

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

PLESSI:

- **PAOLO VETRI**
- **L’AQUILONE**
- **CESARE BATTISTI**
- **ORSO MARIO CORBINO**

INDICE

p. 3 Premessa

STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

p. 3 Analisi del contesto territoriale e socio-culturale

p. 3 Organizzazione scolastica

CONTENUTI ESSENZIALI DEL PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA’

p. 4 Finalità generali della Scuola dell’Infanzia e Campi di Esperienza

p. 4 Traguardi per lo sviluppo della competenza

p. 5 Le Competenze chiave europee e le Competenze trasversali di cittadinanza

p. 5 Campi di Esperienza, Competenze chiave europee, Abilità e Conoscenze

p. 25 Assi formativi

p. 26 Progettazione delle attività didattiche

p. 26 Metodologia Didattica e strategie educative

p. 26 Area dell’Ampliamento dell’attività formativa: progetti curriculari aggiuntivi

p. 26 Uscite didattiche

p. 26 I tempi e gli spazi

p. 26 Verifica e valutazione

p. 27 Documentazione

PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia è il luogo dove il bambino prende coscienza delle sue abilità e dove stabilisce molteplici relazioni sociali con adulti e coetanei; un ambiente educativo che valorizza il fare e il riflettere del bambino, sostenendo le sue emozioni, i suoi sentimenti, i suoi pensieri e le sue idee, in una dimensione di comunità.

I contenuti essenziali, gli aspetti organizzativi, la predisposizione delle risorse umane e materiali, sono scelti nel rispetto, da un lato delle finalità e dei Traguardi di Sviluppo delle Competenze posti dalle Indicazioni Nazionali 2012, dall'altro dalle direttive sui Bisogni Educativi Speciali (BES) e dal diritto alla diversità di ogni bambino, partendo dalla ricognizione dei suoi bisogni e delle sue risorse.

Nel rispetto dei modi di conoscere dei bambini diventa indispensabile offrire situazioni motivanti, perché ricche di senso, al fine di perseguire con consapevolezza ed intenzionalità gli obiettivi previsti nei Campi di Esperienza e di promuovere la formazione di competenze.

ANALISI DEL CONTESTO TERRITORIALE E SOCIO-CULTURALE

La Direzione Didattica "Paolo Vetri" sorge nel quartiere Cozzo Corrado. Per effetto del D.A.n°8/Gab del 05/03/2013 è avvenuta la fusione tra il Circolo Didattico "Paolo Vetri" e il Circolo Didattico "Cesare Battisti" e la scuola attualmente risulta così composta:

- Scuola Primaria "P.Vetri"
- Scuola Primaria "C. Battisti"
- Scuola dell'Infanzia "P. Vetri"
- Scuola dell'Infanzia "L'Aquilone"
- Scuola dell'Infanzia "C. Battisti"
- Scuola dell'Infanzia "O.M.Corbino"

Il bacino di utenza è ampio e proviene da parti di territorio molto diverse tra loro per caratteristiche economiche, sociali e culturali: comprende e serve l'utenza di parte del centro storico, di zone più moderne e quartieri limitrofi. La popolazione scolastica è molto eterogenea e, nei plessi, le realtà si differenziano anche in modo significativo. Tale eterogeneità culturale implica un impegno professionale volto non solo a valorizzare le potenzialità cognitive del bambino ma anche a promuovere una vita relazionale sempre più ampia che consenta di valorizzare le differenze individuali, "l'unicità" e la diversità di ciascun bambino, rispondendo al suo "diritto all'educazione e alla cura". E' nel rispetto di tali diversità che la nostra scuola s'impegna ad offrire pari opportunità di successo formativo e a promuovere atteggiamenti di solidale convivenza attraverso strategie didattiche atte a favorire l'inserimento nel contesto sociale.

ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

L'orario settimanale è di 40 ore. Tutti i plessi di Scuola dell'Infanzia funzionano, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 16.00. Le docenti operano per 25 ore settimanali distribuite in 5 giornaliere con due ore di compresenza (dalle 11,00 alle 13,00) alternandosi settimanalmente in turni antimeridiani e pomeridiani. A partire da ottobre fino ai primi giorni del mese di giugno, dalle ore 12.00 alle ore 13.00, è attivo il servizio di refezione scolastica.

Nell'arco della giornata e all'interno di tale orario trovano spazio le seguenti attività:

- 08,00 -- 09,00 accoglienza, gioco libero in sezione;
- 09,00 – 10,00 attività di routine (conversazioni, presenze, calendario);
- 10,00 – 12,00 attività educative - didattiche;
- 12,00 – 12,30 riordino, igiene personale e preparazione al pranzo;
- 12,30 – 13,30 pranzo;
- 13,30 – 14,00 giochi liberi o guidati in sezione o in spazi aperti, attività di rilassamento;
- 14,00 – 15,45 attività educative – didattiche; ■ 15,45 – 16,00 riordino ed uscita.

CONTENUTI ESSENZIALI DEL CURRICOLO

FINALITA' GENERALI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione del 4 settembre 2012* e pone al centro del curricolo la promozione delle competenze di base (cognitive, emotive, sociali) che strutturano la crescita di ogni bambino in ordine alla **maturazione dell'identità**, allo **sviluppo dell'autonomia**, all'**acquisizione delle competenze** e alle **prime esperienze di cittadinanza**.

Consolidare l'identità significa rafforzamento degli atteggiamenti di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, motivazione alla curiosità, nonché apprendimento a vivere positivamente l'affettività, ad esprimere e controllare emozioni e sentimenti, a rendersi sensibili a quelli degli altri.

Conquista dell'autonomia significa sviluppare la capacità di orientarsi e compiere scelte autonome, di interagire con gli altri, di aprirsi alla scoperta, all'interiorizzazione ed al rispetto di valori, di pensare liberamente, di prendere coscienza della realtà ed agire su di essa per modificarla.

Sviluppo delle competenze significa capacità di imparare ad apprendere, di riflettere sul proprio sapere, di controllare i propri percorsi di conoscenza e sviluppo e/o consolidamento di abilità sensoriali, intellettive, motorie, linguistico/espressive e logico/critiche, oltre che di capacità culturali e cognitive.

“Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise”; sperimentare “il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione del punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti”; “porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura”.

Il Ministero dell'istruzione ha pubblicato il **decreto n.35 del 22 giugno 2020** contenente le *“Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica”* che, attraverso il gioco e le attività educative e didattiche, si propone di sensibilizzare le bambine e i bambini a concetti di base come la conoscenza e il rispetto delle differenze proprie e altrui, la consapevolezza delle affinità, il concetto di salute e di benessere.

“Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e la comunità”.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Il curricolo è organizzato per **“Campi di Esperienza”**. Ogni campo di esperienza offrirà un insieme di oggetti, situazioni, immagini, linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di stimolare conoscenze ed abilità affinché il bambino possa diventare *“competente”*, passando dal **sapere**, al **sapere fare** e al **sapere essere**. In tal senso i

Traguardi per lo sviluppo delle competenze trovano la loro realizzazione nell'attivazione di contesti esperienziali e piste di lavoro e attraverso strategie educative quali problem –solving, cooperative learning, circle time, brainstorming...il bambino sarà portato a sviluppare competenze sempre più complesse.

