>INFORMAZIONE Ricerca e interpretare le informazioni Scomporre e valutare e giudicare</p>	<p>Scegliere gli elementi che gli interessano. Esprimere la propria opinione in merito a ciò che viene consultato.</p>	<p>Individuare sotto la guida dell'insegnante criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad es parole chiave - sitografia - procedure condivise di ricerca) rispetto ad un tema. Scegliere sulla base di criteri condivisi e/o negoziati (vedi sopra) fonti e contenuti affidabili. Riconoscere con l'aiuto del docente le invarianti dei siti web per orientare la ricerca di informazioni e quelle degli</p>	<p>BASE: Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante. Produce elaborati digitali (costruisce tabelle, scrive testi, utilizza immagini e video per produrre artefatti digitali) utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Conosce i diritti di proprietà intellettuale. Conosce i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle Tic. Utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale in modo non autonomo</p>

<p>CREAZIONE DI CONTENUTI Creare contenuti digitali</p> <p>COMUNICAZIONE Comunicare, condividere e partecipare</p>	<p>Creare semplici artefatti digitali</p> <p>Integrare diversi linguaggi in modo creativo e originale</p> <p>Raccontare e rappresentare in digitale semplici informazioni e contenuti</p> <p>Chiedere chiarimenti all'insegnante.</p> <p>Accedere allo spazio online creato dell'insegnante.</p> <p>Condividere, all'interno di uno spazio online creato dall'insegnante, informazioni, commenti e artefatti.</p>	<p>applicativi per ottimizzarne l'uso.</p> <p>Selezionare i temi fondamentali di un testo mediale attraverso attività sia guidate sia autonome.</p> <p>Avviare ad una lettura critica di un documento multimediale al fine di individuare informazioni necessarie e/o superflue.</p> <p>Creare uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale.</p> <p>Porsi problemi circa la catena comunicativa sottesa ad un artefatto digitale (destinatari, contesti e scopi)</p> <p>Remixare, trasformare, adattare contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale, all'interno di una progettualità condivisa, anche in modo personale</p> <p>Rispettare le regole del copyright durante la produzione di contenuti multimediali</p> <p>Avviare una prima riflessione sulle conseguenze dell'utilizzo della propria ed altrui immagine in rete.</p> <p>Avviare una prima riflessione sulle responsabilità e sulle conseguenze connesse alla violazione della privacy.</p> <p>Partecipare in modo adeguato alle discussioni virtuali/comunicazioni via email, sulle piattaforme utilizzate in classe</p> <p>Negoziare un codice di comportamento atto ad una proficua e corretta attività collaborativa e comunicativa, sulle diverse piattaforme ed ambienti virtuali utilizzati</p>	<p>ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Accede alla rete guidato dall'insegnante per ricavare semplici informazioni.</p> <p>Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo per ricavare informazioni; condivide risorse solo guidato dall'insegnante.</p> <p>Produce semplici elaborati digitali (costruisce tabelle, scrive testi, utilizza immagini e video per produrre artefatti digitali) con il supporto del docente.</p> <p>Costruisce tabelle di dati e utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie in modo non autonomo.</p> <p>Utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale se guidato dall'insegnante.</p>
--	---	--	--

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il Collegio dei docenti ha adottato la seguente griglia di corrispondenza tra gli indicatori di valutazione degli apprendimenti e i voti espressi in decimi.

Inoltre, con delibera n.29, del 12/09/2023, al fine di informare i Genitori, in maniera quanto più possibile chiara e precisa sulle modalità di valutazione dei Docenti sul registro elettronico, il Collegio docenti stabilisce i seguenti parametri:

- il primo impreparato viene segnalato alla Famiglia con una nota generica;
- il secondo impreparato e gli eventuali successivi verranno registrati come insufficienza indicandoli con “i” - equivalente a quattro e sarà calcolato nella media complessiva delle valutazioni;

- la ripetuta mancata consegna di compiti e di attività assegnate influisce negativamente sul calcolo della media e viene comunicata alle Famiglie.

VOTO	Italiano
10	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Comprende autonomamente testi scritti e messaggi orali molto complessi, di tipologia diversa; <input type="checkbox"/>Sa estrapolare e analizzare da testi scritti e messaggi orali , in modo approfondito, informazioni e concetti ed è capace di sintetizzarli, riorganizzandoli secondo schemi propri; <input type="checkbox"/>Sa produrre testi appartenenti a tipologie diverse, coesi e coerenti, su argomenti vari, utilizzando un linguaggio ricco e articolato ed esprimendo giudizi pertinenti; <input type="checkbox"/>Analizza con estrema facilità le strutture linguistiche in periodi complessi; <input type="checkbox"/>Sa intervenire in modo sempre adeguato e molto originale alla conversazione, utilizzando modalità dialogiche pienamente appropriate, per collaborare con gli altri; <input type="checkbox"/>Espone oralmente, in modo chiaro, ricco e personale, all'insegnante e ai compagni, complessi argomenti di studio e di ricerca, affrontati autonomamente, anche avvalendosi di supporti specifici.
9	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Sa produrre testi di varia tipologia, coesi e coerenti, che riguardano argomenti vari, utilizzando un linguaggio articolato e motivando il suo punto di vista; <input type="checkbox"/>Analizza con facilità le strutture linguistiche in periodi complessi; <input type="checkbox"/>Sa intervenire in modo adeguato e originale alla conversazione, utilizzando modalità dialogiche appropriate, per collaborare con gli altri; <input type="checkbox"/>Espone oralmente, in modo chiaro e personale, all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, affrontati autonomamente, anche avvalendosi di supporti specifici.
8	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Comprende analiticamente testi scritti e messaggi orali di vario tipo, abbastanza complessi, ricavandone informazioni e concetti; li rielabora in modo pertinente <input type="checkbox"/>Produce testi di diverse tipologie, chiari e corretti, utilizzando un linguaggio funzionale allo scopo e sa esprimere giudizi pertinenti <input type="checkbox"/>Sa analizzare le strutture linguistiche di periodi complessi <input type="checkbox"/>Sa intervenire in modo adeguato alla conversazione, utilizzando modalità dialogiche appropriate e collaborative; <input type="checkbox"/>Espone oralmente in modo chiaro all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.