I Campi di Esperienza sono:

- 1) Il sé e l'altro;
- 2) Il corpo e il movimento;
- 3) Immagini, suoni, colori;
- 4) I discorsi e le parole;
- 5) La conoscenza del mondo.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E LE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Il **22 maggio 2018** il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la **Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo**, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA	I CAMPI DI ESPERIENZA (Prevalenti e concorrenti)
Competenza alfabetica funzionale	COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	I discorsi e le parole- Tutti
Competenza multilinguistica	COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	I discorsi e le parole- Tutti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	RISOLVERE PROBLEMI	La conoscenza del mondo
Competenza digitale	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Tutti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Tutti
Competenza in materia di cittadinanza	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Il sé e l'altro- Tutti

Competenza imprenditoriale	PROGETTARE	Tutti
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Il Corpo e il movimento Immagini, suoni, colori

IL SE E L'ALTRO	Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Traguardi per lo Sviluppo della competenza	Competenze specifiche e Descrittori del livello di padronanza	Obiettivi di Apprendimento

			<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica. 4 -Riconosce ed esprime i propri sentimenti ed emozioni e li motiva.5 - Soddisfa i i propri bisogni in modo autonomo.5 -Legge i propri sentimenti e vissuti nei rapporti con i compagni e cerca di controllarli.5 - Canalizza l'aggressività e tenta di trovare soluzione ai conflitti.5 -Riconosce ed accetta i bisogni altrui.5 -Consolidare la propria identità.5 -Saper comprendere i propri stati d'animo e quelli degli altri.5 -Mostrare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità e abilità.5 -Riflettere sul senso delle proprie azioni.5 -Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni con vari linguaggi.4-5 -Osservare sé stesso e gli altri rilevando somiglianze e differenze.5
<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>3. Sa identificare se stesso come parte di un gruppo</p> <p>Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a conoscere la sua storia personale e le tradizioni della comunità. <u>Base:</u> Conosce la sua storia personale e le tradizioni della comunità. Pone domande sulla vita e sul mondo discernendo ciò che è bene da ciò che è male con l'aiuto dell'adulto e comprende le prime regole della vita sociale. <u>Intermedio:</u> Conosce la sua storia personale e le tradizioni della comunità e si identifica come parte di essa. Pone domande sulla vita e sul mondo discernendo ciò che è bene da ciò che è male e comprende i propri diritti rispettando quelli degli altri secondo regole di giustizia. <u>Avanzato:</u> E' consapevole di avere una storia personale e familiare, ha sviluppato il senso di appartenenza alla comunità e alla famiglia sentendosi partecipe delle tradizioni di esse. Pone domande sulla vita e sul mondo discernendo ciò che è bene da ciò che è male. Comprende i propri diritti rispettando quelli degli altri, assumendosi le proprie responsabilità gestendo incarichi.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i nomi dei compagni e degli insegnanti (3-4 anni) - - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza -Promozione del senso di appartenenza alla sezione e alla scuola 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare curiosità e interesse a scoprire l'ambiente scolastico. 3 -Sviluppare curiosità e interesse a scoprire la realtà circostante e scolastica.4-5 -Individuare il proprio contrassegno e quello degli altri.3-4 - Riconoscere l'insegnante di sezione come l'adulto di riferimento.3 -Sentirsi accolti e ascoltati nel nuovo ambiente.3-4-5 -Imparare a superare piccole difficoltà e frustrazioni.3 -Sviluppare le prime forme di dialogo sugli eventi della vita quotidiana.3 - Cogliere la diversità tra gli individui.3 - Percepire il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica.3-4 - Scoprire e partecipare alle tradizioni della propria e altrui cultura.3-4-5 -Partecipare alle attività proposte dall'adulto. 4 -Confrontare le proprie idee con gli adulti e con i coetanei. 4 -Scoprire la diversità e l'unicità di ciascuna persona. 4 - Cogliere il punto di vista degli altri in relazione al proprio nelle azioni e nella comunicazione.5 -Accettare la diversità attraverso comportamenti di amicizia.5 -Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i ruoli.4-5 -Manifestare le proprie idee e rispettare quelle degli altri.5 - Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.5

<p>- <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i></p> <p>- <i>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</i></p>	<p>4. Sa relazionarsi nel gruppo e comprende il ruolo di ciascuno Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato rispetta l'adulto di riferimento e le regole sociali della sezione, instaura relazioni con i coetanei <u>Base:</u> Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri e instaura una relazione positiva con gli altri <u>Intermedio:</u> Instaura una relazione positiva con gli altri e sa collaborare per un fine comune. Ha coscienza, delle diversità culturali e religiose, su ciò che è bene o male e assume un comportamento adeguato. <u>Avanzato:</u> Comprende chi è fonte di autorità, di responsabilità e sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, rendendosi conto che esistono punti di vista diversi e ne tiene conto.</p> <p>5. Rispetta i diritti altrui e le regole Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato esprime i propri bisogni e raramente porta a termine il compito assegnato. Comprende con difficoltà l'importanza delle regole <u>Base:</u> Sollecitato esprime in modo adeguato i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Comprende e rispetta nel complesso le regole. <u>Intermedio:</u> Esprime i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole. <u>Avanzato:</u> Esprime in modo adeguato i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole.</p>	<p>Conoscenze: - Significato della regola. - Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. - Regole della vita e del lavoro in classe -Regole della convivenza nei gruppi di appartenenza (3-4-5 anni) -Conoscere e dare valore a culture diverse (4-5 anni) -Conoscere il ruolo dell'adulto (3-4-5 anni) - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Abilità: - Accettare l'ambiente scolastico.3 -Conoscere altre culture.3-4-5 -Scoprire e condividere le regole del vivere insieme.3 -Instaurare rapporti positivi con coetanei e adulti.3-4-5 -Instaurare con i compagni positivi rapporti affettivi.4 -Ricercare la relazione con l'adulto. 4 - Apprendere e rispettare le prime regole del vivere sociale.3 -Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica. 4 -Rispettare le regole del vivere comune.4 -Acettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni nelle attività didattiche e di gioco.3-4-5 -Rispettare il proprio turno di parola per intervenire.3-4-5 - Scambiare giochi e materiali.3-4 -Lavorare insieme ad un progetto comune.5 -Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo. 5 -Riconoscere l'autorevolezza degli adulti.5 -Rispettare le regole di gioco e della vita sociale.5 - Rispettare i tempi degli altri.5 -Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando.5 - Conoscere le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture presenti nella comunità scolastica.5 - Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.3-4-5 -Assumere comportamenti di collaborazione per sentirsi parte attiva di un gruppo .5 -Mostrare rispetto e cura verso gli altri e verso i giochi.3-4-5 - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni rispettando le regole.4-5 - Riuscire a portare a termine una semplice consegna.3 -Lavorare con attenzione e portare a termine il proprio lavoro.4 -Portare a termine con interesse e impegno le attività proposte.5 -Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.4-5 - Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.4-5</p>
---	--	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO	Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Traguardi per lo Sviluppo della competenza	Competenze specifiche e Descrittori del livello di padronanza	Obiettivi di Apprendimento

<p>- <i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></p> <p>... <i>interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></p>	<p>1. Sa comunicare ed esprimersi con il corpo <u>Iniziale:</u> Solo se sollecitato e in modo discontinuo si inserisce nei giochi con i coetanei ed utilizza i linguaggi corporei in maniera stereotipata <u>Base:</u> Padroneggia, con opportuna guida, in modo essenziale, conoscenze e abilità per esprimersi attraverso le varie tipologie espressive che gli sono congeniali <u>Intermedio:</u> Gioca con i coetanei utilizzando i linguaggi corporei solo in contesti ben definiti (giochi con regole, attività predisposte...) <u>Avanzato:</u> Gioca con i coetanei utilizzando i linguaggi corporei e partecipando attivamente ai giochi di gruppo proposti.</p>	<p>Conoscenze:</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare con il corpo diverse forme di espressione non verbale.3-4-5 -Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo.3 -Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento.3-4 -Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive.4 - Utilizzare il linguaggio corporeo.3-4 - Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica.3 - Dimostrare autonomia nella cura di sé, nel movimento e nell'organizzazione degli spazi.4-5 - Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo -Rappresentare le emozioni attraverso l'espressività.5 -Gestire il proprio corpo nella danza.5 - Verbalizzare esperienze motorie e corporee.4-5 -Sviluppare la coordinazione globale.4 -Esplorare attraverso i sensi affinando le capacità sensoriali .4-5 -Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva.4 -Mettarsi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse.4 -Orientarsi nello spazio e nel tempo.4-5 -Rafforzare la stima di sé e il concetto di identità personale. 5 -Eseguire e verbalizzare diverse posture. 4-5 -Comprendere e utilizzare messaggi mimico– gestuali.5 -Sviluppare le capacità senso-percettive (3-4-5 anni)
<p>- <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i></p>	<p>2. Sa prendersi cura di sé (per l'igiene e per l'alimentazione) Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia ad acquisire una discreta autonomia personale e conosce le differenze sessuali. <u>Base:</u> Ha raggiunto una buona autonomia personale, conosce le differenze sessuali e ha una corretta cura di sé. Sa comunicare ed esprimersi col proprio corpo <u>Intermedio:</u> Ha raggiunto una buona autonomia personale e ha cura del proprio corpo. Riconosce ciò che fa bene e ciò che fa male. Utilizza le potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo <u>Avanzato:</u> Gestisce in modo autonomo la propria persona e ne ha cura;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di igiene del corpo degli ambienti - Gli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali funzioni del corpo. 4-5 -Svolgere autonomamente semplici attività di routine.3-4 -Sensibilizzare alla corretta alimentazione e all'igiene personale.3 -Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni. 4 -Sviluppare l'autonomia personale.4 - Acquisire corrette abitudini alimentari e di cure personali.5 -Raggiungere l'autonomia personale.5 -Svolgere con sicurezza e autonomamente attività di routine.5 - Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia (3-4-5 anni) -Acquisire corrette abitudini alimentari assaggiando i cibi proposti .3

	<p>ricosce i segnali del corpo, discernendo ciò che fa bene e ciò che fa male. Conosce le differenze sessuali. Utilizza con consapevolezza e in contesti appropriati le molteplici</p>		<p>-Riconoscere abitudini e pratiche alimentari e di igiene corrette.3-4-5 - Maturare la consapevolezza di rischi e pericoli della salute.4-5</p>
--	--	--	---

	potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo.		-Riconoscere stati di benessere e malessere ed esprimere sensazioni.5
--	---	--	---

<p>- <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso</i></p>	<p>3. Sa partecipare a giochi motori che prevedono la condivisione di regole, la misurazione con punteggi, la coordinazione dei movimenti in</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il movimento sicuro - I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. - Le regole dei giochi. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio.³ -Sviluppare la <u>coordinazione oculomanuale</u> (3-4-5 anni)
--	---	--	---

<p><i>di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i></p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio...</p>	<p>relazione agli altri e l'utilizzo di attrezzature specifiche</p> <p>Livello:</p> <p><u>Iniziale:</u> Solo se opportunamente sollecitato partecipa ai giochi motori ma non rispetta le regole condivise, mostra difficoltà nei conteggi e nell'utilizzo di simboli e si muove nello spazio a sua disposizione senza interagire con il gruppo.</p> <p><u>Base:</u> Partecipa ai giochi motori ma non sempre rispetta le regole condivise, se aiutato registra e quantifica punteggi, utilizza le attrezzature e i materiali a disposizione non sempre in maniera autonoma e a volte nelle situazioni socio- motorie tende a distrarsi.</p> <p><u>Intermedio:</u> Partecipa ai giochi di squadra e ne rispetta le regole, registra e quantifica punteggi, utilizza le attrezzature e i materiali a disposizione.</p> <p><u>Avanzato:</u> Partecipa attivamente ai giochi di squadra, rispettando le regole condivise, utilizza simboli per registrare i punteggi e mostra una buona coordinazione generale.</p>	<p>- Il corpo e le differenze di genere.</p>	<p>-Agire correttamente, in base a regole di convivenza, ai tempi e agli spazi.5 - Sviluppare la sicurezza di sé con giochi e attività di movimento.3</p> <p>-Migliorare la motricità fine (ritagliare, strappare, piegare, allacciare...).4-5</p> <p>-Discriminare le diverse posizioni dell'equilibrio. 5</p> <p>-Discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori. 5</p> <p>-Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.4</p> <p>-Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo. 5</p> <p>-Rispettare le regole nei giochi.3-4-5 - Controllare la forza del corpo, valutare potenziali rischi (4-5)</p>
<p>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>4. Ha consapevolezza del sé corporeo (riconosce la figura umana; le differenze sessuali, i segnali, i ritmi)</p> <p>5. Sa rappresentare (la figura umana, ferma e in movimento, sperimentando schemi posturali e motori)</p> <p><u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a controllare gli schemi motori di base quali camminare, correre, saltare e a riconoscere e denominare le diverse parti del corpo, inizia la rappresentazione grafica.</p> <p><u>Base:</u> Ha sviluppato la conoscenza del proprio corpo e ha raggiunto una buona coordinazione dinamica generale: controlla gli schemi motori di base quali camminare, correre, saltare. Rappresenta le diverse parti del corpo.</p> <p><u>Intermedio:</u> Ha consapevolezza del proprio corpo.Discrimina e rappresenta le diverse parti del corpo e i vissuti motori. Controlla gli schemi motori di base quali camminare, correre, saltare, stare in equilibrio.</p> <p><u>Avanzato:</u> Ha consapevolezza del proprio corpo. Rappresenta in modo completo la figura umana, in modo fermo e in movimento, rispettandone proporzioni e grandezze, definisce la linea di terra e le grandezze sono proporzionate. Controlla gli schemi motori di base.</p>	<p>- Il corpo e le differenze di genere.</p>	<p>-Percepire lo schema corporeo.3</p> <p>-Conoscere lo schema corporeo.4-5 - Percepire, individuare e denominare le diverse parti del corpo.3-4-5</p> <p>-Conoscere, denominare e rappresentare graficamente lo schema corporeo.4</p> <p>-Rappresentare e usare lo schema corporeo in stasi e in movimento-4-5 - Conoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri.4</p> <p>-Riprodurre graficamente lo schema corporeo.4</p> <p>-Riprodurre lo schema corporeo in maniera statica e in movimento.5 - Consolidare la conoscenza del proprio corpo. 5</p> <p>-Prendere consapevolezza del proprio corpo.5</p> <p>-Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse. 5</p> <p>-Orientarsi nello spazio e nel tempo. 5 - Potenziare la <u>motricità fine</u> in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici4-.5</p> <p>- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.4-5</p> <p>-Eseguire percorsi motori.3-4-5</p> <p>-Sviluppare la <u>coordinazione globale</u> in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.3-4-5</p> <p>- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>-Controllare gli schemi dinamici e posturali di base (camminare, correre, saltare)3</p> <p>-Potenziare e controllare gli <u>schemi motori di base</u> (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, stare in equilibrio).4-5</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI	Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Traguardi per lo Sviluppo della competenza	Descrittori e indicatori del livello di padronanza della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>1. Sa esprimersi con diversi linguaggi di vario genere (drammatizzazione, disegno, musica...) Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. <u>Base:</u> Sollecitato utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati. <u>Intermedio:</u> Utilizza la gestualità, la mimica, il canto, il disegno in modo attivo e critico, prediligendo alcune tecniche espressive. <u>Avanzato:</u> Utilizza la gestualità, la mimica, il canto, il disegno in modo attivo e critico collaborando ad un progetto comune e applicando varie tecniche espressive.</p> <p>2. Sa rielaborare il vissuto attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Fatica a rielaborare la propria esperienza vissuta. <u>Base:</u> Comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Se aiutato, riesce a rielaborare la propria esperienza vissuta. <u>Intermedio:</u> Racconta storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Disegna la propria esperienza vissuta. <u>Avanzato:</u> Racconta, inventa storie ed esprime vissuti personali, esperienze attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Disegna in modo chiaro e creativo la propria esperienza vissuta.</p> <p>3. Sa individuare e selezionare il materiale; usa varie tecniche espressive; esplorarle possibilità offerte dalle tecnologie Livello:</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emozioni e sentimenti: differenza - I colori primari e i colori secondari - Le diverse tecniche espressive e creative - I diversi tipi di materiali e strumenti 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie.3-4-5 -Esprimersi con linguaggi differenti (con la voce, il gesto, la manipolazione e le esperienze grafico-pittoriche).3 - Esprimere i propri vissuti con gesti, travestimenti e parole.3-4-5 - Esprimersi attraverso diverse attività grafico-pittoriche e manipolative.3-4-5 - Sperimentare varie forme espressive.3-4-5 -Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando linguaggi non verbali.5 -Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative ed utilizzare diverse tecniche espressive.4-5 -Percepire, sperimentare e manipolare i colori primari.3 -Scoprire e denominare i colori primari.3 - Utilizzare in modo creativo il materiale a disposizione e maneggiare con padronanza e abilità tecniche e strumenti. 5 anni -Usare in maniera creativa semplici materiali da solo o in gruppo.3-4-5 - Utilizzare tecniche espressive diverse.3-4-5 -Esplorare materiali diversi.3 -Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso.4 - Utilizzare creativamente materiali di recupero e naturali.5 - Conoscere e utilizzare i colori secondari.4-5 -Decodificare e descrivere le immagini.3-4-5 -Conoscere e sperimentare i colori primari e secondari.3-4-5 - Sperimentare mescolare e gradazioni di colore.5 -Partecipare ad attività che richiedono l'ausilio di tecnologie.3-4 - Sperimentare materiali multimediali.4-5 - Utilizzare gli elementi principali del PC per eseguire attività ludiche e grafiche.5
---	---	--	--