7	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Comprende e rielabora testi scritti e messaggi orali di vario tipo, di discreta complessità, ricavandone informazioni e concetti principali; <input type="checkbox"/>Sa produrre testi di diverse tipologie, utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo ed esprimendo consapevolmente semplici giudizi; <input type="checkbox"/>Sa analizzare le strutture linguistiche in frasi semplici e periodi di media complessità; • Sa intervenire in modo per lo più adeguato alla conversazione, utilizzando modalità dialogiche appropriate; • Espone oralmente, in modo generalmente chiaro, all'insegnante e ai compagni, argomenti di studio e di ricerca.
6	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Comprende brevi testi scritti e messaggi orali semplici, cogliendone le idee e i concetti principali; <input type="checkbox"/>Produce testi di tipologia diversa, non sempre corretti e non adeguati alla capacità, utilizzando il lessico di base; <input type="checkbox"/>Se guidato, esprime semplici giudizi e sa analizzare elementari strutture linguistiche; <input type="checkbox"/>Interviene, anche se in modo non sempre adeguato, alla conversazione, cercando di utilizzare modalità dialogiche appropriate; <input type="checkbox"/>Espone oralmente, in modo non sempre chiaro, all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca; <input type="checkbox"/>Comprende parzialmente le idee e i concetti principali in testi scritti e messaggi orali semplici.
5	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Produce testi poco coesi e poco coerenti, utilizzando un lessico non adeguato allo scopo; <input type="checkbox"/>Fa fatica, anche se guidato, ad esprimere il suo punto di vista e ad analizzare strutture linguistiche, anche elementari; <input type="checkbox"/>Non interviene sempre in modo adeguato alla conversazione e utilizza modalità dialogiche spesso inappropriate; <input type="checkbox"/>L'esposizione orale di argomenti di studio e di ricerca risulta poco chiara.
4	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Comprende in modo frammentario testi scritti e messaggi orali semplici, non riconoscendone le idee e i concetti principali; <input type="checkbox"/>Produce testi con gravi carenze di coesione e di coerenza, utilizzando un lessico povero e impreciso; <input type="checkbox"/>Fa molta fatica, anche se guidato, ad esprimere il suo punto di vista e non è in grado di analizzare strutture linguistiche, anche elementari; <input type="checkbox"/>Non interviene in modo adeguato alla conversazione e utilizza modalità dialogiche inappropriate; <input type="checkbox"/>L'esposizione orale di argomenti di studio e di ricerca risulta poco chiara e poco comprensibile.

VOTO	INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO
10	<input type="checkbox"/> Ha acquisito un'ottima capacità di ascolto e riconosce facilmente il significato di un enunciato; <input type="checkbox"/> Il lessico è ampio e appropriato; <input type="checkbox"/> Comunica in modo fluido e comprensibile. La pronuncia è ottima; <input type="checkbox"/> La produzione scritta è comunicativa e corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; <input type="checkbox"/> Comprende il messaggio pienamente ed esegue sempre.
9	<input type="checkbox"/> Ha acquisito una buona capacità di ascolto e riconosce il significato di un enunciato; <input type="checkbox"/> Il lessico è ampio e appropriato; <input type="checkbox"/> Comunica in modo fluido e abbastanza comprensibile; <input type="checkbox"/> La pronuncia è buona; <input type="checkbox"/> La produzione scritta è comunicativa e corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico.
8	<input type="checkbox"/> Ha acquisito una discreta capacità di ascolto e riconosce il significato di un enunciato; <input type="checkbox"/> Il lessico è piuttosto ampio ed appropriato; Comunica in modo fluido; <input type="checkbox"/> La pronuncia è buona; <input type="checkbox"/> La produzione scritta è comunicativa e abbastanza corretta ma talvolta presenta qualche improprietà; L'ortografia è per lo più corretta.
7	<input type="checkbox"/> Ha acquisito una discreta capacità di ascolto e riconosce il significato di un enunciato nelle parti essenziali; <input type="checkbox"/> Il lessico è appropriato; <input type="checkbox"/> Comunica in modo fluido anche se non sempre corretto; <input type="checkbox"/> La pronuncia è discreta; <input type="checkbox"/> La produzione scritta è comunicativa ma talvolta presenta qualche improprietà; <input type="checkbox"/> L'ortografia è per lo più corretta.
6	<input type="checkbox"/> Comprende il senso generale di un enunciato orale ma è in grado di esprimersi solo con un tipo di produzione guidata; <input type="checkbox"/> Legge in modo piuttosto scorrevole ma con qualche esitazione sia nel ritmo che nella pronuncia; <input type="checkbox"/> Redige messaggi comprensibili ma con errori di forma e di lessico; <input type="checkbox"/> La produzione scritta è poco rielaborata.

5	<input type="checkbox"/> Comprende solo il significato di pochi vocaboli; <input type="checkbox"/> La produzione orale è limitata e frammentaria. Legge in modo stentato e con pronuncia poco corretta; <input type="checkbox"/> Conosce superficialmente le regole grammaticali essenziali, l'ortografia è scorretta e poco comprensibile; <input type="checkbox"/> Il lessico è povero e non sempre comprensibile.
4	<input type="checkbox"/> Comprende solo il significato di pochi vocaboli; <input type="checkbox"/> La produzione orale è limitata, frammentaria ed inadeguata; <input type="checkbox"/> Legge in modo stentato e con pronuncia poco corretta; <input type="checkbox"/> Non conosce le regole grammaticali essenziali, l'ortografia è scorretta e non comprensibile; <input type="checkbox"/> Il lessico è povero ed insufficiente.

VOTO	STORIA
10	<input type="checkbox"/> Comprende e interpreta in modo autonomo e critico fonti e fenomeni storici collegandoli nel tempo e nello spazio; <input type="checkbox"/> Opera confronti ed esprime fatti e opinioni personali utilizzando con padronanza il lessico specifico; <input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro e approfondito aspetti del patrimonio culturale storico mettendoli in relazione con estrema facilità tra loro e con l'attualità.
9	<input type="checkbox"/> Comprende e interpreta in modo autonomo fonti e fenomeni storici collegandoli nel tempo e nello spazio; <input type="checkbox"/> Opera confronti ed esprime opinioni e fatti utilizzando con padronanza il lessico specifico; <input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro e approfondito aspetti del patrimonio culturale storico, mettendoli in relazione tra loro e con l'attualità.
8	<input type="checkbox"/> Comprende e interpreta in modo pertinente fonti e fenomeni storici collegandoli nel tempo e nello spazio; <input type="checkbox"/> Opera confronti ed esprime opinioni e fatti utilizzando il lessico specifico in modo funzionale allo scopo, <input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro aspetti del patrimonio culturale storico, mettendoli in relazione tra loro e con l'attualità.