	<p><u>Iniziale:</u> Solo se guidato riesce a individuare ed utilizzare i materiali adatti alla realizzazione del progetto; i suoi elaborati evidenziano poca precisione nella colorazione delle campiture e contengono elementi stereotipati.</p> <p><u>Base:</u> Stimolato riesce a individuare ed utilizzare i materiali adatti alla realizzazione del progetto; i suoi elaborati evidenziano poca precisione nella colorazione delle campiture e contengono elementi stereotipati.</p> <p><u>Intermedio:</u> Esplora i materiali che ha a disposizione, li utilizza e porta a termine il proprio lavoro, elaborando prodotti grafici contenenti gli elementi essenziali. Inizia a esplorare le prime forme espressive offerte dalle tecnologie</p> <p><u>Avanzato:</u> Utilizza materiali e tecniche grafico-pittoriche in modo adeguato, realizzando elaborati creativi inerenti alle tematiche trattate. Sa utilizzare correttamente gli strumenti multimediali.</p>		<p>-Conoscere il computer e familiarizzare con il linguaggio multimediale.5</p>
<p><i>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i></p>	<p>4. Partecipare con interesse a spettacoli di vario tipo</p> <p>Livello:</p> <p><u>Iniziale:</u> Se opportunamente stimolato segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)</p> <p><u>Base:</u> Il bambino partecipa a semplici attività e a spettacoli di vario tipo.</p> <p><u>Intermedio:</u> Segue con interesse spettacoli di vario tipo e manifesta interesse per la produzione musicale utilizzando la voce, il corpo. Il bambino partecipa alle attività di gruppo proposte e a spettacoli di vario tipo, collaborando con i compagni ed esprimendo la propria fantasia e la propria curiosità.</p> <p><u>Avanzato:</u> Il bambino partecipa attivamente a spettacoli di vario tipo. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte e semplici strumenti musicali. Collabora con i compagni, comunica, esprime emozioni, racconta e sa utilizzare diverse forme di rappresentazione.</p>	<p>Conoscenze:</p>	<p>Abilità:</p> <p>-Sviluppare interesse per spettacoli.3</p> <p>- Partecipare con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali (3-4-5)</p> <p>- Seguire con piacere e attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali e cinematografici). 4-5</p> <p>-Esprimersi attraverso linguaggi differenti: sonori, gestuali, vocali, teatrali, grafico- pittorici, manipolativi.4</p> <p>-Inventare storie e drammatizzarle.5</p> <p>- Conoscere e comunicare attraverso le forme artistiche.5</p> <p>-Sviluppare interesse per le opere d'arte.4-5</p> <p>-Esprimere i propri vissuti con gesti, travestimenti e parole.3</p> <p>-Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.4-5</p>

<p>- <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></p> <p>- <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></p>	<p>5. Sa codificare, riprodurre i suoni</p> <p>Livello:</p> <p><u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a interagire con il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><u>Base:</u> il bambino sa riprodurre semplici sequenze musicali utilizzando la voce e il corpo. Interagisce con il paesaggio sonoro</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>- Discriminare le proprietà del suono (altezza, intensità, timbro) (4-5 anni)</p> <p>- Conoscere gli strumenti musicali (4-5 anni)</p> <p>- Discriminare suoni e rumori (3-4-5 anni)</p>	<p>Abilità:</p> <p>-Sviluppare la percezione uditiva. 3</p> <p>-Rafforzare la percezione uditiva.4</p> <p>-Consolidare la percezione uditiva.5</p> <p>-Seguire un ritmo insieme ai compagni.3</p> <p>-Cantare in gruppo.3</p> <p>- Cantare semplici canzoni .3</p> <p>- Cantare in coro canzoni e filastrocche modulando l'intensità della voce.5</p> <p>-Coordinare movimenti associandoli a musiche diverse.3-4</p>
---	--	---	--

<p>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p><u>Intermedio</u>: il bambino sa riprodurre cellule ritmiche di semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti poveri (occasionalmente). Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative.</p> <p><u>Avanzato</u>: il bambino sa utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per imitare, inventare e riprodurre suoni, rumori e canzoni da solo e anche in gruppo; sa codificare i suoni mediante una notazione informale e produrre eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cantare in gruppo usando strumenti per produrre suoni.3-4 -Coordinare i movimenti associandoli alla musica.3-4-5 -Confrontare e scegliere musiche adatte a differenti espressioni.5 -Creare varie sonorizzazioni con strumenti adeguati. 5 -Percepire, ascoltare e discriminare i suoni all'interno di contesti diversi.3 -Sperimentare il piacere di produrre rumori e suoni.3 -Scoprire ed usare la musica come un vero e proprio linguaggio, un possibile mezzo di espressione e comunicazione.4 -Riprodurre semplici sequenze sonore e ritmiche.4 -Associare il ritmo al movimento.4 -Sviluppare l'interesse per l'ascolto musicale e produrre semplici sequenze sonore.5 -Utilizzare simboli.5 -Saper associare il movimento al ritmo.5 -Discriminare i rumori dai suoni e il suono dal silenzio.4-5 -Riconoscere suoni e rumori di diversa origine. 3 -Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre, inventare suoni e rumori.4-5 -Riconoscere le caratteristiche di un suono ascoltato ed esprimerle con i termini (forte-piano, veloce-lento...)5 -Partecipare all'attività musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.5 -Sperimentare semplici strumenti musicali a percussione.4-5 -Costruire semplici strumenti a percussione.4-5 -Scoprire la musica, la voce e il corpo come mezzi di espressione e comunicazione.4-5 -Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.3 -Scoprire le sonorità degli oggetti.3 - Imitare suoni e rumori con il corpo.3 - Sperimentare l'uso di semplici strumenti musicali.3-4-5 - Riprodurre ritmi lenti e ritmi veloci.45 - Creare varie sonorizzazioni con strumenti adeguati.4-5 - Rappresentare con simboli grafici gli eventi sonori.4-5 - Rielaborare attraverso danza e musica una sensazione, un evento, un oggetto, un animale.4-5 - Utilizzare creativamente le potenzialità sonore del proprio corpo e di materiali strutturati e occasionali.5 -Produrre sequenze sonoro-musicali.4-5
---	---	--

--	--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE	Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Traguardi per lo Sviluppo della competenza	Descrittori e indicatori del livello di padronanza della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>- <i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p> <p>- <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<p>1. Sa parlare in modo pertinente Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a comunicare e parla con pronuncia accettabile, utilizzando parole e frasi per organizzare un discorso con senso compiuto. <u>Base:</u> Il bambino si esprime usando semplici frasi ed interviene solo se fortemente motivato utilizzando espressioni stereotipate. <u>Intermedio:</u> il bambino si esprime con un linguaggio appropriato, usando un lessico adeguato alle circostanze. Utilizza frasi complete e se interessato interviene nelle conversazioni ma non sempre riesce a rimanere in tema. <u>Avanzato:</u> Il bambino si esprime con un linguaggio ricco, pertinente e molto ben strutturato in frasi e periodi anche complessi. Rispetta le principali regole del discorso; chiede spiegazioni e si inserisce adeguatamente nelle conversazioni.</p> <p>2. Sa esprimere e comunicare emozioni <u>Iniziale:</u> Solo se stimolato il bambino riconosce e denomina stati d'animo e riesce ad attribuirli alle cose che lo circondano; sa dare significato alle sue emozioni e le sa rappresentare utilizzando la mimica e la gestualità. <u>Base:</u> Il bambino riconosce e denomina stati d'animo e riesce ad attribuirli alle cose che lo circondano; sa dare significato alle sue emozioni e le sa rappresentare utilizzando la mimica e la gestualità. <u>Intermedio:</u> il bambino riconosce e comprende gli stati d'animo degli altri; sa esprimere adeguatamente le proprie emozioni, utilizzando la gestualità ed il linguaggio verbale, e sa comunicare le proprie esperienze. Comprende i sentimenti e le emozioni dei personaggi di una storia narrata. <u>Avanzato:</u> Il bambino esprime e comunica le proprie esperienze, utilizza con creatività una varietà di strumenti e materiali; utilizza il corpo e la voce per imitare, inventare e riprodurre suoni, rumori e canzoni da solo e anche in gruppo in modo coordinato. Sa identificarsi nei sentimenti ed emozioni di personaggi di una storia ascoltata o inventata. Rappresenta elementi della realtà circostante utilizzando materiali,</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principi essenziali di organizzazione del discorso - Principali connettivi logici - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire verbalmente con coetanei e adulti.3 - Utilizzare un linguaggio sempre più ricco ed articolato per conversare, descrivere, dialogare e drammatizzare.5 - Rispondere adeguatamente all'adulto.5 - Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza.5 - Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.5 - Usare la lingua italiana in modo chiaro, corretto nel piccolo e nel grande gruppo.3-4-5 - Arricchire il patrimonio lessicale.3-4-5 - Osservare e leggere immagini.3 - Utilizzare il corpo e la voce per imitare personaggi, animali e situazioni.4 - Prendere coscienza dell'esistenza di lingue diverse.4 - Migliorare la capacità di esprimersi utilizzando forme espressive sempre più nuove e complesse.5 - Inizia ad esprimere verbalmente le emozioni (paura, disagio, rabbia, gioia).3 - Esprimere verbalmente sentimenti e stati d'animo.4 - Comunicare e descrivere le proprie esperienze ed emozioni.5 - Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche - Riconoscere e confrontare lingue diverse.5 - Usare il linguaggio verbale per esprimersi, comunicare, parlare, porsi domande, chiedere chiarimenti, domandare aiuto.3-4-5 - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.3-4-5 - Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.5
	<p>tecniche varie e colori quanto più coerenti alla realtà.</p>		

<p><i>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></p> <p><i>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i></p>	<p>3. Sa ascoltare con attenzione e concentrazione Livello: <u>Iniziale:</u> Tende a distrarsi. Ha difficoltà a mantenere la concentrazione anche se sollecitato. <u>Base:</u> Se opportunamente stimolato ascolta e comprende brevi narrazioni e lettura di storie. <u>Intermedio:</u> Mantiene l'attenzione e la concentrazione manifestando qualche lieve distrazione. <u>Avanzato:</u> Mantiene l'attenzione e la concentrazione in modo costante.</p> <p>4. Sa comprendere ed eseguire una consegna. Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente stimolato comprende il significato, cogliendone solo alcuni aspetti ed esegue la consegna con qualche imperfezione. <u>Base:</u> Comprende il significato, ed esegue la consegna con qualche imperfezione. <u>Intermedio:</u> Comprende il significato di un messaggio verbale ed esegue correttamente la consegna data. <u>Avanzato:</u> Comprende pienamente il significato di un messaggio verbale ed esegue con estrema correttezza la consegna data.</p> <p>5. Sa comprendere il significato globale del testo. Livello: <u>Iniziale:</u> Solo se stimolato comprende il significato dei testi ascoltati cogliendone solo alcuni aspetti. <u>Base:</u> comprende il significato dei testi ascoltati cogliendone solo alcuni aspetti. <u>Intermedio:</u> comprende il significato dei testi ascoltati <u>Avanzato:</u> Comprende pienamente il significato dei testi ascoltati.</p> <p>6. Sa raccontare, dialogare Livello: <u>Iniziale:</u> Solo se stimolato comunica i propri vissuti e racconta semplici storie con un linguaggio essenziale compensando le difficoltà espressive con la gestualità; Interviene nelle conversazioni se motivato. Memorizza brevi filastrocche e canzoni. <u>Base:</u> Comunica i propri vissuti e racconta semplici storie. Interviene nelle conversazioni se motivato.</p>	<p>Conoscenze:</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giocare con le parole .3 - Giocare con i suoni e i significati delle parole.4-5 -Ascoltare brevi narrazioni.3 -Ascoltare, comprendere, riesprimere narrazioni lette di fiabe, favole, storie.5 -Ascoltare e comprendere un testo letto.3-4-5 - Ascoltare, comprendere e inventare filastrocche, poesie e conte (4-5 anni) -Ascoltare, comprendere, riesprimere dietro domande stimolo narrazioni, fiabe, favole e storie.5 - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. - Dialogare scambiandosi informazioni, impressioni, giudizi ed emozioni.5 -Riconoscere personaggi e storie della letteratura per l'infanzia ed esprimere preferenze.4 <ul style="list-style-type: none"> -Parlare di sé e delle proprie esperienze.4-5 -Raccontare e socializzare le proprie esperienze (circle- time).4 - Raccontare esperienze vissute.4-5 - Memorizzare filastrocche e poesie.3-4-5 - Formulare frasi di senso compiuto.
---	---	---------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none">- Verbalizzare il contenuto di una narrazione.4-5-Verbalizzare i propri elaborati. 4-5
--	--	--	---

<p>Memorizza filastrocche e canzoni di breve lunghezza e di facile struttura. <u>Intermedio</u>: Comunica i propri vissuti usando frasi e periodi brevi. Ascolta, comprende e memorizza testi e canzoni di media difficoltà e li rielabora con sufficiente chiarezza. Partecipa alle conversazioni con interesse, interagendo con gli altri. <u>Avanzato</u>: Ascolta, comprende, elabora e rielabora con facilità testi di vario genere (filastrocche, canzoni...).</p> <p>7. Sa inventare storie seguendo le strutture note. Livello: <u>Iniziale</u>: Solo se stimolato utilizza sufficientemente, in situazioni nuove, apprendimenti precedenti. Va sollecitato dall'insegnante durante la produzione di prodotti. <u>Base</u>: Utilizza sufficientemente, in situazioni nuove, apprendimenti precedenti. Va sollecitato dall'insegnante durante la produzione di prodotti. <u>Intermedio</u>: Utilizza in situazioni nuove apprendimenti precedenti. E' autonomo, sa elaborare prodotti. <u>Avanzato</u>: Utilizza ottimamente in situazioni nuove apprendimenti precedenti. Si dimostra autonomo, elabora prodotti originali.</p> <p>8. Sa intervenire nelle conversazioni <u>Iniziale</u>: Non sempre Interviene nella conversazione. <u>Base</u>: Interviene se stimolato. <u>Intermedio</u>: Nelle conversazioni, partecipa interagendo con gli altri. Interviene in modo pertinente nella conversazione. <u>Avanzato</u>: Nelle conversazioni, partecipa con interesse interagendo con gli altri. Interviene in modo spontaneo e pertinente nella conversazione.</p> <p>9. Sa porre domande <u>Iniziale</u>: Non sempre pone domande. <u>Base</u>: Pone domande solo se stimolato. <u>Intermedio</u>: Pone poche domande <u>Avanzato</u>: Pone domande spontaneamente utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		<p>- Inventare storie.4-5 - Inventare storie e giocare con le parole.5</p> <p>-Interagire verbalmente con coetanei e adulti.3 - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.4-5</p> <p>-Porre domande.3 -Porre domande spontaneamente utilizzando un linguaggio appropriato.45</p>
---	--	--