7	<input type="checkbox"/> Comprende e interpreta fonti e fenomeni storici, collegandoli nel tempo e nello spazio; <input type="checkbox"/> Opera confronti, esprime argomenti di studio e semplici giudizi utilizzando il lessico specifico; <input type="checkbox"/> Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale storico mettendoli in relazione tra loro e con l'attualità.
6	<input type="checkbox"/> Comprende fonti e fenomeni storico nelle loro linee principali; <input type="checkbox"/> Espone non sempre in modo chiaro gli argomenti di studio ed esprime semplici giudizi, se guidato, utilizzando il lessico di base; <input type="checkbox"/> Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale storico.
5	<input type="checkbox"/> Comprende parzialmente fonti e fenomeni storico nelle loro linee principali. <input type="checkbox"/> Fa fatica, anche se guidato, ad esprimere semplici giudizi e nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato; <input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale storico.
4	<input type="checkbox"/> Individua pochissimi i fatti e gli eventi di un periodo storico e anche se guidato non riesce a collocarli nello spazio e nel tempo; <input type="checkbox"/> Raramente coglie informazioni e le espone in maniera molto frammentaria e inadeguata.

VOTO	GEOGRAFIA
10	<input type="checkbox"/> Comprende e interpreta in modo autonomo e critico fenomeni geografici, analizzando approfonditamente sistemi territoriali vicini e lontani; <input type="checkbox"/> Utilizza con abilità piene gli strumenti specifici della disciplina per orientarsi nello spazio; <input type="checkbox"/> Opera confronti ed esprime conoscenze molto approfondite e opinioni personali, nel valutare gli effetti dell'azione antropica sul territorio, utilizzando con piena padronanza il lessico specifico; <input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro e approfondito aspetti del patrimonio geografico, mettendoli in relazione con estrema facilità tra loro e con l'attualità.

9	<input type="checkbox"/> Comprende e interpreta in modo autonomo fenomeni geografici, analizzando accuratamente sistemi territoriali vicini e lontani; <input type="checkbox"/> Utilizza con notevole abilità gli strumenti specifici della disciplina per orientarsi nello spazio; <input type="checkbox"/> Opera confronti, esprime le sue notevoli conoscenze e le sue opinioni personali sul rapporto uomo-ambiente, utilizzando con padronanza il lessico specifico; <input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro e completo aspetti del patrimonio geografico, mettendoli in relazione tra loro e con l'attualità.
8	<input type="checkbox"/> Comprende e interpreta in modo pertinente fenomeni geografici, analizzando con una certa precisione sistemi territoriali vicini e lontani; <input type="checkbox"/> Utilizza correttamente gli strumenti specifici della disciplina, per orientarsi nello spazio. <input type="checkbox"/> Opera confronti ed esprime conoscenze complete ed opinioni personali sul rapporto uomo-ambiente, utilizzando il lessico specifico in modo funzionale allo scopo; <input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro aspetti del patrimonio geografico mettendoli in relazione tra loro e con l'attualità.
7	<input type="checkbox"/> Comprende e interpreta fenomeni geografici di discreta complessità, analizzando sistemi territoriali vicini e lontani; <input type="checkbox"/> Utilizza in modo generalmente pertinente gli strumenti specifici della disciplina, per orientarsi nello spazio; <input type="checkbox"/> Opera confronti ed esprime discrete conoscenze, utilizzando il lessico specifico, formulando semplici giudizi sugli effetti dell'azione antropica sull'ambiente; <input type="checkbox"/> Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio geografico mettendoli in relazione tra loro e con l'attualità.
6	<input type="checkbox"/> Comprende fenomeni geografici solo nelle loro linee principali, cogliendo le caratteristiche essenziali dei sistemi territoriali vicini e lontani e utilizzando in modo semplice, ma per lo più corretto, gli strumenti specifici della disciplina; <input type="checkbox"/> Espone non sempre in modo chiaro gli argomenti di studio ed esprime semplici giudizi sul rapporto uomo-ambiente, solo se guidato, utilizzando il lessico di base <input type="checkbox"/> Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio geografico.
5	<input type="checkbox"/> Comprende parzialmente fenomeni geografici nelle loro linee principali; <input type="checkbox"/> Fa fatica, anche se guidato, ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina, nonché ad esprimere semplici giudizi sul rapporto uomo-ambiente; <ul style="list-style-type: none"> • Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato; • Conosce in modo lacunoso gli aspetti fondamentali del patrimonio geografico.

4	<input type="checkbox"/> Non comprende i fenomeni geografici, neanche nelle loro linee principali; <input type="checkbox"/> Anche se guidato non riesce ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina, nonché ad esprimere semplici giudizi; <input type="checkbox"/> Nell'esposizione utilizza un lessico non adeguato <input type="checkbox"/> Non conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio geografico.
----------	--

VOTO	MATEMATICA
10	<input type="checkbox"/> Ha un ampio patrimonio cognitivo, approfondito in modo autonomo e con collegamenti ad ambiti diversi; <input type="checkbox"/> Concettualizza, generalizza, sceglie e usa informazioni relative a situazioni e problemi complessi; collega forme di rappresentazioni differenti (verbali, numeriche, simboliche e grafiche); <input type="checkbox"/> Ipotizza e sviluppa soluzioni e strategie di gestione di situazioni non familiari; verifica la rispondenza tra le soluzioni trovate e tutte le esigenze poste; <input type="checkbox"/> Utilizza un linguaggio adeguato coerente e integra tra varie forme.
9	<input type="checkbox"/> Possiede conoscenze ampie e sa approfondirle in modo autonomo; <input type="checkbox"/> Generalizza e usa informazioni relative a situazioni e problemi in situazioni non note; <input type="checkbox"/> Individua autonomamente interrelazioni riferite a contesti complessi; <input type="checkbox"/> Ipotizza e sviluppa soluzioni e strategie di gestione di situazioni non familiari; <input type="checkbox"/> Verifica la rispondenza tra le soluzioni trovate e tutte le esigenze poste; <input type="checkbox"/> Utilizza un linguaggio adeguato e coerente.
8	<input type="checkbox"/> Ha una conoscenza completa, ma a volte mnemonica degli argomenti proposti con qualche approfondimento autonomo; <input type="checkbox"/> Utilizza correttamente modelli per situazioni complesse; <input type="checkbox"/> Effettua collegamenti autonomi relativamente a contesti semplici; <input type="checkbox"/> Interpreta rappresentazioni basate su varie fonti di informazioni ed è capace di trarre conclusioni dirette; <input type="checkbox"/> Sceglie e integra varie forme di linguaggio.