--	--	--	--

<p><i>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</i></p>	<p>10. Sa avere consapevolezza della propria lingua mat <small>luralità</small></p> <p>Livello:</p> <p><u>Iniziale:</u> Se opportunamente inizia a riconoscere la linguistica.</p> <p><u>Base:</u> riflette sulla lingua, con lingue diverse.</p> <p><u>Intermedio:</u> Apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.</p> <p><u>Avanzato:</u> Apprezza e sperimenta la pluralità linguistica nelle situazioni di dialogo e conversazione.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare un codice linguistico comprensibile.3 -Migliorare la capacità di esprimersi utilizzando forme espressive sempre più nuove e complesse.4-5 -Comprendere l'esistenza di lingue diverse dalla lingua madre. 4-5 -Giocare con la lingua di origine e con la lingua italiana.4-5 -Individuare e confrontare lingue diverse.5 - Giocare con la lingua di origine e con la lingua italiana. 4-5 L2: Comprendere le principali forme di cortesia. 4-5 -Comprendere termini di uso quotidiano.4-5 -Ascoltare ed eseguire comandi, ordini, indicazioni. 5 -Intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale dell'insegnante. 5 -Conoscere e riprodurre oralmente il lessico relativo a numeri, colori, animali, componenti della famiglia, azioni.5 -Saper ripetere semplici canzoni in lingua inglese.4-5 -Ascoltare e discriminare i nuovi suoni della lingua inglese.5 -Comprendere un semplice messaggio e rispondere con un'azione, un disegno un gesto, una parola.5 -Rapportarsi al gruppo in attività ludiche.4-5
--	---	---	---

<p>- <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p>	<p>11. Sa scrivere in modo intuitivo</p> <p>Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a formulare ipotesi sulla lingua scritta e a decodificare le immagini dei libri illustrati. <u>Base:</u> è interessato al codice scritto, riproduce e produce segni scritti e fa semplici ipotesi di scrittura, riconosce qualche lettera dell'alfabeto e alcuni numeri. <u>Intermedio:</u> è interessato al codice scritto, riconosce e produce segni scritti e formula ipotesi di scrittura; conosce e riconosce alcune lettere dell'alfabeto e alcuni numeri. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media. <u>Avanzato:</u> si esprime attraverso il codice scritto, riconosce e produce segni scritti e sa scrivere correttamente il proprio nome. Conosce e riproduce le lettere dell'alfabeto e i numeri, attraverso la scrittura. Esplora e sperimenta con interesse varie forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocali - Lettere dell'alfabeto 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare gli strumenti grafici.3-4 -Riconoscere e sperimentare le prime forme di scrittura, anche attraverso le nuove tecnologie.5 -Riconoscere le vocali.5 -Riconoscere i primi segni grafici relativi al proprio nome.4-5 -Avvicinarsi alla lingua scritta tramite immagini, suoni e simboli grafici.5 - Favorire le prime forme di scrittura spontanea.4-5 -Favorire la consapevolezza della funzione comunicativa del codice scritto. 5 -Riconoscere i primi segni grafici relativi al proprio nome.5 - Riprodurre e confrontare scritture.5 - Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.5 - Sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura e le tecnologie.5
---	---	---	---

	<p>12. Sa leggere immagini e simboli</p> <p>Livello:</p> <p><u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a verbalizza le immagini poste in sequenza, con linguaggio essenziale.</p> <p><u>Base:</u> Verbalizza le immagini poste in sequenza con linguaggio essenziale; legge immagini di un annuncio pubblicitario e ne comprende il significato. Inizia a dare significato a ciò che disegna.</p> <p><u>Intermedio:</u> Verbalizza le immagini poste in sequenza con un linguaggio appropriato, usando un lessico adeguato alle circostanze. Legge immagini di un annuncio pubblicitario, ne comprende il significato e le rielabora con sufficiente chiarezza. Riconosce i propri disegni e sa darne un significato scrivendo il proprio nome.</p> <p><u>Avanzato:</u> Sa leggere immagini e segni attribuendogli un significato. Dimostra di comprendere messaggi visivi e ricostruisce eventi per immagini in successione logica, rielaborandoli con diversi linguaggi appropriati; sa decodificare un messaggio pubblicitario esprimendo considerazioni personali, formulando ipotesi per individuare lo scopo. Sa leggere partiture con segni.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pubblicità - I simboli 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie forme di testi scritti (annunci pubblicitari, partiture con segni scritti).4-5 -Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative.3-4-5 -Leggere semplici immagini. 3 -Leggere immagini e descriverle.4-5 - -Esprimere l'immaginario tramite le parole.5 -Apprezzare i libri e sentire il piacere della lettura.3-4-5 -Raccontare una storia creando un ordine logico.4-5 -Esercitare la capacità di raccontare e di raccontarsi.5 - Leggere segni e darne significato.3-4-5
--	--	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO	Competenza chiave europea: COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	
Traguardi per lo Sviluppo della competenza	Descrittori e indicatori del livello di padronanza della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>- <i>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></p> <p>- <i>Ha familiarità sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</i></p>	<p>1. Sa raggruppare, ordinare, compiere misurazioni Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a raggruppare e ordinare secondo semplici criteri. <u>Base:</u> Discrimina oggetti e sa raggrupparli in base a diversi criteri. Confronta e valuta quantità. <u>Intermedio:</u> Raggruppa e ordina secondo semplici criteri; confronta e valuta quantità. <u>Avanzato:</u> Usa simboli per la classificazione e compie misurazioni mediante semplici strumenti, sperimentando la nozione di "quantità". Raggruppa e ordina secondo criteri diversi confronta e valuta quantità.</p> <p>2. Sa registrare Livello: <u>Iniziale:</u> Mostra difficoltà nella rielaborazione verbale e grafica delle situazioni vissute. Se guidato codifica e registra nella giusta sequenza gli eventi e le situazioni vissute. <u>Base:</u> Utilizza semplici simboli per registrare <u>Intermedio:</u> Utilizza simboli per registrare <u>Avanzato:</u> Costruisce schede riassuntive e diagrammi di flusso rispettando le sequenze delle attività realizzate</p> <p>3. Sa formulare, confrontare ipotesi, risolvere problemi Livello: <u>Iniziale:</u> Solo se sollecitato riconosce situazioni che richiedono una risposta e formula domande. Nel complesso, se stimolato, risolve semplici situazioni legate all'esperienza. <u>Base:</u> Risolve semplici situazioni legate all'esperienza. Si confronta con gli altri e formula ipotesi. <u>Intermedio:</u> Risolve situazioni legate all'esperienza. Si confronta con gli altri e formula ipotesi. <u>Avanzato:</u> Riconosce situazioni che richiedono una risposta logica. Formula domande e risolve in modo autonomo semplici situazioni problematiche legate all'esperienza. Si confronta con gli altri e formula ipotesi.</p>	<p>Conoscenze: - Raggruppamenti - Seriazioni e ordinamenti - Serie e ritmi - Simboli, mappe e percorsi - Figure e forme - Numeri e numerazione - Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Abilità: - Ordinare e raggruppare secondo criteri (dati o personali).4-5 -Utilizzare semplici simboli per registrare.3-4-5 -Esplorare la realtà.4 -Osservare, manipolare.3 -Chiedere spiegazioni.3 -Scoprire le forme.3 - Scoprire le grandezze.3 -Esplorare gli ambienti circostanti.3 -Sviluppare la capacità di trovare soluzioni.4 -Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.4 -Acquisire aspetti topologici (dentrofuori, aperto-chiuso).3 -Riconoscere e confrontare grandezze: piccolo - grande, alto- basso, lungo- corto.4 -Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra- sotto, dentro-fuori,davanti- dietro, vicino- lontano.4 -Valutare quantità: di più- di meno.4 - Formare insiemi in base ad un attributo.4 -Trovare corrispondenze.4 -Conoscere simboli.5 -Rappresentare simboli.5 -Approcciare simboli numerici.5 - Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.4-5 -Seriare 5 -Mettere in relazione corrispondenze- quantità – numero da 1 a 10. 5 - Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).4-5 - Riconoscere numeri e quantità.4-5 - Operare in base a criteri dati. 4-5 -Confrontare e riconoscere diverse quantità per somiglianza, differenza e non appartenenza.5 -Sperimentare i piani: orizzontale, verticale e obliquo. 5 -Localizzare se stesso in uno spazio definito.4 -Classificare e ordinare per forma, colore e dimensione.4-5 - Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.5 -Registrare per definire situazioni o esperienze realizzate nei laboratori.5 - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).5</p>
--	---	---	---