7	<p> <input type="checkbox"/>Possiede conoscenze essenziali, ma a volte mnemoniche degli argomenti proposti con qualche approfondimento guidato; <input type="checkbox"/>Utilizza le tecniche matematiche per la soluzione di problemi in situazioni note; <input type="checkbox"/>Applica correttamente proprietà ed algoritmi. Con opportuni suggerimenti <div style="text-align: right;">individui</div> aprinicipi e teorie connesse; <input type="checkbox"/>Estrae informazioni pertinenti e comprende varie forme di rappresentazione; <input type="checkbox"/>Risolve problemi semplici in modo corretto ed autonomo; <input type="checkbox"/>Si esprime in forma chiara e ordinata. </p>
6	<p> <input type="checkbox"/>Denota conoscenze generiche e superficiali; <input type="checkbox"/>Utilizza in modo essenziale le tecniche matematiche; <input type="checkbox"/>Applica in modo in modo meccanico e non sempre appropriato proprietà ed algoritmi; <input type="checkbox"/>Individua le informazioni più importanti e risolve i problemi secondo schemi standard; <input type="checkbox"/>Linguaggio essenziale, ma nel complesso corretto. </p>
5	<p> <input type="checkbox"/>Ha conoscenze frammentarie, limitate e imprecise; <input type="checkbox"/>Utilizza in modo essenziale le tecniche matematiche; per la soluzione di problemi in situazioni note e ha bisogno di essere guidato; <input type="checkbox"/>Se guidato, estrae informazioni pertinenti da un'unica fonte e comprende un'unica forma di rappresentazione per volta; <input type="checkbox"/>Si esprime con linguaggio semplice: </p>
4	<p> <input type="checkbox"/>Possiede conoscenze gravemente lacunose; <input type="checkbox"/>Non sempre utilizza le tecniche matematiche per la soluzione di problemi in situazioni note; <input type="checkbox"/>Anche se guidato estrae informazioni con difficoltà e non è in grado di utilizzarle; <input type="checkbox"/>Inadeguata la comprensione e l'utilizzo del linguaggio specifico. </p>

VOTO	SCIENZE
10	<input type="checkbox"/> Possiede un significativo livello di conoscenze, approfondito in modo autonomo e con collegamenti ad ambiti diversi; <input type="checkbox"/> Osserva rigorosamente fatti e fenomeni, con ampi riferimenti autonomi, anche a contesti interdisciplinari; <input type="checkbox"/> Formula previsioni e fornisce spiegazioni mediante modelli concettuali; analizza esperimenti di scienze sperimentali; <input type="checkbox"/> Valuta punti di vista alternativi o prospettive differenti, confrontando i dati; <input type="checkbox"/> Promuove iniziative concrete per il benessere psico-fisico e ambientale <input type="checkbox"/> Padroneggia un linguaggio completo e rigoroso. Comunicazione ricca
9	<input type="checkbox"/> Ha un ampio patrimonio di conoscenze e sa approfondirlo in modo autonomo; <input type="checkbox"/> Osserva attentamente fatti e fenomeni individuando autonomamente interrelazioni riferite a contesti complessi; <input type="checkbox"/> Fornisce spiegazioni mediante modelli concettuali; <input type="checkbox"/> Analizza esperimenti di scienze sperimentali; <input type="checkbox"/> Valuta punti di vista alternativi, confrontando i dati; <input type="checkbox"/> Promuove iniziative concrete per il benessere psico-fisico e ambientale; <input type="checkbox"/> Padroneggia un linguaggio preciso ed ampio. Comunicazione accurata e ben ordinata.
8	<input type="checkbox"/> Possiede conoscenze complete, ma a volte mnemoniche degli argomenti proposti con qualche approfondimento autonomo; <input type="checkbox"/> Utilizza i concetti delle scienze sperimentali per previsioni e spiegazioni; <input type="checkbox"/> Opera collegamenti autonomamente, relativamente a contesti semplici; <input type="checkbox"/> Riconosce interrogativi pertinenti per esperimenti di scienze e/o identifica dettagli di un esperimento; <input type="checkbox"/> Seleziona le informazioni pertinenti da dati concorrenti o sequenze argomentative per trarre o valutare le conclusioni; <input type="checkbox"/> Modifica i suoi atteggiamenti in funzione del benessere psico-fisico e dell'ambiente; <input type="checkbox"/> Linguaggio preciso e comunicazione accurata.
7	<input type="checkbox"/> Conoscenza essenziale, ma a volte mnemonica degli argomenti proposti con qualche approfondimento guidato; <input type="checkbox"/> Richiama conoscenze fattuali e generali di scienze; <input type="checkbox"/> Con opportuni suggerimenti, individua principi e teorie connesse; <input type="checkbox"/> Autonomo relativamente a problemi semplici; <input type="checkbox"/> Ricava informazioni correttamente e riconosce; situazioni di rischio per la propria salute e per l'ambiente; <input type="checkbox"/> Appropriato anche se non ampio. Comunicazione chiara e corretta.

6	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Ha un patrimonio di conoscenze generico e superficiale; <input type="checkbox"/>Richiama semplici conoscenze fattuali (nomi, fatti, semplici regole e leggi) e generali di scienze sperimentali per trarre o valutare le conclusioni; <input type="checkbox"/>Autonomo relativamente a semplici problemi; <input type="checkbox"/>Individua le informazioni più importanti; <input type="checkbox"/>Riconosce situazioni a rischio per la sua incolumità e per l'ambiente naturale; <input type="checkbox"/>Linguaggio e comunicazione essenziali, ma nel complesso corretti.
5	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Possiede conoscenze frammentarie, limitate e imprecise; <input type="checkbox"/>Osserva superficialmente fenomeni naturali, fisici e chimici cogliendo, solo se guidato, relazioni più semplici; <input type="checkbox"/>Ha bisogno di essere guidato; <input type="checkbox"/>Mostra incertezze ed imprecisioni; <input type="checkbox"/>Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara.
4	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Denota conoscenze gravemente lacunose; <input type="checkbox"/>Osserva superficialmente fenomeni naturali, fisici e chimici non sempre coglie le relazioni più semplici; <input type="checkbox"/>Anche se guidato, non è in grado di formulare ipotesi e prospettare possibili soluzioni; <input type="checkbox"/>Linguaggio errato e comunicazione approssimativa e poco coerente.

VOTO	TECNOLOGIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; • Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; <input type="checkbox"/>Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico; • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; • Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; <input type="checkbox"/>Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale;
9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; • Si orienta ad acquisire un sapere più integrale; • Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà; • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; • Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico:
8	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione <input type="checkbox"/> Si orienta ad acquisire un sapere completo <input type="checkbox"/> Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato <input type="checkbox"/> Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura <input type="checkbox"/> Usa con padronanza il linguaggio tecnico
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; Conosce nozioni e concetti; • Realizza gli elaborati grafici in modo corretto e usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato; • Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed efficace.

<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; • Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale <p>Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le tecniche più semplici; • Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto <p>È incerto nell'usare le tecniche più semplici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto, Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; • Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.

VOTO	MUSICA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito e personale le nozioni teoriche trattate e fa un uso sempre corretto del linguaggio specifico; • Esegue con sicurezza brani vocali/strumentali di varie difficoltà e li interpreta con espressività; • Riconosce con sicurezza gli elementi che compongono un brano e conosce in modo approfondito usi e funzioni della musica dei periodi storici trattati; • Propone variazioni di incisi ritmico/melodici e improvvisa sequenze ritmico/melodiche originali.
9	<ul style="list-style-type: none"> □ Conosce in modo approfondito le nozioni teoriche trattate e fa un uso corretto del linguaggio specifico; □ Esegue con sicurezza brani vocali/strumentali di media difficoltà; □ Riconosce con sicurezza gli elementi che compongono un brano e conosce in modo completo usi e funzioni della musica dei periodi storici trattati; □ Propone agevolmente variazioni di incisi ritmici e melodici.
8	<ul style="list-style-type: none"> □ Conosce le nozioni teoriche trattate e fa un uso generalmente corretto del linguaggio specifico; □ Esegue con scioltezza brani vocali/strumentali; □ Riconosce gli elementi che compongono un brano e conosce i principali usi e funzioni della musica dei periodi storici trattati; □ Propone variazioni di incisi ritmici e melodici.
7	<ul style="list-style-type: none"> □ Conosce le nozioni teoriche trattate e manifesta qualche incertezza nell'uso del linguaggio specifico; □ Esegue semplici brani vocali/strumentali; □ Riconosce i principali elementi che compongono un brano e conosce i principali usi e funzioni della musica dei periodi storici trattati; □ Propone semplici variazioni di incisi ritmici e melodici.
6	<ul style="list-style-type: none"> □ Conosce, in modo basilare, le nozioni teoriche trattate e manifesta incertezze nell'uso del linguaggio specifico; □ Esegue in modo accettabile semplici brani vocali/strumentali; □ Guidato, riconosce gli elementi che compongono un brano e gli essenziali usi e funzioni della musica dei periodi trattati; □ Guidato, è in grado di proporre semplici incisi ritmici e melodici.

5	<input type="checkbox"/> Conosce con incertezza le nozioni teoriche trattate e mostra difficoltà nell'uso del linguaggio specifico; <input type="checkbox"/> Esegue con incertezza semplici brani vocali e strumentali; <input type="checkbox"/> Riconosce parzialmente i principali elementi che compongono un brano, gli usi e le funzioni della musica dei periodi trattati; <input type="checkbox"/> Guidato, apporta elementari variazioni a semplici incisi ritmici e melodici.
4	<input type="checkbox"/> Non conosce le più elementari nozioni musicali e manifesta un limitato uso del linguaggio specifico; <input type="checkbox"/> Non riconosce i principali elementi che compongono un brano e non conosce usi e funzioni della musica dei periodi trattati; <input type="checkbox"/> Non partecipa alle attività proposte.
VOTO	ARTE E IMMAGINE
10	<input type="checkbox"/> L'elaborato è eseguito in modo eccellente, senza imprecisioni, con linguaggio espressivo preciso e sicuro, rielaborando i temi proposti in modo personale e originale; <input type="checkbox"/> La tecnica espressiva è applicata con padronanza e fantasia in relazione alle esigenze espressive; <input type="checkbox"/> Produce in modo personale e consapevole motivando con linguaggio appropriato le scelte fatte.
9	<input type="checkbox"/> L'elaborato è eseguito in modo preciso e con apporti personali; <input type="checkbox"/> Il linguaggio grafico è preciso e sicuro; <input type="checkbox"/> L'alunno rielabora i temi proposti in modo personale ed originale; <input type="checkbox"/> Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive, sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive; <input type="checkbox"/> Produce in modo personale motivando con linguaggio appropriato le scelte fatte.

8	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>L'elaborato è eseguito correttamente e in modo autonomo; <input type="checkbox"/>L'alunno si esprime con un linguaggio grafico accurato, rielabora i temi proposti in modo originale; <input type="checkbox"/>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive, sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive; <input type="checkbox"/>Produce in maniera autonoma, motivando le scelte fatte.
7	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>L'elaborato è eseguito correttamente, ma presenta alcune imprecisioni <input type="checkbox"/>L'alunno si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato <input type="checkbox"/>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive <input type="checkbox"/>Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive <input type="checkbox"/>Produce in maniera prevalentemente autonoma e motiva le scelte effettuate
6	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>L'elaborato è eseguito in modo completo e con sufficiente autonomia, ma presentavarie imprecisioni e qualche errore; <input type="checkbox"/>L'alunno si esprime con un linguaggio grafico accettabile, dimostra qualche incertezzanel rappresentare elementi della realtà, rielabora i temi proposti senza apporti originali; <input type="checkbox"/>Conosce ed applica in modo approssimativo strumenti e tecniche espressive, sa usarein modo accettabile le tecniche in relazione alle esigenze espressive; <input type="checkbox"/>Si impegna e produce se guidato.
5	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>L'elaborato è eseguito in modo completo se guidato, altrimenti presenta numerosi errori; <input type="checkbox"/>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso, incontra difficoltà nella rappresentazione, rielabora i temi proposti in modo poco personale; <input type="checkbox"/>Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive e nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive; <input type="checkbox"/>Produce poco anche se guidato.
4	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>La prova è eseguita in modo incompleto e disorganizzato <input type="checkbox"/>L'alunno si esprime con un linguaggio grafico molto stentato, non sa ancora rappresentare, rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale <input type="checkbox"/>Non è in grado di scegliere e non sa usare gli strumenti, non sa applicare le tecniche in relazione alle esigenze espressive <input type="checkbox"/>Manca di impegno e di interesse e produce molto superficialmente