<p>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>4. Sa orientarsi nel tempo Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana <u>Base:</u> Sa collocare i principali eventi della vita quotidiana nella giusta dimensione temporale. <u>Intermedio:</u> Sa collocare eventi passati e presenti mostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. <u>Avanzato:</u> Coglie, rappresenta simbolicamente e descrive la ciclicità del tempo reversibile e la successione del tempo irreversibile, disponendo in sequenza logico-temporale tutti i passaggi di un evento o di un racconto.</p> <p>5. Sa osservare i fenomeni naturali cogliendo le relazioni di causa-effetto, mostrando di comprendere i ritmi della natura Livello: <u>Iniziale:</u> Osserva i fenomeni naturali solo con l'aiuto dell'insegnante mostrando difficoltà a collegarli agli eventi che li caratterizzano; formula ipotesi dietro stimolazione. <u>Base:</u> Se sollecitato inizia a osservare le trasformazioni naturali. <u>Intermedio:</u> Osserva i fenomeni naturali cogliendo le relazioni di causa effetto, utilizza i simboli a disposizione per registrare il tempo che passa ma mostra qualche difficoltà nel ricordare nella giusta successione la ciclicità temporale (settimane-stagioni). <u>Avanzato:</u> Coglie i particolari della realtà che lo circonda. Riflette, formula ipotesi e previsioni con attenzione e sistematicità, affinando il pensiero scientifico. Partecipa alle attività di calendarizzazione utilizzando in modo adeguato simboli e mostrando di percepire la ciclicità del tempo: settimana-stagioni</p> <p>6. Sa individuare e cogliere relazioni Livello: <u>Iniziale:</u> Solo se guidato riesce a cogliere relazioni di spazio, tempo e grandezza. <u>Base:</u> Sollecitato utilizza parole, gesti, disegni per comunicare e coglie, nel</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata - Linee del tempo - Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni (4-5 anni) - Conoscere i fenomeni atmosferici (3-4-5 anni) - Esplorare l'ambiente per ricavare semplici informazioni (3-4-5 anni) - Conoscere gli ambienti naturali (4-5 anni). 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il ritmo.3 - Individuare il prima e il dopo di un'azione.3-4 - Leggere un calendario (4-5 anni) - Leggere e costruire un calendario.5 - Conoscere la ciclicità del tempo.5 - Collocare fatti ed eventi nel tempo.5 -Osservare e rilevare caratteristiche delle stagioni.3 -Osservare,conoscere e rappresentare caratteristiche ed elementi stagionali.4-5 -Cogliere la successione temporale e la ciclicità del tempo.5 -Conoscere i giorni della settimana.5 - Scandire le fasi di una giornata.4-5 -Sviluppare la capacità di collocare situazioni ed eventi nel tempo (giorno/notte, fasi della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni).3-4-5 -Sviluppare la capacità di orientarsi nel tempo (passato, presente e futuro).5 -Riconoscere i fenomeni atmosferici e rappresentarli.3-4-5 - Esplorare con curiosità fenomeni e caratteristiche degli organismi viventi.4-5 - Formulare domande, interpretazioni e opinioni su fatti e fenomeni.5 - Descrivere e rappresentare graficamente elementi naturali.4-5 - -Sviluppare la capacità di curiosare e porre domande.4 - Porre domande sulle cose e la natura.5 -Osservare,conoscere e rappresentare caratteristiche ed elementi stagionali.4 .-Osservare e descrivere fenomeni naturali ed esseri viventi.4-5 -Rispettare l'ambiente naturale circostante.3-4-5 -Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale.5 -Sviluppare la capacità di amare e rispettare la natura.3-4-5 -Formulare previsioni e semplici ipotesi e ipotizzare soluzioni.5 - Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli.4-5 - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.5
---	--	---	---

	<p>complesso ,relazioni di spazio, tempo e grandezza. <u>Intermedio:</u> Utilizza parole, gesti, disegni per comunicare in modo</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.5 -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e/o le esperienze.5 -Trovare soluzioni a problemi.5 -Sviluppare la capacità di argomentare e motivare corrispondenze e azioni.5
--	--	--	--

	<p>adeguato. Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza.</p> <p><u>Avanzato:</u> Utilizza parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza.</p>		
<p>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>7. Sa orientarsi nello spazio</p> <p>Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone. <u>Base:</u> Si orienta correttamente nello spazio e in autonomia. <u>Intermedio:</u> Colloca esattamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. <u>Avanzato:</u> Sa localizzare nello spazio se stesso, oggetti e persone in modo creativo e critico, individua variabili e punti di vista.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) - Conoscere gli spazi interni ed esterni della scuola (3 anni) - Riconoscere mappe, labirinti e percorsi (5 anni) 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio.3 -Riordinare le proprie cose. 3 -Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti .3 -Sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.3 -Compiere i primi tentativi di rappresentare lo spazio.3 - Compiere un semplice percorso motorio.3 -Orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola.4 -Orientarsi autonomamente negli spazi interni ed esterni della scuola.5 - Riordinare le proprie cose ed il materiale didattico che utilizza nelle attività ludiche.4-5 -Ricostruire mappe, labirinti e percorsi.5 -Rappresentare uno spazio.5 -Collocare se stesso nello spazio.5 -Rappresentare se stesso nello Spazio.5 - Riconoscere i principali concetti topologici.4 - Riconoscere e rappresentare linee aperte e linee chiuse.5 - Orientarsi in base a punti di riferimento.5 - Sapersi orientare nell'ambiente conosciuto e non servendosi di piantine, carte, mappe.5

<p>- Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>8. Sa individuare le funzioni e i possibili usi degli artefatti tecnologici. Livello: <u>Iniziale:</u> Se opportunamente guidato inizia a provare interesse per gli artefatti tecnologici. <u>Base:</u> Prova interesse per gli artefatti tecnologici. <u>Intermedio:</u> Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora. <u>Avanzato:</u> Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli artefatti tecnologici e i suoi usi (PC, TV, Lettore DVD, Stampante...) (3-4-5 anni) - Il computer e i suoi usi - Mouse - Tastiera - Icone principali di Windows e di Word 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provare interesse per gli artefatti tecnologici.5 - Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti - Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio - Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle - Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer - Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer - Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer
---	--	---	---

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI CHE RIGUARDANO TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p align="center">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	
<p>CAMPI D'ESPERIENZA:</p>	<p align="center">TUTTI</p>	
<p>COMPETENZA SPECIFICA</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. - Pianifica le strategie per il proprio metodo di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande su un testo o su un video. -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione -Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. - Compilare semplici tabelle. - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. -Si orienta con sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Si pone in modo sereno in situazioni nuove. - Affronta con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione - Schemi, tabelle, scalette - Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
CAMPI D'ESPERIENZA:	TUTTI	
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti - Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio - Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... - Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer - Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer - Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer - Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli - Visionare immagini, opere artistiche, documentari 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer e i suoi usi - Mouse - Tastiera - Icone principali di Windows e di Word - Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
CAMPI D'ESPERIENZA:	TUTTI	
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. - Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. - Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. - Formulare proposte di lavoro, di gioco. - Confrontare la propria idea con quella altrui. - Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. - Formulare ipotesi di soluzione. - Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. - Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. - Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della discussione - I ruoli e la loro funzione - Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) - Fasi di un'azione - Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")

	- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	

ASSI FORMATIVI

Continuità orizzontale e verticale

Si intende realizzare un rapporto di collaborazione, partecipazione, sensibilizzazione con i genitori che favorisca l'inserimento dei bambini nell'ambiente scolastico.

Il presente curricolo si integra nel P.T.O.F. ponendosi in continuità ed interconnessione con l'azione progettuale della Scuola Primaria, secondo i criteri e la logica della continuità verticale.

Inoltre, si intende promuovere una maggiore integrazione culturale–valoriale della nostra scuola nel territorio cercando la disponibilità e i contributi della comunità sociale tramite le risorse umane e culturali in essa contenuti allo scopo di realizzare un progetto educativo ricco e articolato.