VOTO	EDUCAZIONE FISICA
10	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha conseguito pienamente le competenze previste; • Realizza efficaci gesti motori ed agisce in sicurezza rispettando i propri limiti; • Risolve in modo personale problemi motori e sportivi riconoscendo il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; • Nei giochi di squadra rispetta le regole e utilizza in modo efficace le proprie abilità tecniche e tattiche; • Stabilisce rapporti corretti all'interno del gruppo.
9	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha conseguito esaurientemente le competenze previste; • Realizza corretti gesti motori ed agisce in sicurezza rispettando i propri limiti; • Comprende il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; • Nei giochi sportivi rispetta le regole e collabora con gli altri per il raggiungimento dei risultati sportivi.
8	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha conseguito complessivamente le competenze previste; • Realizza gesti motori in situazione dinamiche semplici; • Conosce le regole fondamentali dei giochi sportivi e li applica, • All'interno del gruppo collabora al raggiungimento degli obiettivi.
7	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha conseguito essenzialmente le competenze previste; • Realizza gesti motori in situazione statiche; • Conosce per buona parte le regole fondamentali dei giochi sportivi e cerca di applicarli; • Si dimostra quasi sempre collaborativo all'interno di gruppo.

6	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha conseguito sufficientemente le competenze previste; • Realizza semplici gesti motori e partecipa solo se sollecitato ai giochi individuali e di squadra; • Ai fini della sicurezza utilizza correttamente gli spazi e le attrezzature solo se guidato; • Collabora con alcuni compagni all'interno del gruppo.
5	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno non ha raggiunto un sufficiente livello di competenza; • Con qualche difficoltà realizza semplici gesti motori ; • Partecipa passivamente ai giochi individuali e di squadra; • Ai fini della sicurezza utilizza correttamente gli spazi e le attrezzature solo se guidato; • Talvolta si mostra disponibile alla collaborazione con i compagni di gruppo.
4	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha raggiunto scarse competenze; • Si dimostra riottoso ad eseguire semplici gesti sportivi; • Raramente partecipa ai giochi individuali e di squadra pur se sollecitato e guidato; • Si isola spesso e non collabora quasi mai con i compagni di classe.

GIUDIZIO	RELIGIONE CATTOLICA
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individua e rielabora in modo personale e critico fatti, eventi, elementi specifici relativi al Cristianesimo e alle diverse testimonianze della ricerca religiosa; <input type="checkbox"/> Seleziona, organizza, rielabora ed utilizza le informazioni per procedere efficacemente alla soluzione dei problemi; <input type="checkbox"/> Sostiene le opinioni con ragioni valide, formula giudizi dei vari punti di vista, accerta l'esattezza e l'attendibilità delle informazioni ricevute.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individua e rielabora in modo personale fatti, eventi, elementi specifici relativi al Cristianesimo e alle diverse testimonianze della ricerca religiosa; <input type="checkbox"/> Seleziona, organizza, rielabora le informazioni per procedere efficacemente alla soluzione dei problemi; <input type="checkbox"/> Sostiene le proprie opinioni con ragioni valide, formula giudizi dei vari punti di vista.
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa applicare i contenuti appresi ai diversi ambiti in modo autonomo e pertinente; <input type="checkbox"/> Sa consultare le fonti bibliche e non e i documenti per selezionare le informazioni; <input type="checkbox"/> Sa utilizzare i linguaggi specifici per comunicare conoscenze, percorsi effettuati, giudizi personali e valori religiosi.
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo autonomo i contenuti specifici del messaggio cristiano e non; • Comprende e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico; <input type="checkbox"/> Stabilisce adeguati collegamenti tra i vari argomenti e i vari ambiti disciplinari.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie i contenuti essenziali della disciplina; • Sa utilizzare in modo semplice il linguaggio specifico per comunicare fatti ed esperienze legate al proprio vissuto.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno coglie parzialmente i contenuti essenziali del messaggio religioso; <input type="checkbox"/> Ha qualche difficoltà a comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.

VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Nella valutazione si farà riferimento prevalentemente:

- alle abilità, alle conoscenze e alle competenze;
- all'autonomia operativa;
- al metodo di studio;
- alla capacità organizzativa e collaborativa;
- alla partecipazione attiva e democratica;
- all'attenzione durante le attività;
- alla puntualità delle consegne;
- alla capacità di essere propositivi nel gruppo classe e in contesti diversi;
- al grado di comprensione delle diversità personali, sociali, culturali e di genere;
- al comportamento adottato per la tutela e sostenibilità ambientale;
- alla preferenza di stili di vita sostenibili;
- all'agire secondo giustizia ed equità sociale;
- alla capacità di usare gli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile;
- al comportamento rispettoso dei beni comuni;
- al mantenimento di comportamenti rispettosi del benessere personale e collettivo

Indicatori per la valutazione della competenza in Educazione Civica

INDICATORE	DESCRITTORI	LIVELLO	VALUTAZIONE
CONOSCENZA	Lo studente conosce ampiamente gli argomenti trattati e sa apprezzarne il valore nell'ambito della vita quotidiana.	AVANZATO	9-10
	Lo studente conosce gli argomenti trattati e riesce a collegarli a situazioni di vita quotidiana.	INTERMEDIO	7-8
	Lo studente conosce in modo basilare gli argomenti trattati e non sempre riesce a riconoscerli nell'ambito della vita quotidiana.	BASE	5-6
	Lo studente conosce in modo frammentario gli argomenti trattati o non ne ha alcuna conoscenza.	INSUFFICIENTE	4 -5
IMPEGNO	Lo studente mostra interesse sull'argomento e porta a termine il lavoro assegnato in modo completo, ricco di contributi personali.	AVANZATO	9-10

	Lo studente mostra interesse per l'argomento e porta a termine il lavoro assegnato con contributi personali.	INTERMEDIO	7-8
	Lo studente mostra poco interesse per l'argomento trattato, svolge il lavoro assegnato parzialmente e/o con scarso impegno, in modo basilare e senza contributi personali.	BASE	5-6
	Lo studente non mostra interesse per l'argomento trattato e non svolge il lavoro assegnato.	INSUFFICIENTE	4 -5
PARTECIPAZIONE	Lo studente partecipa attivamente e in modo propositivo all'attività proposta.	AVANZATO	9-10
	Lo studente partecipa all'attività proposta.	INTERMEDIO	7-8
	Lo studente collabora solo se spronato da chi è più motivato	BASE	5-6
	L'alunno non mostra alcun interesse sostanziale per l'attività proposta.	INSUFFICIENTE	4 -5

Competenze digitali

COMPETENZA	SOTTOINDICATORI	VOTO	DESCRITTORI
Competenze digitali	Elaborazione delle informazioni Comunicazione Creazione dei contenuti Sicurezza Risoluzione dei problemi	10	<p>Utilizza strategie di ricerca avanzata per analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Usa una vasta gamma di strumenti di comunicazione (posta elettronica, chat, SMS, messaggistica istantanea, blog, micro-blog, reti sociali) per la comunicazione online e sa condividere autonomamente documenti (Word, Excel, Powerpoint) che ha creato.</p> <p>Riesce a produrre autonomamente numerosi contenuti digitali (testo, tabelle, immagini) .</p> <p>Riesce ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate.</p> <p>Riesce a prendere autonomamente accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.</p> <p>E' in grado di risolvere autonomamente problemi ordinari e anche non ordinari (aprire /chiudere un programma, spegnere/riavviare il computer, aggiornare un programma oppure reinstallarlo, controllare la connessione Internet)</p>

		9	<p>Utilizza diversi motori di ricerca e usa filtri (solo immagini, solo video, solo mappe, ecc.) per analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Usa molti strumenti di comunicazione (posta elettronica, chat, SMS, messaggistica istantanea, reti sociali) per la comunicazione online e sa condividere spontaneamente autonomamente documenti (Word, Excel, Powerpoint) che ha creato.</p> <p>Riesce a produrre spontaneamente e autonomamente diversi contenuti digitali (testo, tabelle, immagini). Riesce spontaneamente e autonomamente ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate.</p> <p>Riesce a prendere spontaneamente e autonomamente accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.</p> <p>E' in grado di risolvere spontaneamente e autonomamente problemi ordinari e non ordinari (aprire /chiudere un programma, spegnere/riavviare il computer, aggiornare un programma oppure reinstallarlo, controllare la connessione Internet).</p>
COMPETENZA	SOTTOINDICATORI	VOTO	DESCRIPTORI
		8	<p>Utilizza alcuni motori di ricerca per analizzare quasi sempre autonomamente l'informazione valutandone, quasisempre, l'attendibilità</p> <p>Usa alcuni strumenti di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea, reti sociali) per la comunicazione online e sa condividere quasi sempre autonomamente documenti (Word, Excel, Powerpoint) che ha creato .</p> <p>Riesce a produrre quasi sempre autonomamente alcuni contenuti digitali (testo, tabelle, immagini) .Riesce quasi sempre autonomamente ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate.</p> <p>Riesce a prendere quasi sempre autonomamente accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.</p> <p>E' in grado di risolvere quasi sempre autonomamente</p> <p>problemi usuali (aprire /chiudere un programma,</p>
			<p>spegnere/riavviare il computer, aggiornare un programma oppure reinstallarlo, controllare la connessione Internet).</p>

Competenze digitali	Elaborazione delle informazioni Comunicazione Creazione dei contenuti Sicurezza Risoluzione dei problemi	7	<p>Analizza quasi autonomamente l'informazione ricavata dalle tecnologie della comunicazione, e ne valuta, quasi sempre, l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Usa quasi autonomamente pochi strumenti di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea, reti sociali) per la comunicazione online e quasi autonomamente sa condividere i documenti (Word, Excel, Powerpoint) che ha creato.</p> <p>Riesce a produrre quasi autonomamente contenuti digitali (testo, tabelle, immagini). Riesce quasi autonomamente ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate.</p> <p>Riesce quasi autonomamente a prendere accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.</p> <p>E' in grado di risolvere quasi autonomamente problemi consueti (aprire /chiudere un programma, spegnere/riavviare il computer, aggiornare un programma oppure reinstallarlo, controllare la connessione Internet).</p>
		6	<p>Sa cercare informazioni online utilizzando un motore di ricerca e ne valuta, a volte, l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Usa strumenti elementari di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea) per la comunicazione online e sa condividere, se guidato, documenti (Word) che ha creato .</p> <p>Riesce a produrre contenuti digitali semplici (testo, tabelle, immagini) . Riesce ad applicare e modificare semplici funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate.</p> <p>Riesce a prendere accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi banali (aprire /chiudere un programma, spegnere/riavviare il computer, aggiornare un programma oppure reinstallarlo, controllare la connessione Internet).</p>
		5	<p>Sa cercare informazioni online utilizzando un motore di ricerca e ne valuta l'attendibilità e l'utilità solo se guidato</p> <p>Usa strumenti elementari di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea) per la comunicazione online e sa condividere, se guidato, documenti (Word) che ha creato, con il supporto del docente .</p> <p>Riesce a produrre se guidato dal docente contenuti digitali semplici (testo, tabelle, immagini) . Se guidato riesce ad applicare e modificare semplici funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate.</p> <p>Se guidato dal docente riesce a prendere accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili</p>

			<p>inseriti.</p> <p>Se guidato è in grado di risolvere problemi comuni (aprire /chiudere un programma, spegnere/riavviare il computer, aggiornare un programma oppure reinstallarlo, controllare la connessione Internet).</p>
--	--	--	---