Come opera la scuola

¶ **Rapporto scuola-famiglia:** I genitori sono coinvolti in tutte le attività che proponiamo ai bambini. Il dialogo con le famiglie si articola in: colloqui individuali e assemblee dei genitori. Le principali feste quali il Natale, Carnevale, la Pasqua e la fine dell'anno scolastico prevedono il coinvolgimento delle famiglie, dando vita a preziosi momenti di condivisione reciproca.

¶ **Percorsi di raccordo fra i due ordini di scuola:** incontri tra i bambini e le insegnanti degli anni ponte.

¶ **Rapporto scuola-territorio:** associazioni, enti locali, ASP .

Continuità didattica

La continuità didattica si attua per garantire ai bambini un curricolo lineare nella piena integrazione del processo formativo che inizia alla scuola dell'infanzia. Il suo raggiungimento è legato all'unità di intenti ed alla capacità progettuale del corpo docente.

Come opera la scuola

¶ Mantenimento degli stessi docenti per il medesimo gruppo di bambini.

¶ Durata triennale del percorso formativo.

<p style="text-align: center;">Flessibilità</p> <p>La flessibilità favorisce la valorizzazione della progettualità, dell'innovazione e della ricerca, l'ottimizzazione delle soluzioni organizzative, l'affinamento delle metodologie e degli strumenti didattici.</p>	<p style="text-align: center;">Come opera la scuola</p> <p>Flessibilità oraria dei docenti</p> <p>Flessibilità didattica e organizzativa</p>
<p style="text-align: center;">Individualizzazione</p> <p>/Personalizzazione Consiste nella ricerca di percorsi di apprendimento specifici per ciascun bambino, attraverso la valorizzazione produttiva delle competenze acquisite, da attuare in gruppi numericamente ridotti per fasce d'età facendo leva sull'individuazione delle attitudini e la promozione della socialità.</p> <p style="text-align: center;">Inclusione alunni BES</p> <p>La nostra scuola intende soddisfare il diritto degli alunni all'educazione e all'istruzione, operando perché si raggiungano l'autonomia e il successo scolastico di ciascuno, anche di quei bambini che si trovano in una situazione di svantaggio scolastico: alunni con Disabilità certificate ai sensi della L.104/92 art. 3 comma 1,3; alunni con Disturbi Evolutivi Specifici; alunni con Svantaggio socio-economico e linguisticoculturale A seconda del tipo di problemi di cui un alunno è portatore, la scuola provvede ad organizzare la propria azione in modo specifico, utilizzando le risorse umane disponibili.</p>	<p style="text-align: center;">Come opera la scuola</p> <p>Percorsi individualizzati</p> <p style="text-align: center;">Come opera la scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Protocollo per l'inclusione degli alunni BES in cui sono fornite le informazioni per la rilevazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) ▮ Percorsi personalizzati (PDP -Percorso Didattico Personalizzato per gli alunni BES)
<p style="text-align: center;">Intercultura</p> <p>La scuola si attiva per la realizzazione di un'educazione interculturale con progetti specifici tesi alla valorizzazione e al rispetto dell'altro, delle tradizioni e della cultura di ognuno.</p>	<p style="text-align: center;">Come opera la scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Protocollo per l'accoglienza e integrazione alunni stranieri ▮ Progetti per l'accoglienza e integrazione alunni stranieri

PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

La **Progettazione Didattica** sarà perseguita attraverso la progettazione delle varie **Unità di Apprendimento** che rappresentano una "traccia didattica" a cui le insegnanti faranno riferimento e che seguiranno un filo conduttore diverso per ogni plesso.

In ogni **UdA** saranno, dunque, evidenziati:

1. Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze;
2. Competenze-chiave europee;
3. Obiettivi di Apprendimento articolati per fascia d'età (3-4-5 anni) da perseguire attraverso una serie di attività ed esperienze significative inerenti all'aria affettiva, motoria, linguistica, cognitiva, logico-matematica e creativa;
4. Descrizione del percorso formativo e delle scelte organizzative;
5. Modalità di verifica e valutazione
6. Documentazione.

Nella programmazione che verrà effettuata in ogni plesso verranno indicati:

- descrizione analitica delle attività;
- setting formativo (tempi, spazi, metodi, strategie, tecniche, strumenti);
- descrizione del compito di realtà;
- le dimensioni, i descrittori e i livelli di valutazione.

La prima fase di attività riguarda l'accoglienza degli alunni. **Il Consiglio di Intersezione della Scuola dell'Infanzia elabora un progetto specifico per l'accoglienza dei bambini sulle linee generali da adottare per il periodo settembre-ottobre.**

AREA DELL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Per l'ampliamento dell'offerta formativa è prevista la realizzazione di diversi progetti a partire dal mese di novembre fino a maggio:

- Progetto Lingua Inglese -
- progetto Natale -
- Progetto Lettura creativa
- Progetto Coding/multimediale
- Progetto Psimotricità-
-

Ogni progetto è uno sfondo di riferimento costante che tiene insieme ed integra le varie proposte educative.

USCITE DIDATTICHE

Nel corso dell'anno, si propongono, come esperienza di apprendimento e di arricchimento personale, visite didattiche guidate sul territorio del Comune, in tema con la progettazione didattica annuale.

I TEMPI E GLI SPAZI

La progettazione didattica è di durata annuale e gli spazi saranno quelli di cui dispongono gli edifici scolastici (sezioni, cortili, palestra, giardino).

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione assume un ruolo di accompagnamento continuo e costante nell'azione didattica nel corso dell'anno scolastico: inizialmente, in itinere, a fine percorso.

Il percorso valutativo si costruirà attraverso:

- **l'osservazione diretta, sistematica e occasionale** dei comportamenti dei bambini rilevate nei momenti di conversazioni in brainstorming, di attività manipolative e grafico-pittoriche, di realizzazione di compiti autentici, in situazione di gioco libero, guidato e nei percorsi strutturati per verificare il grado di interesse e partecipazione alle attività proposte e l'uso appropriato degli spazi e dei materiali, per costruire percorsi didattici mirati e per ricalibrarli quando se ne presenti la necessità;
- **la raccolta di informazioni**, sia in forma verbale che scritta (prove oggettive di verifica con l'ausilio di schede strutturate e di giochi/sussidi didattici, del quaderno operativo; prove aperte attraverso colloqui individuali e conversazioni in circletime, drammatizzazioni, disegni, elaborati grafici, attività ludiche).

La registrazione dei dati rilevati attraverso due strumenti:

- 1) la Rilevazione periodica del profilo del bambino/a: iniziale, in itinere e finale, per fascia di età 3-4-5 anni;
- 2) la Rubrica valutativa per verificare il raggiungimento delle competenze dei bambini di 5 anni suddivise su quattro livelli di padronanza.

La scuola dell'infanzia aderisce ed uniforma i livelli di valutazione alla scuola primaria:

Livello di Competenze	
<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio	<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale

Livelli di padronanza della competenza

A-Avanzato: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B-Intermedio: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C-Base: L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D-Iniziale: L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

DOCUMENTAZIONE

Il progetto educativo è reso visibile e trasparente ai suoi destinatari (insegnanti, famiglie) attraverso un'attenta ed ampia documentazione così strutturata:

- **la Progettazione Didattica di plesso** affissa all'Albo del plesso;
- **le Unità di Apprendimento** riferite alla progettazione didattica a partire dalla realtà della sezione;
- **le griglie di verifica Trimestrali/quadrimestrali** consentono di verificare gli obiettivi (differenziati per età) perseguiti nelle varie unità di apprendimento e nelle attività dei laboratori;
- **la Rubrica Valutativa.**

Sarà cura del team docente compilare la griglia di valutazione relativa alle competenze che si intendono raggiungere con i livelli diversificati.

Conserveremo con cura tutti i prodotti nella cartella della documentazione che verrà consegnata alla fine dell'anno scolastico ad ogni bambino. Essa conterrà ogni lavoro che sia realmente significativo per registrare i progressi e/o le difficoltà di ogni singolo bambino. Tale modo di procedere dovrebbe essere garanzia di attenzione, rispetto dei tempi e dei modi di apprendimento del singolo bambino, di elasticità dei percorsi didattici, di collegialità nella valutazione dei risultati raggiunti.