COMPETENZA	SOTTOINDICATORI	VOTO	
<p>Competenze digitali</p>	<p>Elaborazione delle informazioni</p> <p>Comunicazione</p> <p>Creazione dei contenuti</p> <p>Sicurezza</p> <p>Risoluzione dei problemi</p>	<p>4</p>	<p>Opportunamente guidato dal pdv tecnico riesce a reperire informazioni online ma non sempre utili. Autonomamente non riesce a valutarne l'attendibilità</p> <p>Usa strumenti elementari di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea) per la comunicazione online ma non sa condividere, documenti (Word) che ha creato, con il supporto del docente .</p> <p>Riesce a produrre opportunamente guidato contenuti digitali semplici (testo, tabelle, immagini) . Se opportunamente guidato riesce ad applicare e modificare semplici funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate.</p> <p>Opportunamente guidato dal docente riesce a prendere accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.</p> <p>Opportunamente guidato è in grado di risolvere problemi ordinari (aprire /chiudere un programma, spegnere/riavviare il computer, aggiornare un programma oppure reinstallarlo, controllare la connessione Internet).</p>

IL GIUDIZIO SUL COMPORTAMENTO NEL DECRETO LEGISLATIVO N. 62/2017

La valutazione del comportamento viene intesa nella sua formulazione allargata di “**costruzione di competenze comportamentali**”, riconoscendo la molteplicità delle motivazioni e delle componenti che influiscono sul comportamento degli alunni; pertanto, viene riferita:

- ai progressi nello stile sociale e relazionale dell'alunno;
- all'impegno (intensità e continuità);
- all'attenzione e concentrazione;
- all'organizzazione (relativa al metodo di studio);
- al controllo dell'ansia nei confronti delle prove;
- alla responsabilità;
- al senso critico.

Secondo quanto stabilito nel Decreto Legislativo n.62/2017 la valutazione del comportamento degli alunni di scuola secondaria di I grado dovrà considerare:

lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, con riferimento anche allo Statuto delle studentesse e degli studenti al Patto educativo di corresponsabilità e al Regolamenti d'Istituto.

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (art. 2): «Viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle **competenze di cittadinanza** e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica»

Nella scuola primaria, inoltre, nella compilazione del giudizio relativo al comportamento si considerano le osservazioni sul lavoro scolastico; nei Consigli di classe della scuola secondaria, in particolare, si individuano obiettivi trasversali relativi a questa area di competenze.

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (art. 2) «Viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica»

Nella scuola secondaria di primo grado, il 17 aprile 2024 (v. stampato Senato n. 924-bis) N. 1830 — risultante dallo stralcio, disposto dal Presidente del Senato, ai sensi dell'articolo 126-bis del Regolamento, dell'articolo 3 del disegno di legge n. 924:

-Per le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado, la valutazione del comportamento è espressa in decimi, fermo restando quanto previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 »;

-Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi .

-Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo .

Criteri per la valutazione del comportamento nella Scuola Primaria	Valutazione
Dimostra uno spiccato interesse e impegno nei confronti del lavoro scolastico; rispetta le regole della convivenza, è autonomo e sempre aperto e disponibile con gli insegnanti e i compagni; è propositivo e costruttivo	OTTIMO

Dimostra un buon interesse e impegno costante; rispetta le regole scolastiche e civili ed è disponibile alla collaborazione con insegnanti e compagni; condivide e sa assumersi responsabilità.	DISTINTO
Dimostra un sufficiente interesse e impegno; solitamente rispetta le regole scolastiche e civili ed è disponibile con gli altri; sa assumersi delle responsabilità relative alla vita scolastica	BUONO
Mostra scarsa capacità di impegno e responsabilità, dimostrando poca consapevolezza e superficialità nel rapportarsi con gli altri; non sempre rispetta le regole scolastiche e civili.	SUFFICIENTE
Criteria per la valutazione del comportamento nella Scuola secondaria di prim grado	Valutazione
Comportamento sempre corretto e responsabile (rispetta sempre e spontaneamente le regole della convivenza scolastica). Frequenta assiduamente le lezioni E' sempre disponibile verso i pari e gli adulti. Sa assumersi, autonomamente e costruttivamente, le responsabilità relative alla sua condizione di alunno (rispetto continuo degli impegni scolastici, cooperazione con insegnanti e compagni). La partecipazione alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari è estremamente attiva e costruttiva.	OTTIMO
Comportamento corretto e responsabile (rispetta le regole della convivenza scolastica). Frequenta assiduamente le lezioni. Si mostra responsabile e collaborativo (sa assumersi le responsabilità relative alla sua condizione di alunno; coopera con insegnanti e compagni). La partecipazione alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari è attiva e costruttiva.	DISTINTO
Comportamento per lo più corretto (isolati episodi di inosservanza delle regole della convivenza scolastica; è vivace ma controllato). Frequenta regolarmente le lezioni.	BUONO
E' abbastanza disponibile verso i pari e gli adulti; il più delle volte sa assumersi le responsabilità relative alla sua condizione di alunno (rispetto degli impegni scolastici, cooperazione con insegnanti e compagni). La partecipazione alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari è generalmente attiva.	BUONO

<p>Comportamento non sempre corretto (talvolta non rispetta le regole della convivenza scolastica ed è ammonito con richiami orali e /o note disciplinari sul Registro di classe).</p> <p>Ritardi e assenze frequenti e non motivate.</p> <p>Non sempre è disponibile verso i pari e gli adulti (occasionalmente mancanze di rispetto nei confronti delle persone e dell'ambiente).</p> <p>E' incostante nell'assunzione di responsabilità relative alla sua condizione di alunno, sia in classe che durante le visite di istruzione.</p> <p>La partecipazione alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari risulta discontinua e, a volte, caratterizzata da azioni di disturbo.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Comportamento poco corretto (rispetta saltuariamente le regole della convivenza scolastica).</p> <p>Si assenta spesso e arriva in ritardo alle lezioni.</p> <p>Dimentica ripetutamente la firma delle comunicazioni scuola-famiglia e le giustificazioni.</p> <p>Non sempre è rispettoso dei compagni e dei docenti nei confronti dei quali usa un linguaggio poco riguardooso.</p> <p>Spesso è ammonito con richiami orali e note disciplinari sul Registro di classe.</p> <p>Ha avuto qualche sospensione dalle lezioni di breve durata.</p> <p>Ritardi ripetuti e frequenza irregolare.</p> <p>Scarso senso di responsabilità sia in classe che durante le visite di istruzione.</p> <p>Scarsa partecipazione e azioni di disturbo durante lo svolgimento delle attività curricolari ed extracurricolari: chiacchiera e disturba le attività scolastiche e si rende protagonista di interventi inopportuni.</p> <p>Si sposta nell'aula o nell'edificio senza autorizzazione.</p> <p>Usa oggetti non richiesti dalle attività didattiche.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>